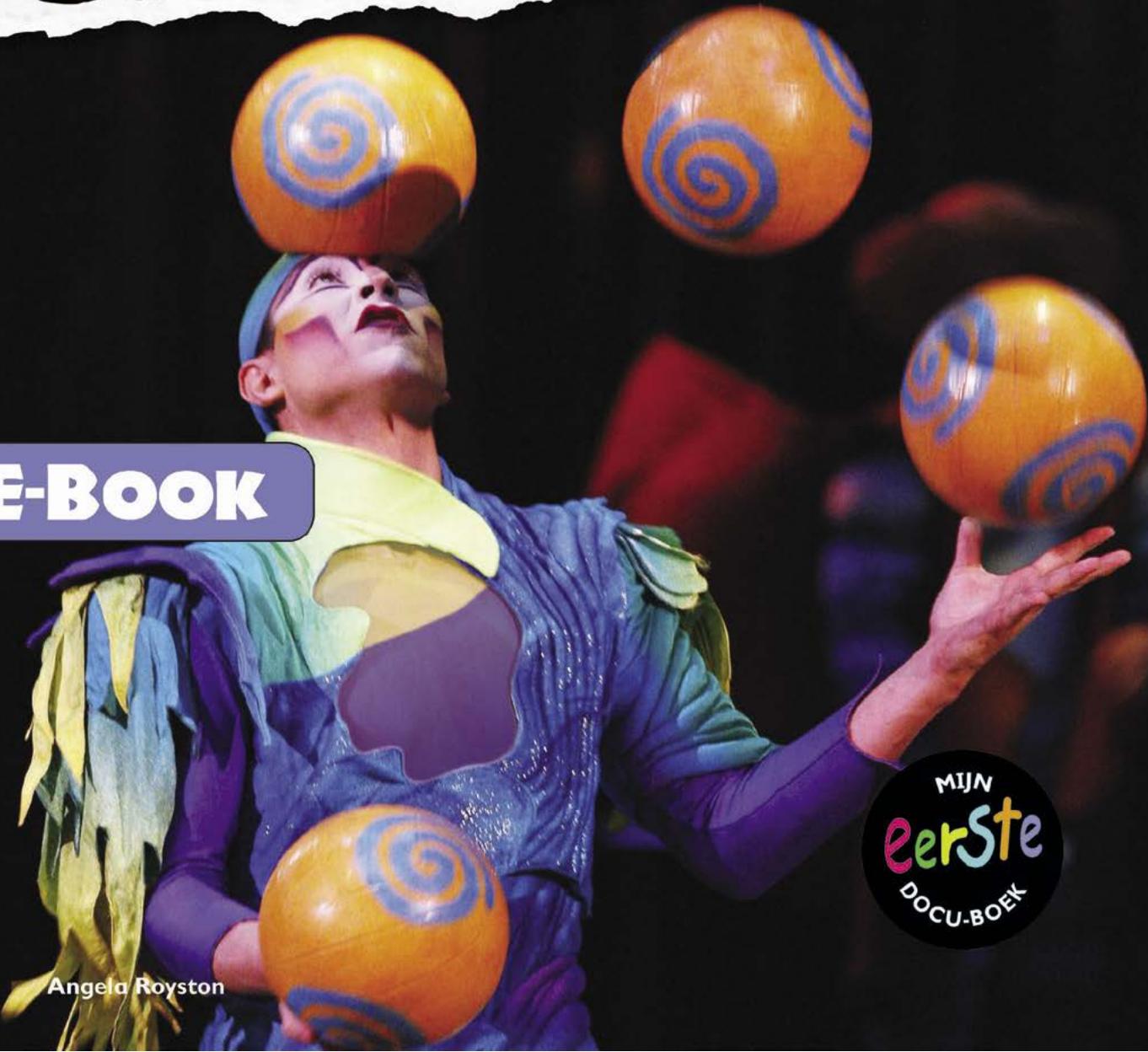


Dagboek van een



# Circusartiest

**E-BOOK**



Angela Royston





**EBook © 2015 Nederlands taalgebied, Ars Scribendi bv, Etten-Leur, Nederland**  
*Oorspronkelijke titel:* Diary of a circusperformer © 2014 Capstone Global Library Ltd.  
ISBN/EAN 978-94-6175-947-4

Ook verschenen als gedrukt boek © 2014 Nederlands taalgebied, Ars Scribendi bv, Etten-Leur, Nederland  
ISBN/EAN 978-94-6175-243-7, *Oorspronkelijke titel:* Diary of a circusperformer © 2014 Capstone Global Library Ltd

*Vertaling en bewerking:* Jannie van der leer  
*Eindredactie:* Annet Huizing  
*Vormgeving & DTP:* Freek Kuijstermans

Alle rechten voorbehouden.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. Voor vragen over de uitgaven van Ars Scribendi bv kunt u zich wenden tot de uitgever: [redactie@arsscribendi.com](mailto:redactie@arsscribendi.com) of raadpleeg: [www.arsscribendi.com](http://www.arsscribendi.com).

De uitgever houdt zich niet verantwoordelijk voor fouten of misvattingen.

Voorzover het maken van reprografische veeleelvoudingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de St. Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (art. 16 Auteurswet 1912), kan men zich wenden tot de stichting PRO (Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

#### **Verantwoording**

De uitgever bedankt de volgende personen en organisaties voor hun toestemming om hun beeldmateriaal in deze publicatie te reproduceren.

© 12 Dan Kamminga; © 16 Circus Renz; © 22 Roland zh; © 27 HansH; © Corbis: 7 Koen van Weel/epa), 11 Daniele Leone/Demotix, 13 Neal Preston, 19 Bojan Breclj, 21 John Van Hasselt; © Getty Images: 6 Adrian Peacock, 8 Chip Simons, 14 Matt Cardy, 15 Holger Leue, 24 Jan Sochor/Latincontent, 26 Johannes Simon; © iStockphoto: 20 Tomazl; © Shutterstock: foto titelpagina Mira Arnaudova, foto inhoudspagina Pack-Shot, 4 CreativeNature.nl, 5 Natursports, 9 MANDY GODBEHEAR, 23 AVAVA, 28 boek Raulin, 28 pen Torsten Lorenz; © Superstock: 10 Ton Koene/age fotostock, 17 Marka, 18 age footstock, 25 imagebroker.net.

Alle internetadressen (URL's) die op pagina 31 worden vermeld, waren geldig bij het ter perse gaan van dit boek. Als gevolg van het dynamische karakter van het internet is het mogelijk dat enkele adressen na het uitkomen van dit boek zijn gewijzigd of dat internetsites zijn veranderd of opgeheven. De uitgever betreurt het als dit voor de lezer ongemak veroorzaakt. De uitgever kan voor dergelijke veranderingen niet aansprakelijk worden gesteld.

Meer informatie over onze uitgaven op [www.arsscribendi.com](http://www.arsscribendi.com).  
Bestellen kan via onze website of bij de boekhandel.

Gedrukt in China / Printed in China.

# Dames en heren...

Hallo allemaal! Ik werk in een **reizend circus** als **jongleur** en **acrobaat**. In dit dagboek vertel ik jullie over een week uit mijn leven als circusartiest.

Bij het circus hoort een **circustent**, zoals de tent op deze foto.



# Zaterdagcircus

Zaterdag 20 augustus

Op zaterdag komen er altijd veel mensen naar de circusvoorstelling. We verkopen dan een heleboel kaartjes. Vanmiddag zaten er ook veel kinderen in het publiek.



Dit is de spreekstalmeester.  
Hij kondigt elke act aan.