

De zaal van de Twee Waarheden

De zaal van de Twee Waarheden

Leo Sybrandy

Schrijver: Leo Sybrandy
Coverontwerp: Henky Janse
Illustraties: José Oliehoek
ISBN: 8713219033555
© bovoaruba.com

Voor
de leukste klas
van Aruba

Intro

Hoi,

Dit verhaal speelt zich af bij en rondom landhuis Kuiperi, een gebouw waar de oudste kinderen van een basisschool op kamp gaan. Willen jullie iets meer weten over het landhuis, haar geschiedenis of welke planten en dieren er in de buurt leven?

Misschien wel. Maar ik denk het niet. Ik ga jullie over iets anders vertellen. Over de put. Want op niet al te grote afstand van het landhuis bevindt zich een put. En daar moet je zeker niet invallen, want dan ben je morsdood. Nu is de grote vraag: waarom is die put daar? Of liever gezegd: Wie heeft daar midden in de wilde natuur een put gebouwd?

Geen idee.

Dus ik besloot op onderzoek uit te gaan. Naar de bibliotheek, speuren op internet, gesprekken met oude mensen, een gesprek met de eigenaar van het landhuis, kijken in het gemeentearchief...

Resultaat: nul komma nul.

Ja, oké. Ik kreeg wel een aantal suggesties: Misschien was het een oude waterput (Maar er woont niemand in de buurt en het landhuis heeft een eigen watervoorziening.), of een put om spullen tegen bederf te beschermen (Wat een rare plek? Waar is de trap gebleven?), of een rommelput (Nou, er ligt inderdaad nogal wat rommel in, maar wie bouwt er nou een put om er rommel in te gooien?).

Nee, voor mij was het al snel duidelijk.

De put is er gewoon en niemand kan er een verklaring voor geven... en dus blijft er maar één conclusie over: De put is er zodat ik hem een belangrijke rol in dit verhaal kan geven.

Punt uit. En als ik je nu een beetje nieuwsgierig heb gemaakt, dan rest je maar één ding:

Je zult dit verhaal moeten lezen.

Voordat ik met mijn verhaal begin, moet ik jullie aan iemand voorstellen.

Dit is Sarco Faag.

Hij is mijn grote Egyptische helper in dit verhaal, want hij gaat jullie allerlei wetenswaardigheden over het oude Egypte vertellen. Leuk om te lezen, maar ook nodig om het verhaal beter te begrijpen.

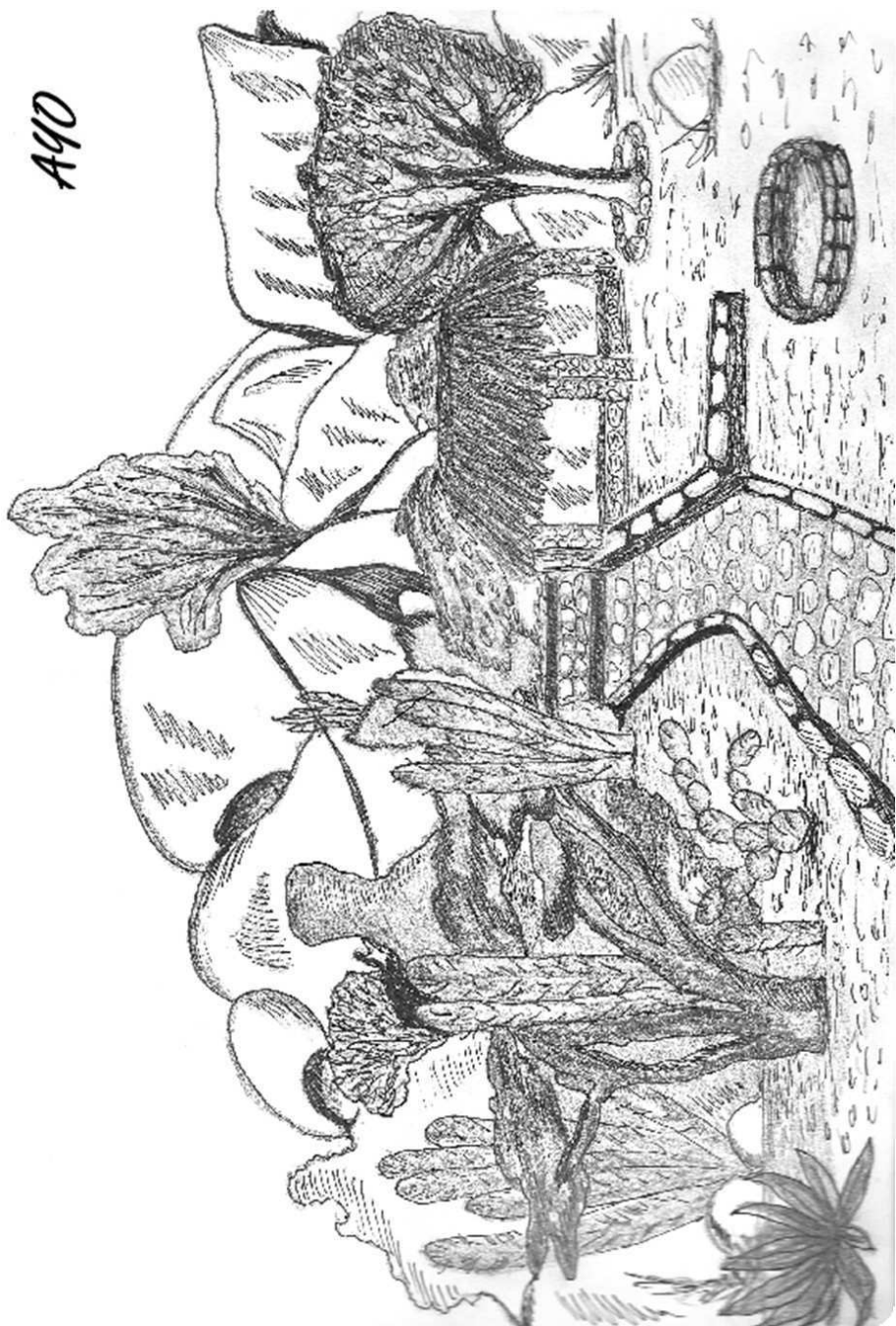
Zo, dat was dat. Daar gaan we...



Ho, ho... wacht eventjes. Mag ik zelf ook nog wat zeggen? Als er iemand is die veel over Egypte weet, ben ik het wel. Jullie komen mij dus vaak tegen in het verhaal. Ik vertel jullie veel over het oude Egypte. Belangrijke informatie, want anders snap je geen pepernoot van het verhaal.

Nu kunnen we beginnen...

A9D



De Geheime Opdracht

“Xena kom...”
Juf Sharenda doet de blinddoek, een grote handdoek, af en pakt haar bij de hand. Xena knippert met haar ogen. Vaag ziet ze de rest van haar groep, ‘De Mislukte Mummies’, onder één van de ‘Gazebo’s’* zitten die zich in Ayo bevinden. Daar loopt ze samen met de juf naar toe.



Zo'n 4600 jaar (dat is 2600 voor C.) geleden ontwikkelden de Egyptenaren het

mummificeren. Een lichaam mocht na de dood niet verrotten, omdat het opnieuw ging leven... zo dachten ze. Men experimenteerde met allerlei stoffen en materialen en uiteindelijk vond men de oplossing: de Mummie.

Hoe maak je een mummie?

- a. *De ingewanden en hersenen verwijderen. De ingewanden werden in potten met prachtige deksels bewaard (canopen). De deksels stelden de 4 zonen van Horus voor (wie Horus is... dat komt later... ik kan niet alles in een keer vertellen).*



* Gazebo: Een zitplaats met een rieten dak, dat bescherming biedt tegen de zon.