

# **De Moord op het Model**



# **De Moord op het Model**

**een moordspel van  
MoordSpel Collectief**

ISBN: 9789461939210

© 2013 by Patrick Bernauw & Nathalie Maes  
(MoordSpel Collectief)

Uitgegeven door vzw de Scriptomanen  
Brusselbaan 296, 9320 Erembodegem (België)  
[info@inter-actief.be](mailto:info@inter-actief.be) / [www.inter-actief.be](http://www.inter-actief.be)  
[www.scriptomanen.org](http://www.scriptomanen.org) / [www.moordspel.org](http://www.moordspel.org)



Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

## INLEIDING / BELANGRIJKE MEDEDELING

*De Moord op het Model* is een moordspel waarvan het mysterie individueel kan opgelost worden: aan de hand van dit boekje probeer jij er dan achter te komen wie het model heeft vermoord, en waarom hij/zij dat heeft gedaan. Veel leuker is het natuurlijk wanneer je het als een echte detective, of in een echt detective team van 2, 3 of meer detectives, opneemt tegen je collega's. In dat geval heeft iedere detective (speler) of ieder detective team een exemplaar van dit boekje nodig.

Het MoordSpel Collectief bestaat voor deze gelegenheid uit Patrick Benauw & Nathalie Maes. **De Oplossing bevindt zich op de pagina's 41 tot 44 van dit boek.** Speel je met verschillende detectives of detective teams, dan kan de organisatie/spelleiding van het moordspel de desbetreffende pagina's vooraf aan elkaar nieten of plakken, zodat men de oplossing niet kan bekijken. **De winna(a)r(es) is hij/zij die of het team dat deze oplossing-met-reconstructie die zich op de 'verzegelde' pagina's bevindt zo dicht mogelijk benadert.**

**Dit scenario van *De Moord op het Model* mag in geen geval gebracht worden door toneelverenigingen, evenementenbureau's en dergelijke, of het mag niet gebruikt worden in een commerciële context, zonder dat hiervoor de schriftelijke toestemming van de auteur(s) werd verkregen en de verschuldigde auteursrechten/opvoeringsrechten werden betaald.**