

**BOEG**

**[www.bestelmijnboek.nl](http://www.bestelmijnboek.nl)**

© 2017, Bob Eggermont

978-94-6247-060-6

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Bob Eggermont

**BOEG**



De oranje vuurwerkpijlen schieten langs mijn oren naar binnen  
Mijn oogballen draaien rond als het rad van fortuin  
Ik heb kippenvel op mijn kin en trillende wangen  
Het is feest binnenin mijn hoofd  
Alles staat op tafel te springen, in kleur  
De denkbeeldige rockmuziek beukt zich een weg in het donker  
Het enige wat je hoort is = yes, ik voel me goed !  
Je geeft jezelf een denkbeeldig applaus, de hele dag door  
Dat heb je snel en goed gedaan  
Het is niet gemakkelijk om al die blijheid en trots voor je te houden

Je wil het van de schuine daken schreeuwen  
Midden op het marktplein verkondigen in je onderbroek  
Het uitbrullen in het hol van de beer en de leeuw  
Zo mooi is het  
Mooier dan een berg vol goud  
Mooier dan een Emmy, een Grammy, een gouden Loekie  
Een gouden Beer, de publieksprijs en de gouden Uil  
Mooier dan zeven nullen  
Mooier dan een Braziliaanse zonsongang  
Er is maar 1 wonder in het leven  
En dat zijn geen gekke gebouwen of speciale plaatsen  
Dat is de geboorte van een kind, waar ook in de wereld  
In een privékliniek of langs de kant van de weg  
tussen de kartonnen dozen  
Ja, ik mag het zeggen in mijn eigen taal  
Ik word papa !

*( Met deze tekst op Facebook te plaatsen heb ik iedereen  
het heugelijke nieuws laten weten )*

Dag lieve Nina  
Dans maar verder  
In het buitenlicht  
Je lach is groter  
Dan de wereld  
Onze trots  
Voor eeuwig  
Op ons gezicht

*( gedichtje uit het hart voor op het geboortekaartje )*

De snurkende, zwangere moeder klonk als een meeuw  
boven het strand,  
als een paar kleine vogeltjes trippelend op het dak

Zonlicht  
Maanlicht  
Jij ligt  
Naakt te wezen

Ik praat wat liefs tegen je bolle buik  
Ik kijk door het navelgat naar binnen  
Ik zie je dansen en bewegen  
Schoppen met je tenen  
Meestal wakker als we rustig doen

Onze stemmen ken je al een tijdje  
Maar onze blijdschap kan je nog niet zien  
Heel binnenkort begint het echte leven  
Krijg je ons in kleur  
Breek je vrij als een zacht wonder  
Een kleine hofdame  
Een roos wolkje zwevend naast de trotse wij

## 14.32

6 ogen  
Zoeken  
Genieten  
Arm 1  
In beeld  
Zwarte vlek  
Volle maag  
Slikken oké

Zwarte vlek  
Volle blaas  
1 nier al oké  
Arm 2  
In beeld  
2 voetjes  
Schoppen  
2 vuistjes  
Hoog  
Ruggengraat  
In beeld  
Geslacht  
?

Zoeken  
Genieten  
8 ogen  
3 strepen  
In beeld  
Geen twijfel  
Geen piemel  
Het is een meisje  
Proficiat



Ik wil papa zijn  
Ik wil zappa zijn  
Ik wil Gekke stemmetjes doen  
Ik wil mama zijn  
Samen tekenen op de vloer  
Ik wil het anders doen  
Ik wil de hond nadoen  
Met een lange tong  
Ik wil je papa zijn  
Altijd grappig zijn  
Ik ben je knuffelman  
Je grote beste vriend  
Samen lachen naar elkaar  
Ik wil het goed doen, zo  
Niemand na gaan doen  
Het zal anders zijn  
Met een mooie strik  
Om ons allen heen

Het komt dichter  
De spanning en de drang  
om je te zien groeien zienderogen  
Straks valt het doek  
Gaat de buik open als een koffer, na een lange reis  
Pop je eruit als het meisje in de taart  
Hier ben ik, kijk mij  
Met donker of helder lichte oogjes  
Met geen haar of een boel krullen  
Heel stil of met de sirene op de luidste stand  
Eindelijk gezichten bij de stemmen  
Een kamer, propvol  
met zoveel opgespaarde liefde  
Jij maakt iedereen gelukkig, weet je dat ?  
Al maanden dromen we en bespreken we  
Je komst, je intrede  
Ongeduldig wachten we bij het hek  
Zalig zij de dag die komen zal

Het was schandalig stil in deze wagen, als na de doortocht van een gulzige tornado die zo 7 boerderijen tot zestig kilometer verder kan verplaatsen. Zonder vastgelijmde kinderen op de achterbank zat het koppel voorin nu al veertig minuten stil te wezen met de blik op alle oneindigheid die er was. De ochtendfile was al een tijdje opgelost en de scherpe wind van de voorbije dagen was eindelijk getemd door de weerman met snor. De zon kwam bijna door de wolken gekropen en de mensen waren nog is aardig in het verkeer, dit kon wel is een fijne dag gaan worden, er stond nochtans niets op de kalender. Mocht het kakelverse koppel nu ook nog willen meewerken, hoe lang kan een ochtendhumeur leuk blijven ? Om haar te kloten liet hij de radio uit, zette hij de airco iets te koud, deed hij de vensters soms een klein beetje open op een sneller stuk. Ze wist het wel, ze kende de humor van de zak, haar zak, al jaren, ze zaten al zolang in dezelfde vriendengroep gevangen. Hij was de grootste vrouwenpester uit haar jeugdijaren die ze kende, sommige meisjes veranderden van school midden in het jaar door zijn toedoen of begonnen een relatie met een onaantrekkelijke blaaskaak om er vanaf te zijn. Hij was veel verbeterd door haar strenge hand maar in de wagen was hij de baas, hij alleen, en kwamen zijn vuilste streken nog wel is boven op een perfect begonnen dag. Vandaag deed hij alles waar zij een hekel aan had, zo rookte hij tijdens het rijden met de ruiten dicht en gooide hij de peuk boertig door het venster om de automobilisten achter uit hun tent te lokken. Begon hij vals een nummertje van gisteren te zingen, te lachen om niets, dat nog erger dan de slappe lach. Normaal ging ze brullen in perfect beschaafd Nederlands, ging ze krabben met de langste nagel en ongecontroleerd in het rond spuwen, maar vandaag was ze op haar sterkst, helemaal zen of zo. Ze stak zelf een peuk op, draaide de radio aan en een knop waardoor het lekker warm werd, nog voor hij iets kon uitbrengen stond het scorebord op een 1 tegen 1. Gelukkig klonk er op dat cruciale moment net toevallig de muziek van Queen uit de weggewerkte boxen, de sfeer draaide om, Freddy bracht met zijn I want to break

free een lach op hun gezichten, de zon brak even verder op door en twee kilometer daarna stonden ze heerlijk een halfuurtje in de file om bij te kletsen, de muziek ging terug af en zonder nadenken doken ze de achterbank op, de auto kreunde.

Daag je de duivel elke dag uit ?  
Haal je het pure kwaad in mensen naar boven ?  
Wil je 2 straatstenen doen vechten om niets ?  
Geniet je van opgewekte misverstanden en agressieve oogcontacten ?  
Zijn er grenzen aan de vrijheid van het spotten ?  
Is humor een schild of een hindernis ?  
Mag je met alles lachen ?  
Met kanker bij kinderen ?  
Ontpofte vliegtuigen ?  
Spierziektes ?  
Dwergen of veel te lange mensen ?  
Met ieder zijn geloof en de daar aan vasthangende gevoeligheden ?  
Volgens het basispakket gekregen manieren doe je zoiets gewoon niet  
Schrijf wat je wil, maar vul geen hele kranten met smaakloze prenten  
Geloof in God of geloof in niks, maar laat de verbeelding zijn werk doen  
De pen is een schrijfstok, niks meer, geen zwaard, geen lans, geen wapen  
De wereld is een stampot van volkeren en culturen,  
enkele gerechten zijn niet van deze tijd

De Slechtste spreuk die ik op een Hulsterse broodzak heb gelezen in 2015, er zat een bruin stokbroodje in van acht euro tien, mijn collega en ik snapten de clue niet helemaal

- Beter een broodje in de zak dan een pluim op de hoed-

Denk je ? Is het beter om zeker brood te kunnen eten dan een compliment te krijgen ?

Dan weet ik nog een slechte. Beter een hoed zonder pluim dan een zak op je brood

- Wat is de kleur vanbinnen van een viagra pil ?

- Ik weet het niet

- Oh, jij neemt ook een hele ?

- Er zijn meer mooie auto's dan mooie mensen-

Ik vergeet de haat die ik voel  
Als je rookt in de wagen  
Als je de peuk door het raam schiet  
Zonder het eerst is te vragen

Ik vergeet de haat die ik voel  
Als je liegt op mijn vragen  
Als je de waarheid verdraaid  
Om je zielige ego te paaien

De tranentrekker trok alle tranen uit de breekbare gazelle tot ze lachte voor altijd

Op de BEAT KICK  
Velletje drum  
Ik voel de wiebel  
In mijn piemel  
Als ik ren voor je Ben  
Ik voel me zwart  
Als ik dans op een natte vloer  
Ik voel me beter elke meter  
Dat ik jouw beroer  
Met mijn teksten  
Losjes uit mijn pols gesmeten  
Van mijn exen en mijn heksen  
Moet ik niks meer weten  
Ik heb de liefde nu hier met de grote L  
Met gemeente trots dat ik rap en vertel  
Over dingen die in het leven echt belangrijk zijn  
Geen haat in je blik maar een lieve stem  
Gewoon rustig doen wat je droom mag zijn  
Geen parels voor de zwijnen  
Ik ben geen harlekijn  
Ik ben een Vlaamse gast  
Hier in Nederland te koer  
Ik hou van de wieken van de molen  
Ik zeg merci, bonjour  
Op de BEAT

Alles is Dik kloten  
volgens de hoogbegaafde baby  
in de brandende wieg

Vanaf je je zelfstandig  
kan aankleden voor het open raam  
begint de strijd van het mensdom  
In hoofdstukken van bladgoud en bladerdeeg  
Om de spek natte trappen van het blijvende succes  
te beklimmen zonder schuldgevoelens en gebroken ego's  
Moet je in het juiste hout snijden voor de beste specht  
Het leven is zo keihard geworden  
als een stoelgang van minstens vier dagen  
Weeg je woorden zolang tot je ze niet meer kan uitspreken  
Filter de haat van de straat tot het bloed weer op water lijkt  
De kleine criminelen zijn uit hun stulp gekropen  
Sluipend langs gevels zoeken ze de openheid  
Alles kan nog een stuk onvriendelijker, hier en nu



De solo in de hoogte  
Goed gegrepen noten  
Ik voel het hart van de berg  
Je mag het einde niet verkloten

Tot in de nok van het paleis  
Vliegen behaarde gitaristen  
naar een eenzaam hoogtepunt  
Drummers met een verdacht mooie zangstem  
krijgen 1 nummer aangeboden voor de pauze  
Maar de drang naar de drank is voor iedereen te groot  
Zangers met het kapsel van een hond  
likken hun eigen ballen voor ze een nummer opdragen  
aan hun godsdienstelijke meester  
Een bombastische hit ontstaat uit een vat  
vol verveling en sarcastische neusklanken  
Als de allerlastigste balk draagt de artiest  
deze 3.46 mee tot in zijn publieke graf

## **JANUARI 2015 - ONDER DE LOEP**

Het venijn zit niet altijd in de staart maar soms ook in de kop, in het begin van het jaar. Niks rustig beginnen, met een inleiding zoals in de film, we gaan direct over naar de gerichte actie. Een bloedbad in Parijs, stop de spot, je mag veel zeggen in veel landen maar tekeningen van het niveau- je moeder is een hoer- waren er teveel aan. Toch willen ze niet luisteren, tekenen ze met gebroken potloden verder aan het volgende krantje. Het is de maand van de flinke schrik, de kaakslag komt steeds dichterbij onze gevoelige wangen. Iedereen wil zijn steun betuigen, de discussie loopt eindeloos op. Is de islam een bedreiging voor ons denken, onze samenleving? In dikke hoofdletters als een schreeuw komt de NEE na even nadenken in beeld, we zien het wel.

Ook in mijn eigen leefwereld was het niet al te rustig, precies in deze eerste maand werkte ik precies dertien jaar voor een succesvolle casinoketen voor de kleine man. Toch werd ons team opgeschrikt met enkele nare gebeurtenissen twee dagen na elkaar. In de eerste nacht werd een vaste klant, de huischinese Jimmy na een avondlijk bezoek bij ons, thuis aan de voordeur opgewacht door twee mannen. Met een pistool drongen ze hem naar binnen, er volgde een hevig, oneerlijk gevecht dat hij niet kon winnen. Hij kreeg enkele rake klappen met het pistool vol en achteraan op de schedel, zijn benen en armen werden vastgebonden en de bandieten gingen vlug op zoek naar geld. Met de loop tegen de slaap werd hij even later verplicht de schuilplaats van zijn briefjes te vertellen, het was de slaapkamer, ze graaiden alles mee, cash geld, veel cash geld, dure telefoons en draagbare computers, armbanden en alles wat waardevol leek om te verkopen, en dan gingen ze er vandoor. Heel het huis zat onder het bloed, alles was weg, hij had niks meer, de buurman vond hem gelukkig op tijd. Enkele dagen later mocht hij alweer op een gewone kamer in het ziekenhuis, klaar voor een rechtzetting, een eervolle wraak, hij dacht er eentje te hebben herkend, wacht maar jongen.

Het verhaal ging een eigen leven leiden na de brave versie in de krant en een klein artikel op internet. De andere klanten waren er niet gerust in en bleven ongepaste vragen stellen aan de terughoudende medewerkers over zijn toestand en de vuile details. Een dag later werkte ik met de avondshift van 5 tot 1 met mijn Thaise collega Wassana alias Wassy. Heel de vooravond verliep normaal, er zaten best wat mensen binnen, wel een stuk of dertig, zeker in de rookruimte was het een drukke bedoening. Maar om 21.55 kwam daar verandering in, ik zat toevallig in de kassa, voor hetzelfde geld was ik aan het schrijven op een kladje, bezig met een klant, met een pin of een uitbetaling, of was ik net recht gestaan om een thee te maken. Maar ik zat in mijn stoel even niks te doen, opeens keek ik links naar het scherm vol camerabeelden, meer bepaald naar camera 14, onze buitencamera links van de deur. Waarom ik zo ineens gericht naar die bepaalde camera keek weet ik nog steeds niet, misschien was het mijn instinct, een engel op de schouder of hoerengeluk. Ik zag in ieder geval twee mannen in het zwart gekleed, een kleine en een blok van een vent, ze liepen dicht langs de gevel met een kap over het hoofd, ik heb de buitendeur meteen geblokkeerd zo snel ik kon, 10 seconden later wandelden ze terug weg in dezelfde richting. Ik heb meteen de camerabeelden bekeken van de andere buitencamera nummer 15, ik schrok me een hoedenkast, ze droegen witte, enge maskers als in een goedkope horrorfilm. Zonder aarzelen heb ik de politie en mijn baas gebeld om de beelden te komen bekijken, ze namen deze zeer serieus, een link met de zaak van Jimmy werd niet uitgesloten, de onderzoeken zijn nog in volle gang, wie weet komen we in de volgende maand wel iets meer te weten over beide gevallen. Ik was de held van de dag, de manager belde me quasi direct om me te bedanken voor mijn alertheid, voor het voorkomen van een kleine ramp.

Tenslotte heb ik deze maand eindelijk iedereen mogen vertellen dat ik mezelf als een papa mag gaan zien, een vader voor zijn kroost , de 70 reacties en de 113 duimen deden ons alvast goed.

Je ogen blijven maar draaien  
Toch zie je ons nog staan  
Die reutel diep in je keel  
Wil maar niet verdwijnen  
Met zakdoekjes in je handpalmen  
lig je als de braafste vrouw ter wereld  
Half slapend op dit moderne bed  
Je ligt al zoveel jaren stil met je hoofdje schuin  
De televisie praat zachtjes de tijd voorbij  
Vroeger zag je nog mannen in de bomen zitten  
Nu zie je amper nog je witte pluche hond  
Ik hoop dat je me nog herkent als ik naar je lach  
Je mag alles vergeten zolang je onze liefde maar ziet  
Die zal nooit verdwijnen, mijn mooie jeugd heb ik aan jou te danken  
Zoveel mooie avonden, feestmomenten, nieuwjaarsbrieven, snelle knuffels  
Mooie blikken tussen ons, heerlijke gerechten, alle kaarten op tafel  
Vriendinnen voor de middag in de keuken, gezelligheid was er altijd bij  
Ik ga je missen warme engel, nu en tot bij de laatste zucht die ik uitblaas  
Er was niets mooier dan een oma, mijn pit in huis, altijd in huis  
Ik wil jou zijn, ik ga het voor altijd proberen om zo mooi te leven  
Ik kus je kille voorhoofd voor de laatste keer en ik ben dankbaar