

Kleurplaat van een stad

Poëzie door de wijken van Lelystad

Colofon

Copyright © 2024

Initiatief: Stadsdichtersgilde Lelystad

Uitgever: Stadsdichtersgilde Lelystad

Druk: info@Booksupport.nl

Redactie: Petra Overeem

Ontwerp omslag: Olga Timmer

Vormgeving omslag en binnenwerk: Ger Koreman

Ontwerp stadsdichterslogo: Tanja de Wit

Met dank aan: Stichting Mensen Maken de Buurt en
Sjaak Kruis

ISBN: 9 789 462 473 300

NUR: 306

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, in druk of digitaal, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De gedichten vallen onder het copyright van de desbetreffende dichter

Kleurplaat van een stad

Poëzie door de wijken van Lelystad

2024

Verantwoording

Lelystad poëziestad. Een naam die onze stad heeft verdiend doordat de stad relatief veel inwoners heeft die gedichten schrijven en die gedichten op verschillende podia in Lelystad voordragen en in media publiceren. Het begin werd gemaakt door de eerste stadsdichter van Lelystad, Gerard Beense (2005 en 2006), die de uitdaging oppakte om Lelystad poëtisch op de kaart te zetten. Niet alleen in gedichten, maar ook in activiteiten, waaronder de jaarlijkse Nationale Stadsdichtersdag. Inmiddels is de 8e stadsdichter, Yasmin Geradts, aangetreden in 2023.

De (ex) stadsdichters van Lelystad (verenigd in het Stadsdichtersgilde Lelystad) hebben, voortspruitend op hun poëtische activiteiten, het initiatief ontplooid tot de ontwikkeling en uitgave van een 'wijken-gedichtenbundel', waarin de wijken en buurten, alsmede de speciale plekjes in Lelystad, door de inwoners van Lelystad in gedichten worden beschreven. Het resultaat is in deze bundel samengevat.

Verrassend waren de vele bijdragen en ook de kwaliteit van de ingediende gedichten, wat heeft geleid tot een bundel die je als Lelystedeling zeker wilt hebben.

De gemeente Lelystad heeft het via 'Mensen Maken de Buurt' mogelijk gemaakt dat deze gedichtenbundel officieel kon worden uitgegeven.

Marian van Gog (stadsdichter van 2007 – 2009)
Peter van Beurden (stadsdichter van 2009 – 2011)
Marcel van Kersbergen (stadsdichter van 2011 – 2013)
Martijn Nijdeken (stadsdichter van 2013-2015)
Thomas Gerla (stadsdichter van 2017- 2019 en 2021 – 2023)
Juul Baars (stadsdichter van 2019 – 2021)
Yasmin Geradts (stadsdichter van 2023 – heden)
Niels Blomberg (waterdichter van Flevoland 2006 – heden)



Voorwoord van wethouder cultuur Sjaak Kruis

Het belang van cultuur voor een stad kan moeilijk overschat worden. Cultuur staat niet alleen voor film, theater of beeldende kunst, maar in brede zin voor het gedrag van mensen om bij te dragen aan de plek waar zij leven. Het is een creatief proces dat bijdraagt aan verbinding, diversiteit, inclusie en hoe we onze leefomgeving beleven en waarderen. Voor een relatief nieuwe stad als Lelystad, die nog steeds groeit, betekent dit dat het palet waardoor de stad zijn kleur krijgt nog groeit. Iedere wijk is net weer een beetje anders getint dan de volgende en verandert door de tijd heen voortdurend. Het is deze dynamiek tussen mensen en de plek waar zij wonen die uiteindelijk de cultuur van onze stad bepaalt.

Als wethouder cultuur is het dan ook mooi om te zien dat 'het Stadsdichtersgilde' in samenwerking met 'Mensen maken de buurt' een gedichtenbundel heeft samengesteld waarin de Lelystadse wijken centraal staan. De wijk is tenslotte de plek bij uitstek waarin de interactie tussen mensen en hun directe omgeving het best tot zijn recht komt. Uit die samenwerking is een prachtige dichtbundel ontstaan die luistert naar de titel 'Kleurplaat van een stad'. De titel die ontleend is aan een gedicht van Yasmin Geradst, de huidige (8e) stadsdichter van Lelystad, geeft meteen aan hoe verschillend van kleur de wijken in Lelystad ten opzichte van elkaar zijn in de beleving van hun inwoners.

In het Stadsdichtersgilde zitten zij die stadsdichter van Lelystad zijn geweest of dat zijn. Bijzonder lid van het Gilde is Niels Blomberg, de waterdichter van Flevoland. Aan hen viel de moeilijke taak toe een selectie te maken uit de vele kwalitatief hoogwaardige gedichten die waren ingestuurd. Daar zijn zij wonderwel goed in geslaagd, mede omdat er meer Lelystadse inwoners dan gedacht,

beschikken over dichterlijk talent. Daarnaast is het natuurlijk onze mooie stad die inspiratie aan veel wijkbewoners heeft geschonken. Al bladerend door de bundel kom je als lezer vanzelf tot de ontdekking hoe kleurrijk en divers onze stad is en hoe trots de inwoners op hun wijk zijn. Er is ruimte voor geschiedenis en herinnering, voor ontroering en schoonheid, voor melancholie en vergezichten en... nog veel meer. Het is vooral de eigen kleur van de wijken die op iedere bladzijde is terug te vinden, die je doet beseffen dat we met zijn allen in 55 jaar een prachtige stad hebben gebouwd. Een stad vol warmte, verbinding en diversiteit, een stad met een eigen cultuur.

WIJKEN IN LELYSTAD



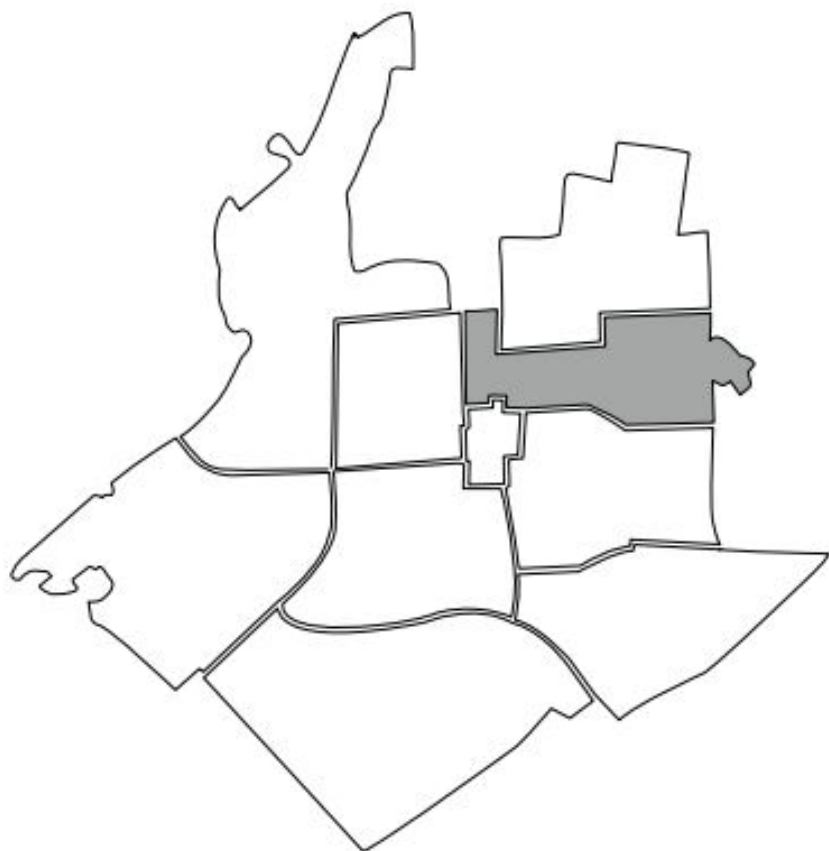
Kleurplaatstad

je maakt een stad om in te wonen
niet om naar te kijken
tussen een raster van dreven
teken je wijken als eilanden
verbonden door menig brug en fietspad
daar een hart, langgerekt en op de groei
arceer de randen in blauwgroen goud
een toekomstbelofte op papier
binnen no-time uit de klei gestampt

ruim een halve eeuw later
zijn de wijken goed bewoond
door 83.000 zielen die met hun
lofzang en gemopper
heimwee en geborgenheid
gemijmer en observaties
en zelfs nieuwe mythologieën
deze kleurplaat van een stad
met overtuiging blijven inkleuren
en haar hart kloppend houden

Yasmin Geradts

ATOLWIJK



Synoniem en genadig

een deur valt
ferm en resoluut
met een droge tik
achter mij in het slot
waar ik een snel
en
drastisch
over mij heen vallende
indalende zon
begroet

met in zich
een begenadigende
zonder
valse voorwendselen
rustvolle doodse stilte
die ik koester
het is een mij
bekende rust
elke dag
om deze tijd weer
genadig en synoniem
aan
eenzelfde beleving
als
op het Begijnhof

ik kijk
naar de vertrouwde
bebouwing
om mij heen
die
mij insluit
op de weg
die ik heb aanvaard

waar
het groene lover
met zijn bloemenweelde
mij om elke hoek
weer verwelkomt
en mij innig nederig
dankbaar maakt

het is deze plek
dat
waar ik ook ga
ik altijd met
Lelystad
verbonden zal zijn

Jan Huisman

Atolwijk

(ollekebolleke)

Middenin Lelystad
tussen de huizen door
ligt daar het Fjordpark
sereen in het groen.

Ik wandel hier graag als
-zeventigjarige
vier naar hartenlust
zo ieder seizoen!

Louis Heinsman

Volop in het groen

Op de fiets en lopend
zijn er meerdere toegangen,
via de akker
of het fietspad dwars
door de wijk,
met de auto slechts één.
Het zogenoemde baken,
kunstwerk
uitreikend naar de hemel,
wijst begin en einde.

Je waant je in de natuur:
vogels en vlinders om je heen,
buizerds boven je hoofd,
ontmoeting met ree en ringslang
goed mogelijk.

Huisnummers vinden valt niet mee
in die bestrate lus met zijtakken.
Gelukkig kennen veel bewoners elkaar,
van de florierende buurtvereniging,
het jeu-de-boulen,
het zeisen bij de paddenpoel
of koffiedrinken voor alleengaanders.
Je komt wel waar je wezen wil.

Mocht je bij toeval een haag van
mensen treffen
dan ben je middenin een
uitgeleide-ceremonie beland:
de laatste eer aan een overledene.

Lelystads “dorp” aan de oostrand
OOSTRANDPARK.

Martine Vijverberg

Fjordpark, Atolwijk
(een Perzisch kwatrijn)

Ogenschijnlijk verblindend licht
Wezenlijk gebracht in het zicht
Uit het brakke water gebroken
Samen het Nieuwe Land belicht

Petanak

Buitenhof

Tja, mijn wijk
hij ligt nogal achteraf
ze zijn er zelfs nog aan het bouwen
hij is nog steeds niet af

Maar hij wordt wel mooi
met veel groen en water
en riet dat wuift in de wind
met eenden- en ganzengesnater

Mijn wijk geeft je een vakantiegevoel
en langzaam leren de mensen elkaar kennen
vaak zwaaien ze nu naar elkaar dat
was in het begin een beetje wennen

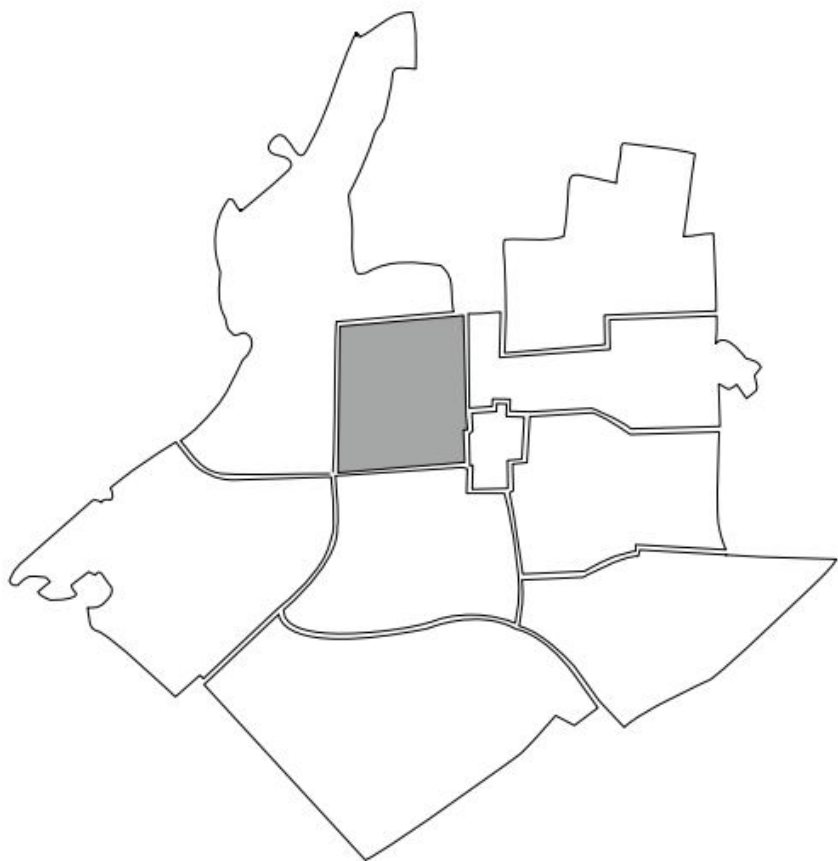
Onze wijk is er ook een van
diversiteit er wonen mensen
met verschillende kleuren

Dat alleen al vind ik rijkdom en al
staan hier geen kleine huizen empathie
en acceptatie daar draait toch alles om

Het is altijd fijn om thuis te komen
ik ben hier gelukkig en ook vol van lof
voor mijn mooie wijk Buitenhof.

Lucia Silder

DE BOLDER



De wijkverbinders

Ik heb nog wat eten nodig,
dus loop ik even naar de Jol.
Over schelpenpaadjes, langs het water
zie ik hoopjes van de mol.

Teruggekomen in de Gondel,
gaat er een belletje in mijn brein,
zou ik toch de Dukdalf vergeten,
in de Punter, daar op tijd te zijn.

Verder op de dag via de Kogge
fietsend naar de Kempenaar
snel een bloemetje halen
want dat is zo'n mooi gebaar.

Ook nog even naar het centrum
en weer terug door het Bultplantsoen
genietend van de verse pluktuin
in dat mooie stukje groen.

Fiets opbergend thuisgekomen
dringt het door in mijn verstand
zonder alle verbindingsbruggen
blijf ik slechts aan deze kant.

Edwin Kok