


Liza van der Stouwe & Lynn de Zwart

MAAK HET MET LEER

labels, ceinturen, mappen en tassen



 FORTE CREATIEF

Liza van der Stouwe & Lynn de Zwart

MAAK HET MET LEER

ceinturen, labels, portemonnees en tassen

Dit is een uitgave van
Forte Uitgevers BV
Postbus 684
3740 AP Baarn

Tekst: Liza van der Stouwe en Lynn de Zwart
Redactie: Mariëlle van der Goen, Hilversum
Fotografie: Gerhard Witteveen Fotografie, Apeldoorn
Illustraties: Studio Jan de Boer, Utrecht
Vormgeving omslag en binnenwerk: Studio Jan de Boer, Utrecht

ISBN 978 94 6250 000 6
NUR 474

© 2019 Forte Uitgevers BV, Baarn

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Noot van de uitgever

De meningen en adviezen die in dit boek worden gegeven zijn bedoeld als richtlijnen. De uitgever, de auteurs en anderen die een bijdrage hebben geleverd zijn niet aansprakelijk voor eventuele verwondingen of andere schade als gevolg van het gebruik van dit boek. De uitgever heeft zijn best gedaan om alle rechthebbenden te vinden. Personen die denken auteursrecht te hebben op citaten uit dit boek, kunnen contact opnemen met de uitgever.

Voor meer informatie over de boeken van Forte Creatief: www.fortecreatief.nl



'Ontwerp. maak.
maak opnieuw. probeer opnieuw.
en opnieuw.
Blijf volhouden. Wees trots.'

 FORTE CREATIEF

INHOUD

Inspiratie	7
Wie zijn wij	9
Van koe tot handtas	13

WERKWIJZE	17
Gereedschappen & benodigdheden	18
Technieken	27
Basistechnieken	34

WORKSHOPS	42
Lief strikje	45
Sleutelhanger met musketonhaak	51
Cadeau-label	55
Sieradenschaaltje	61
Sleutelhanger met karabijnring	65
Feestkroontje	71
Pasjesportemonnee	77
Make-upetui	83
Muntenportemonnee	91
Armband met studs	97
Notitieboekomslag	105
Classy clutch	115
Chique ceintuur	123
Op-je-heuptas	133
Stoere ceintuur	143
Big shopper	151
Op-stap-tas	161
Rugtas	169

Onderhoud	181
Begrippenlijst	182
Patronen	186
Nuttige adressen	189
Dankwoord	191





‘Leer is een van de weinige materialen dat dankbaar gebruikmaakt van de tijd.’

INSPIRATIE

Geïnspireerd door tassen die door eenvoud en schoonheid opvallen.
Geïnspireerd door ontwerpen die met passie en vakmanschap zijn vervaardigd.
Geïnspireerd door duurzaamheid en eerlijke producten.

Door de jaren heen hebben we ons weten te specialiseren in het werken met leer. Leer is één van de meest mooie en dankbare materialen, maar vereist ook kunde en geduld om mee te werken. Een van de allerbelangrijkste tips die we je alvast geven, heb geduld. Neem de tijd om de verschillende technieken uit te proberen voordat je begint aan je chique ceintuur of classy clutch.

In dit boek nemen we je mee om stap voor stap bekend te raken met het werken met leer. Zowel voor beginners als gevorderden biedt het een perfecte basis om te experimenteren met gereedschappen en technieken.

Voor elk niveau hebben we een passende workshop. In atelier Rozijntjes geven we workshops en ontwerpen we met passie elk jaar een nieuwe collectie.

Hierdoor blijven we leren en ons ontwikkelen. We nemen de tijd voor elk detail. We nemen de tijd voor iedere cursist die bij ons komt. We hebben aandacht voor trends, maar verliezen ambacht en kwaliteit nooit uit het oog. We hopen tegelijkertijd producten te ontwerpen die een soort ‘eeuwigheidswaarde’ hebben. Leer wordt áltijd mooier door de jaren en het gebruik heen.

Maar onze passie gaat verder, verder dan mooie ontwerpen en chique tassen. Hoe kunnen wij de wereld van morgen een stukje mooier maken? We blijven daarom kijken naar hoe het beter kan. We werken grotendeels met natuurlijk geloooid Europees leer en gebruiken bijna alle restjes in kleine producten.

En zo is ook de opzet van dit boek, van kleine projecten die je uit restleer kunt maken tot mooie big shoppers waar je nog jaren plezier van gaat hebben.

Lieve groet,
Liza en Lynn



WIE ZIJN WIJ?

LYNN

Echtgenote, moeder, creatieveling, dromer

Passie voor mensen

Passie voor leer

Samen maakt dat haar beroep

Enthousiast als cursisten trots zijn op hun zelfgemaakte tas

LIZA

Echtgenote, moeder, ontwerper, avonturier

Altijd aan het experimenteren

Vindt het proces net zo leuk als eindresultaat

Ziet overal een ontwerp in

Houdt van eenvoud en elegantie

ATELIER ROZIJTJES

Liza van der Stouwe en Lynn de Zwart zijn het creatieve brein achter Atelier Rozijntjes:

Een workshop volgen in ons atelier is meer dan alleen leren hoe je een mooie clutch maakt. Er is ruimte voor je eigen creativiteit. Daarnaast hebben we een heel assortiment aan leer qua kleur en kwaliteit. Jij kiest het leer en het model, samen maken we de clutch of tas.

In het atelier zie je ook hoe wij onze eigen collectie ontwerpen en produceren. Wij zijn een atelier met aandacht voor onze omgeving, onze klant, ons team en de toekomst.

Aandacht voor onze omgeving

Een productieproces dat duurzaam, eerlijk en transparant is, daar doen we ons uiterste best voor. We werken met leveranciers uit de regio, gebruiken grotendeels natuurlijk gelooeid Europees leer en proberen zo min mogelijk afval te produceren. Onze producten worden lokaal gemaakt, en dus niet geïmporteerd. We verpakken onze producten in mooi, biologisch katoen en daarmee beperken we het gebruik van plastic tot een minimum.

VAN KOE TOT HANDTAS

HET IS NIET ALLEMAAL ZWART-WIT

Leer is een duurzaam en sterk materiaal dat in al zijn schoonheid een uitstekende reputatie heeft, want 'echt leer' is per definitie goed. Toch?

Er valt nog veel te leren over leer. En voordat je begint aan een project in dit boek nemen wij je mee langs de verschillende fases 'van koe tot handtas'.

Het bewerken van leer begint uiteraard met de huiden. Meestal zijn dat koeienhuiden. Daar komt heel wat bij kijken. Want een mooie tas loopt niet in de wei. Het eeuwenoude ambacht van leerlooien is complex en interessant.

Allereerst worden de huiden bewerkt in vaten om bederven tegen te gaan. De huiden worden gezuiverd, gewassen en geweekt. Wat je overhoudt is een schoongemaakte runderhuid. Deze schone huid kan een dikte hebben van 5 tot 10 millimeter en wordt 'gesplitst' in verschillende lagen leer: volnerf leer en splitleer.

Deze verdeling zegt iets over de kwaliteit van het leer. Leer uit de diepere huidlagen is minder van kwaliteit. Volnerfleer is de bovenste laag leer. Het is de beste laag van een huid. De vezelstructuur van de bovenste laag is dicht en compact, waardoor scheuren bijna niet mogelijk is. Splitleer is de onderste laag leer. Het is de slechtste laag van een huid. De vezelstructuur van de onderste laag is grof, waardoor de kans op beschadigingen groot is. Na het splitten wordt het leer gelooid in vaten. Er zijn verschillende grondstoffen om te looien, maar niet alle stoffen zijn even vriendelijk voor onze omgeving.



GEREEDSCHAPPEN & BENODIGDHEDEN

BASISGEREEDSCHAP

Hier volgt een lijst met basisgereedschappen, die in de meeste workshops terugkomen.

- Gaatjestang
- Hoekponsen
- Holponspijpen
- Houten hamer
- Krijtpen
- Metalen liniaal
- Potlood
- Rolmes
- Scalpel
- Schaar
- Snijmat
- Stanley mes
- Stoffeerhamer



Snijmat



Metalen liniaal en haakse hoek



Stanley mes, scalpelmес



Rolmes



Posttape en dubbelzijdige tape



Stofschaar, hobbyschaar



Gaatjestang



Stoffeerhamer, hamer



Klemmen



JUKI

JUKI

JUKI 557-A
MADE IN JAPAN

BASIS TECHNIEKEN

VOLUME MET HOLNIETEN

1. Vouw de punten van de tas zoals op de foto. De hoeken gaan zorgen voor het volume in de tas. De driehoeken (naad in het midden) zijn gelijkbenig (zie foto). De grootte van de driehoek is afhankelijk van de grootte van de tas of etui.
2. Trek een lijn in de lengte langs de liniaal. Gebruik de snijmat om recht te werken.
3. Zet korte streepjes op de lijn. Volg hierin ook de lijnen ofwel blokjes van de snijmat. De korte streepjes zijn op 1 centimeter afstand van elkaar.
4. Op deze korte streepjes zet je de gaatjestang en perforereer je vervolgens het leer door twee lagen.
5. Zet vast met holnieten.
6. Vouw de tas of etui goed om en duw de hoeken goed naar buiten.



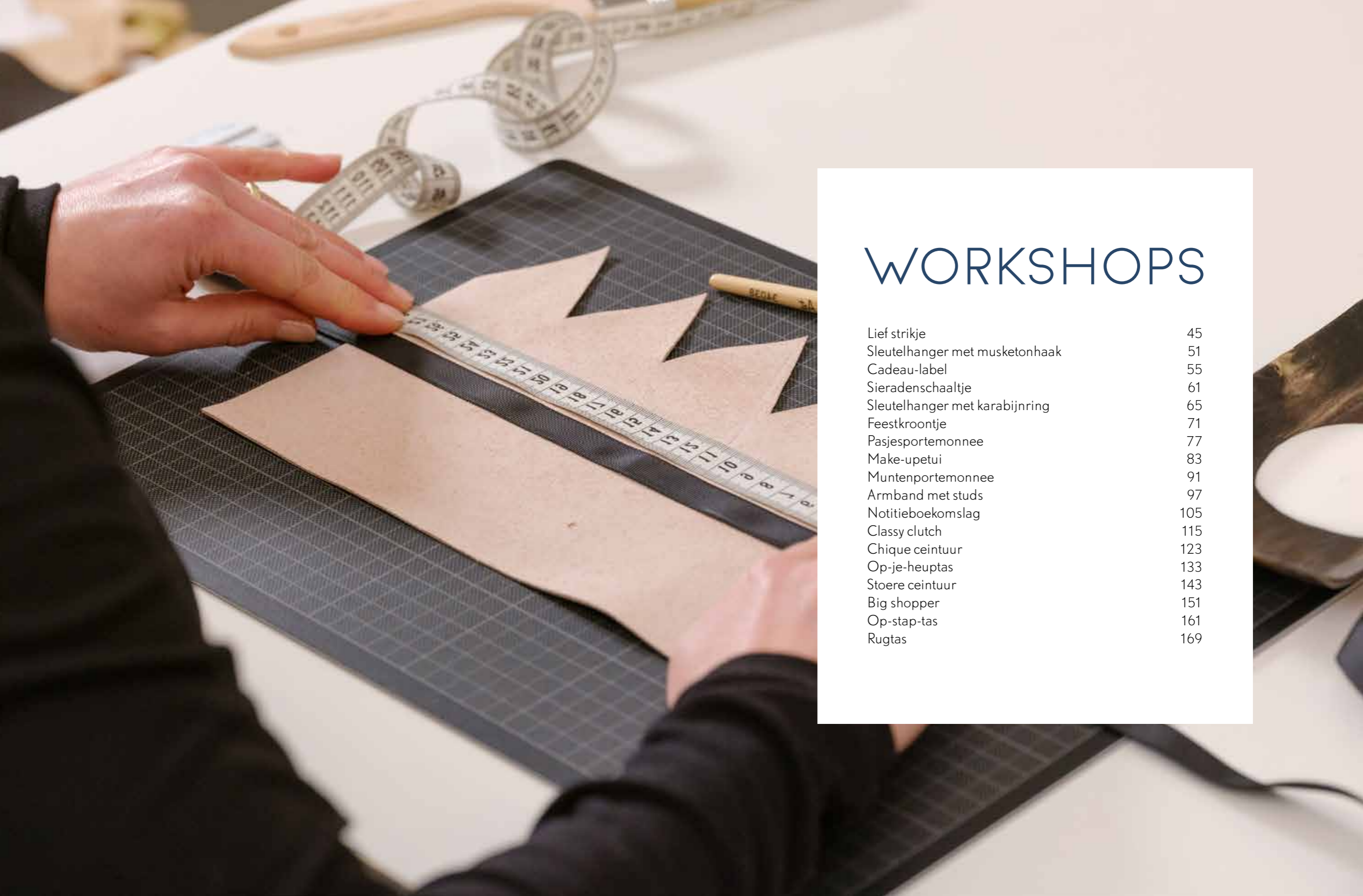
VOLUME DOOR STIKKEN

1. Vouw de punten van de tas zoals op de foto. De hoeken gaan zorgen voor het volume in de tas. De driehoeken (naad in het midden) zijn gelijkbenig. De grootte van de driehoek is afhankelijk van de grootte van de tas of etui.
2. Trek een lijn in de lengte langs de liniaal. Gebruik de snijmat om recht te werken.
3. Plaats de driehoek onder het voetje van je naaimachine en stik over de hele lengte van de aangeduide streep.
4. Vouw de tas of etui goed om en duw de hoeken goed naar buiten.



PERFOREREN

Om een gaatje in het leer te maken, kun je een gaatjestang gebruiken. Je kunt hiermee zes verschillende maten instellen. Draai aan de kop om de juiste maat in te stellen. Plaats het leer in de gaatjestang en knijp de tang stevig dicht. Zet hierbij druk op het achterste gedeelte van de handvatten. Draai de tang heen en weer zodat de tang gaat snijden in het leer. Op deze manier ontstaat er een mooi gaatje.




WORKSHOPS

Lief strikje	45
Sleutelhanger met musketonhaak	51
Cadeau-label	55
Sieradenschaaltje	61
Sleutelhanger met karabijnring	65
Feestkroontje	71
Pasjesportemonnee	77
Make-upetui	83
Muntenportemonnee	91
Armband met studs	97
Notitieboekomslag	105
Classy clutch	115
Chique ceintuur	123
Op-je-heuptas	133
Stoere ceintuur	143
Big shopper	151
Op-stap-tas	161
Rugtas	169

SLEUTELHANGER MET MUSKETONHAAK

MOEILIKHEIDSGRAAD ★

 SNIJDEN

 TUIGLEER 20 X 2 CM

 10 CM

Basisgereedschap:

- snijmesje
- snijmat
- metalen liniaal
- gaatjestang
- schroevendraaier

Materiaal:

- 1 studsknop
- musketonhaak



MAKE-UPETUI

MOEILIJKHEIDSGRAAD ★★

 SNIJDEN  MACHINESTIKKEN

 VOLUME DOOR STIKKEN

 SOEPEL LEER 40 X 26 CM

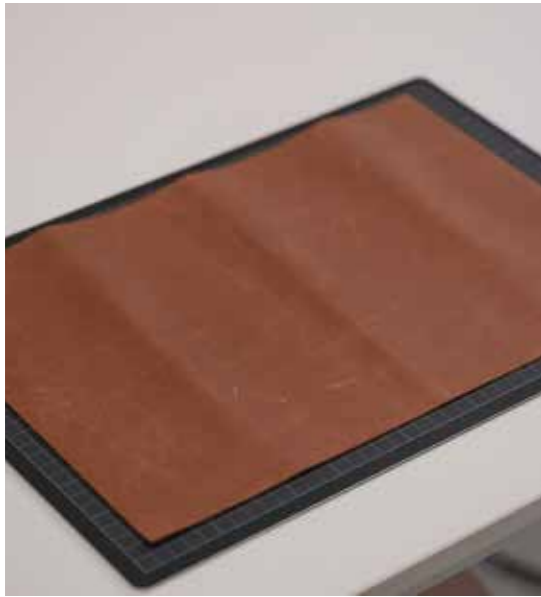
 17 X 23 CM

Basisgereedschap:

- snijmat
- stanlymes
- metalen liniaal
- krijtpen

Materiaal:

- 1 studsknop
- machine leergaren



1 Snijd met het stanley mes langs de lijniaal het leer in de juiste afmeting.



2 Vouw het stuk met de goede kant naar binnen tot 34 cm. Je houdt aan de bovenkant 6 cm over. Zet aan de zijkant klemmen zodat het leer tijdens het stikken niet verschuift.



3 Stik het leer aan beide zijden met een naad van 0,5 cm.



4 Om het garen af te werken trek je de bovendraad even heen en weer. De onderdraad komt als een klein lusje tevoorschijn. Met een tornmesje of naald kun je de onderdraad nu naar dezelfde kant (binnenkant van de tas) doorhalen. Knoop de draden samen en knip ze af. De korte draadjes smelt je samen met de aansteker.



Het samensmelten van draden kan alleen met synthetisch garen!



5 Vouw de punten van het etui zoals op de foto. De hoekjes gaan zorgen voor het volume van het etui. De driehoekjes (naad in het midden) zijn gelijkbenig en 2 cm. Trek een lijn in de lengte langs de lijniaal.


NOTITIEBOEK OMSLAG

MOEILIKHEIDSGRAAD ★★★

 SNIJDEN  MACHINESTIKKEN

 HANDSTIKKEN

 MIDDELSTEVIG LEER 22 X 31 CM
2 DELEN 22 X 5 CM | DEEL 6 X 3 CM

 22 X 15 CM

Basisgereedschap:

- snijmesje
- snijmat
- metalen liniaal
- dubbelzijdig leertape
- houten hamer/stoffeerhamer
- 6-naaitanden
- naaiklem
- 2 leernaalden
- grote hoekpons

Materiaal:

- machiegaren
- garen, dikte 30 mm
- elastiek 40 cm

RUGTAS

MOEILIKHEIDSGRAAD ★★★



SNIJDEN



MACHINESTIKKEN



RITS INZETTEN



VOLUME DOOR HOLNIETEN



SOEPEL LEER 90 X 37 CM
2 DELEN 2 X 5 CM
10 X 7 CM
TUIGLEER 200 CM




45 X 35 CM

Basisgereedschap:

- stanlymesje
- snijmat
- metalen liniaal
- krijtpen
- dubbelzijdig tape

Materiaal:

- machine leergaren
- rits 35 cm
- 12 holnieten
- 2 gespen



MAAK HET MET LEER, een boek vol projecten die je meteen wilt hebben: tasje en portemonnees, ceinturen en clutches, labels en hoesjes, allemaal gemaakt van leer. Liza en Lynn laten zien hoe je die zelf kunt maken. Alles wat je nodig hebt is wat basisgereedschap, een naaimachine met een scherpe leernaald en een beetje oefening.

Met heel veel foto's en duidelijke uitleg nemen ze je mee door het hele proces: van een mooie lap leer kiezen, via het patroon snijden, de sluitingen bevestigen, stikken op de naaimachine tot ringen of holnieten inslaan: het hele proces volg je in woord en beeld.



Liza van der Stouwe en Lynn de Zwart vormen samen het creatieve atelier Rozijntjes, waar ze workshops en cursussen in leerbewerken geven, en waar ze vele prachtige leren accessoires ontwerpen en maken.



www.fortecreatief.nl

ISBN 978-94-6250-000-6



9 789462 500006

