

FLYING DOLLS

Haak Jackie
en haar vriendinnen
van over
de hele wereld



CHRISTIAN
LARTET



Dit is een uitgave van
Forte Uitgevers BV
Postbus 684
3740 AP Baarn

Redactie: Mariëlle van der Goen
Fotografie: Gerhard Witteveen, Apeldoorn
Illustraties: Christel Krukkert voor de haak-
steken, Yon Prüst voor de fotobewerkingen
Vormgeving omslag en binnenwerk:
Studyo-n, 's-Hertogenbosch

ISBN 978 94 6250 261 1
NUR 474

© 2020 Forte Uitgevers BV, Baarn
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze
uitgave mag worden verveelvoudigd,
opgeslagen in een geautomatiseerd
gegevensbestand, of openbaar gemaakt,
in enige vorm of op enige wijze, hetzij
elektronisch, mechanisch, door fotoko-
pieën, opnamen of enige andere manier,
zonder voorafgaande schriftelijke toe-
stemming van de uitgever.

Voor meer informatie over de boeken van
Forte Uitgevers: www.forteuitgevers.nl



VOORWOORD

Christian Lartet groeide op in een heel klein Zeeuws dorpje in de jaren zestig. De klas op de (streng christelijke) basisschool bestond uit vijf meisjes en Chris. De meisjes kregen elke vrijdagmiddag les in handwerken en borduren. Chris moest dan met de jongens van een hogere klas figuurzagen en solderen. Hij keek jaloers naar zijn vriendinnetjes en vroeg of hij ook mee mocht doen met handwerken. Zijn ouders vonden het goed, dus mocht Chrisje leren haken en breien. Wat zou zijn handwerkjuffrouw trots zijn als ze dit boek zou zien.

In de jaren tachtig ging hij vliegen als steward bij de KLM en beleefde veel avonturen. Hierover vertelt Jackie in dit boek. In 2020 is Chris met pensioen gegaan en hij geniet nu samen met zijn man Pascal en hondje Loes van het landelijke leven in Zuid-Frankrijk.

Getty Kaspers over de Flying Dolls:

'Ik was compleet verrast toen ik mezelf als Doll zag, zo lief...'

Elsbeth Gruteke over de Flying Dolls en Christian:

'Ik ben blij met Chris die de wereld een stukje mooier heeft gemaakt.'



INHOUD



Tips & technieken

6



Jackie

14



Zinzi

24

N'goia



32



Benazir

42



Eveshka

50



Jolene

58



Lola-san

64



Nina

72



Getty

80



Elsbeth

88

Dank je wel

96



TIPS & TECHNIEKEN

Gebruikte afkortingen

l = losse(n)
v = vaste(n)
st = stokje(s)
dst = dubbel(e) stokje(s)
sh = samenhalen
rst = reliëfsteek

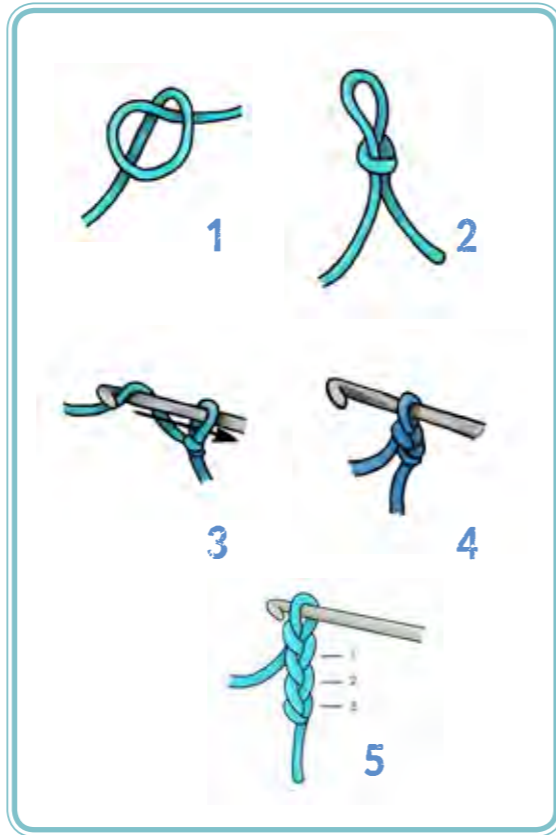
Het begin

Je begint elk werk met een cirkel. Om een cirkel te haken, heb je een ring nodig waar je de eerste vasten om kunt haken. Er zijn meerdere manieren om zo'n ring te maken. De meest eenvoudige manier is het haken van een ketting van 4 lossen en deze te sluiten met een halve vaste. Het nadeel hiervan is dat er een gaatje ontstaat waardoor de vulling zichtbaar wordt.

Een andere manier is de zogenaamde 'magische ring', deze ring heeft als voordeel dat je het werk zo strak kunt aantrekken als je wilt en er van een gaatje dus geen sprake meer is. De magische ring is wat lastiger te maken en vergt iets meer oefening dan een lossenketting.

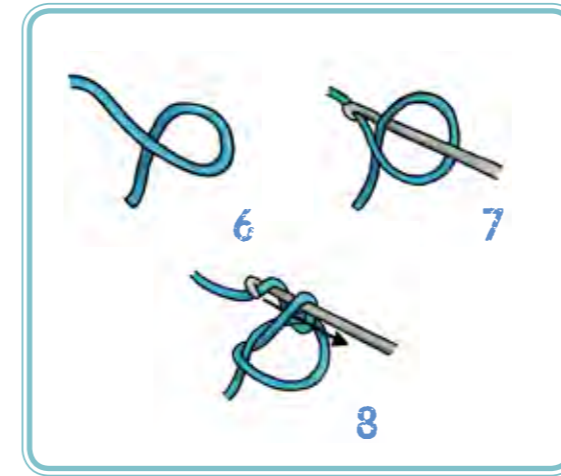
Lossen

Begin met een opzetlus (tekening 1 en 2). Sla de draad om de naald en trek deze door de lus (tekening 3 en 4). Dit is de eerste losse. Sla de draad weer om de naald en haal deze door de lus op de naald. Herhaal dit tot je het juiste aantal lossen hebt gehaakt (tekening 5).



Magische ring

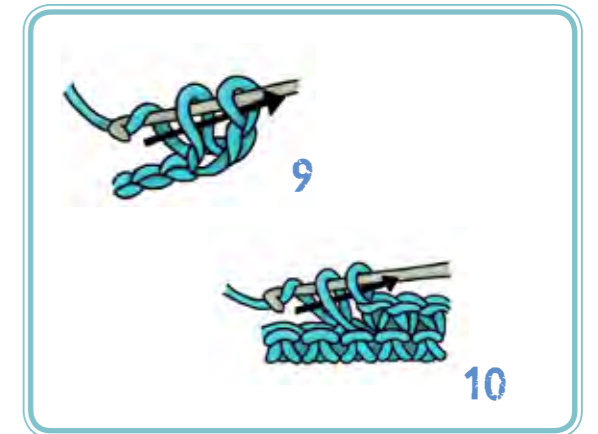
Maak een lus door het korte uiteinde van de draad achter de draad die aan de bol zit te leggen (tekening 6). Haal met de haaknaald de draad door de lus (tekening 7). Sla de draad om de naald en haal deze door de lus op de naald (tekening 8). Nu kun je beginnen met het haken van vasten in de ring. Als je het juiste aantal vasten hebt gehaakt, trek je aan het uiteinde van de draad tot je een dichte cirkel van vasten hebt.



Vasten

De eerste toer vasten haak je door met je haaknaald in de ring te steken. Sla dan de draad om de naald, haal de draad door de eerste lus (de lossen) op de naald, sla de draad nogmaals om de naald en haal deze nu door beide lussen op de naald (tekening 9). Herhaal dit vanaf het begin tot je het juiste aantal vasten hebt gehaakt.

In de toeren die volgen, steek je de haaknaald niet in de ring maar in het v'tje van de volgende steek (tekening 10). De poppen in dit boek worden allemaal spiraalsgewijs gehaakt, dat wil zeggen dat een toer niet wordt afgesloten met een halve vaste, maar dat er wordt door gehaakt. Het is daarom handig om het begin van de toer te merken met een gekleurd draadje of een paperclip.







Jackie

Je mag haar gerust een geluksvogel noemen.
Ze vliegt de hele wereld over, ze kent de weg in Sydney
net zo goed als in haar geboortedorp Oostwoud.

Haar carrière begint in de jaren zeventig, het tijdperk van de
jumbojets. Haar grootste hobby: dagen plukken. Dat laatste kan
ze heel goed, ze geniet van elke dag. Haar vader zei over haar:
'Jackie danst door het leven, daarom heeft ze lucht nodig.'
Waarop haar moeder verzuchtte dat ze beter een vriend kon
hebben, maar dat is nou precies waar Jackie niet op zit te wachten.

Ze heeft een aantal vriendinnen,
die kom je verderop in dit boek tegen.

Naast vrienden en een goed humeur, heeft ze een chronisch
geldgebrek, altijd een tekort aan kip in de cabine,
houdt ze van alles wat glimt en het belangrijkste:
haar hart zit op de juiste plek.

Mocht je denken dat Jackie alleen koffie serveert in de lucht, dan
zal ze lachend instemmen, ondertussen weet ze zelf dat ze instaat
voor de veiligheid van haar passagiers en kan optreden als het
moet, maar dat gaat ze jou niet allemaal vertellen,
daar is het leven veel te leuk voor.





Benazir

uit
Pakistan

Benazir is een actrice, Jackie ontmoette haar in een cocktailbar in Colombo, Sri Lanka. Benazir was daar om een speelfilm op te nemen.

Ze hadden nog westerse figuranten nodig, dus Jackie riep meteen dat ze mee wilde doen.

De volgende dag zouden er opnames zijn. Jackie droomde al van een carrière in Bollywood. Ze zag de koppen in de krant: Hollandse stewardess ontdekt in Bollywood.

Totdat ze de andere dag op de set kwam...

De scène was in een ziekenhuis, Benazir was de zuster en Jackie de patiënt. Ze moest zonder make-up en extra wit geschminkt in een bed liggen, met haar ogen dicht.

Jackie was de beroerdste niet en ging netjes tussen de lakens liggen. Uiteindelijk is de scène ook nog uit de film geknipt, maar Jackie hield er wel een vriendin uit Pakistan aan over.

Benazir draagt de traditionele kleding van Pakistaanse vrouwen: een broekpak met een lange tuniek. Buitenshuis draagt ze de dupatta: een sjaal die gedeeltelijk het haar en decolleté bedekt.





Getty

uit Twente

In 1975 won ze met haar groep Teach In het Eurovisiesongfestival in Stockholm, met het liedje *Dingedong*.

Jackie was al fan van ze sinds hun eerste hit *Fly Away*. Maar toen wonnen ze ook nog het songfestival.

Jackie zat dat weekend reserve, dat wil zeggen dat Crewcontrol je kan bellen en dat je binnen een uur op Schiphol moet zijn. Zondagmorgen om 6 uur ging de telefoon. 'Crewcontrol met Ad, we hebben een vluchtje voor je naar Stockholm.'

Jackie was door het dulle heen, zij ging Getty en de band ophalen in Stockholm.

De hele heenvlucht neuriede ze: *Is het lang geleden, is het lang geleden, dat mijn hartje riep met z'n ding dinge dong.*

Ze kocht nog snel een boeket om aan Getty te kunnen geven als ze aan boord zou komen.



FLYING DOLLS

Maak kennis met Jackie, een bevallige stewardess en al haar vriendinnen.

Jackie gaat nooit op pad zonder haar beautycase, heeft een chronisch tekort aan kip in de cabine, en is altijd op zoek naar een leuke, nieuwe outfit. Ze besteedt het liefst haar tijd aan haar grootste hobby: met haar vriendinnen kletsen onder het genot van een dry martini.

Jackie neemt je in Flying Dolls mee op een reis rond de wereld. We ontmoeten al haar vriendinnen, zoals de knappe N'goya, model uit Nairobi, avontuurlijke Zinzi uit Alaska, wulpse Jolene uit San Francisco en nog vele andere kleurrijke en uitgesproken vrouwen.

Chris Lartet, een enthousiast hakende steward, beschrijft in dit boek stap voor stap het maken van deze welgevormde dames.

Voor alle haaksters die graag een eigen groep vriendinnen haken.



ISBN 978-94-6250-261-1



www.fortecreatief.nl

