

IK VIND JE LEKKER!

**ALLES WAT JE MOET WETEN
OVER SEKS, DATEN EN RELATIES**

Eerste druk 2014

Copyright © 2014 Eric van den Dunge

De op de cover afgebeelde vrouw is een fictief model. Deze is uit de hand en zonder model getekend. Iedere gelijkens met een persoon of personage uit de werkelijkheid berust op louter toeval.

Voorwoord

'Ik vind je lekker!'

Wie is er nog nooit een vrouw, of een man, op straat tegen gekomen waarvan hij dit dacht of tegen wie hij dit zelfs wilde zeggen. Dit boek beschrijft aan de hand van situaties die vrienden, kennissen of ikzelf hebben meegemaakt, hoe je moet omgaan met daten, relaties en seks.

Veel mensen zullen mijn mening over deze onderwerpen delen, maar al deel je deze mening niet, dan zal je alsnog genoeg herkenbare situaties in dit boek tegenkomen. Het gaat namelijk over zaken waar we allemaal mee te maken hebben of krijgen. Daarom is dit boek ook leuk om te lezen voor jongeren, (schoon) ouders, homoseksuelen, echtlieden, kortom, voor bijna iedereen.

Ik schreef al eerder een boek over daten en relaties, maar raakte er niet over uitgeschreven en begon aan een tweede deel. Ik hoop dat dit boek, net als de eerste uitgave, weer herkenbare onderwerpen aansnijdt en leuk doorleest, zowel voor hem als voor haar. Ik ga weer verder met eerder besproken onderwerpen, want net zoals de mode verandert ook de 'mode' van relaties. Je krijgt nu op een andere manier verkering en mensen gaan anders met hun partner om dan pakweg tien jaar geleden. Wat ook verandert is de haardracht van mensen, hun kleding en hun gedragingen.

Door wat er in onze maatschappij gebeurt, verandert ook de liefde. Ik ga nu bijvoorbeeld in op de financiële crisis en de invloed die dat heeft op een relatie. Twitter, Ping en WhatsApp be-

stonden nog niet. Ook dat is van invloed geweest op hoe mensen daten. Verder zal ik weer een paar handige tips in de liefde geven. Kortom, alle facetten van een relatie komen aan bod.

Dit boek kan soms expliciet of confronterend zijn, maar het is zoals ik het ervaar en hoe veel anderen het ook zien. Mijn boek is op waargebeurde situaties gebaseerd, maar niemand hoeft zich aangesproken of beledigd te voelen. Niemand in dit boek wordt bij naam of toenaam genoemd.

Er zijn vele miljarden mensen op de aardbol en van al die miljarden mensen zal er toch wel één iemand zijn die een relatie met je wil? Misschien duurt het iets langer dan bij anderen, maar vroeg of laat zul je degene tegenkomen die verliefd op je wordt en waarmee je een relatie krijgt. Wat is er per slot van rekening mooier dan de liefde, ook al zijn er af en toe problemen in de relationele sfeer?

I

In het eerste deel besprak ik waar we relaties leren kennen; bijvoorbeeld in de discotheek, bij het ‘pleintje’ in het dorp, op de camping of gewoon op je werk. Waar we echter ook leuke dames of heren leren kennen, is op plekken waar je het misschien niet verwacht: in de winkel, in de supermarkt, maar bijvoorbeeld ook bij een tankstation. We kopen een pakje sigaretten of shag en we zien opeens een leuke dame voor ons in de rij. Je wilt iets tegen haar zeggen, maar je weet niet precies wat.

Wat je kunt doen is een opmerking maken in de trend van ‘lekker weertje’. Het maakt eigenlijk niet zoveel uit wat je zegt, zolang je maar contact legt. Tegen een dame die constant aan het gapen was, zei ik eens: ‘Niet zo gapen! Dadelijk ga ik ook gapen. Het werkt nogal aanstekelijk.’

Daarop ze begon te lachen en zo raakte ik in gesprek met haar.

Bij het tankstation, waar ik altijd een bakje koffie haal om vervolgens even buiten een sigaretje te roken, stond een keer een dame. Ze staarde mij aan tot een man mij plotseling een bak koffie aanbood. Hij bleef maar aandringen om met me mee te lopen naar de automaat. Er leek een beetje afgunst in het spel, dus liep ik maar mee. Eenmaal buiten – je raad het al – was de dame in kwestie was gevlogen.

Daarna kwam ik haar echter iedere keer in mijn straat tegen. We groetten elkaar altijd vriendelijk, maar op een dag vroeg ik haar een keer te komen 'buurten'. Ze wist toen nog niet of ze dat op een dag daadwerkelijk zou doen.

Ik stond weer eens bij het tankstation met een 'bakkie', toen ze plots op haar fiets kwam aanrijden.

'Ik zal een keer langskomen, bij dezen,' zei ze.

Ik stelde me voor en bood haar wat te drinken aan. Ik hoorde haar een beetje uit. Ze bleek een vriend te hebben. en was bovendien een beetje te jong voor me:

Je kan je lelijk vergissen in iemands leeftijd, of je iemand nu ouder schat of juist jonger. Op een dag ging ik met een vriend shag halen bij het. Het was carnaval en mensen waren gekleed in outfits die dat jaar strak en kort waren. Dat was de mode. Voor me stond een meisje, waar ik van dacht dat ze een jaar of zestien, zeventien was, met een strak leger outfitje en een camouflagerokje eronder. Ik keerde mijn gezicht van haar af, want naar zoiets mag je niet kijken, vond ik.

Later die avond ging ik zelf carnaval vieren in een café en wie kom ik daar tegen? Het meisje waarvan ik dacht dat ze nog een tiener was. Ik raakte met haar in gesprek en vroeg na een tijdje hoe oud ze eigenlijk was. Ze bleek tweeëntwintig te zijn. Ik zei tegen haar dat ik dacht dat ze jonger was. Mensen bleken dat wel vaker te denken en ze was er niet blij mee. Ik zei dat ze maar blij moest zijn dat ze altijd jonger werd geschat, want wanneer ze dertig zou zijn, zou ze er ook een stuk jonger uit zien.

Je hebt dat misschien zelf ook weleens, dat je een meisje in je ooghoeken naar je ziet kijken en niet gewoon kijken, maar je hebt in de gaten dat ze je leuk vindt. Je stapt op haar af, maakt een praatje met haar en komt erachter dat ze pas zeventien is. Nu is dit geen probleem als je zelf tiener bent of begin twintig, maar niet meer als je een dertiger bent. Je vraagt jezelf af en toe af: waarom krijg ik altijd aandacht van meisjes van zeventien? Waarom vallen er altijd minderjarige meisjes op me? Vooral als je er niet zo oud uit ziet, heb je dit regelmatig. Je kunt er niets

mee. Vraag dus altijd om haar leeftijd. We kunnen tegenwoordig niet meer goed inschatten of een meisje minderjarig is of niet.

De dames die ik bij het tankstation had ontmoet, hadden allebei een vriend, maar ik had er ook geen bedoelingen mee. Vrouwen bij een tankstation of in een supermarkt hebben vaak niet de intentie om een gesprek aan te gaan. Ze zijn daar om sigaretten of beltegoed te kopen. Toch lukt het ons soms om juist op dat soort plekken een relatie te krijgen. Wat zeg je nou tegen iemand die je bij een tankstation tegenkomt? Kun je wel die complimenten maken? Moet je direct zijn of de boot wat afhouden? Wat zeg je wel en wat zeg je niet? Waar moet je het over hebben en waar moet je het echt niet over hebben? Je kunt bijvoorbeeld, als je haar dat weekend nog hebt gezien, zeggen hoe gezellig het wel niet was of dat je haar gemist hebt.

Een keer kwam ik een meisje tegen die ik wel zag zitten. Ze was nieuw bij het pleintje en we praatten wat met elkaar. We vonden elkaar leuk, dat was wel duidelijk. Toen ik haar de tweede keer tegenkwam, vroeg ze mij waar ik altijd uitging. Ik zei dat ik een keer niet naar mijn gebruikelijke discotheek zou gaan, omdat er kermis in mijn stad was en ik graag in het centrum wilde stappen. Ik vroeg waar zij ging stappen en ze vertelde me dat zij ook naar de kermis ging op zaterdagavond. Daarna zou ze gaan stappen in een bar in het centrum.

Ik kon moeilijk vragen of ik met haar meekon, zij had haar eigen vrienden, maar ik wist wel dat vrienden van mij naar die betreffende bar gingen. Ik zei dus dat ik daar zaterdagavond ook wel zou zijn. 'Wel komen hé?' zei ze nog. Toen wist ik dat dit wel eens iets zou kunnen worden. Helaas is dat door het leeftijdsverschil niet doorgegaan, maar dit is wel een goed voorbeeld van hoe je dit soort dingen aanpakt.

Als je gewoonlijk naar een andere 'tent' gaat dan waar zij gaat stappen, kan je zeggen dat je een keer naar haar bar komt. Als zij daar spontaan op reageert kun je een keer besluiten om echt een keer naar haar bar te gaan. Onthoud altijd wel dat er in een bar

meer mensen staan die vrijgezel zijn en best achter 'jouw meisje' aan kunnen zitten. Zoals iemand zei: 'de jacht is geopend' of 'alle relaties kunnen kapot' of 'don't hate the player, hate the game'. Er zijn in een discotheek/bar meer mensen die op zoek zijn naar een relatie of een onenightstand. Veelal komt er wel spontaan een reactie en raak je vanzelf aan de praat.

Als dat niet gebeurt of als je geen gespreksstof hebt, wil je er dan wel een relatie mee hebben? Het zegt ook of zij (of hij) wel of niet geïnteresseerd in je is. Als alles vanzelf gaat en je onderwerpen genoeg hebt om over te praten, voel jij je behaagd, rustig en veilig bij haar. Als ze aan komt lopen en een lekker geurtje opheeft, kun je daar complimenten over maken, of een ruikende beweging maken richting haar nek en goedkeurend knikken. Als je hem of haar een tijd niet gezien hebt, kun je zeggen: 'tijd niet gezien' of 'lang geleden'. Ook wanneer je haar gisteren nog gezien hebt, kun je zeggen 'lang geleden' bij wijze van grapje.

Een tijd geleden leerde ik een meisje kennen. We zaten regelmatig met groepje aan een plas en altijd kwam een aantrekkelijk buurmeisje bij ons staan, die een leuke vriendin bij zich had. We praatten wat en maakten lol, we vroegen waar ze heen was geweest, hoe het met ze ging, maar spraken ook over maatschappelijke dingen die die week speelden. Mijn vriend zei later dat de vriendin mij wel leuk vond. Ze begon zich anders te kleden, deed meer make-up op en ze had haar haar laten doen. Omdat ze altijd om tien uur thuis moest zijn, besloten we om die tijd voortaan voor haar deur te gaan staan. Ook haar ouders vonden dat goed.

Toen we bij een pleintje stonden, wilde ze mij apart spreken. Ik liep met haar mee en het gesprek ging over ons leeftijdsverschil. Het kon eigenlijk niet. Zij was achttien en ik was dertig, maar ik kon mijn gevoelens niet onderdrukken, en zij ook niet. Plotseling stonden we met elkaar te zoenen. Daarna zei ze dat het de eerste en laatste keer was.

We hebben vaker met elkaar gezoend, maar geen relatie gekregen, tot ze plots bij mij voor de deur stond. Ze was samen met

een vriendin. Ik liet ze binnen en schonk wat te drinken voor ze in. De vriendin kreeg zogenaamd telefoon en ging naar buiten. We hadden al een keer seks met elkaar gehad, maar ik had eerst niet in de gaten dat ze dat nu ook wilde. Ik ben er uiteindelijk ook niet op ingegaan. Stel dat haar vriendin terug was gekomen en het had gezien? Dat we elkaar kusten, vonden haar ouders goed, maar het was haar ten strengste verboden bij mij thuis te komen, alleen. Vandaar dat ze die vriendin bij zich had. Zo zie je maar weer, dat je niet alles gelijk in de gaten hebt en er wel degelijk aanwijzingen zijn dat je een kans maakt bij iemand.

Met vrienden had ik plannen om een bandje te beginnen. We hielden een vergadering bij mij thuis waar we bespraken waar we zouden repeteren, welke nummers we zouden spelen en wie de bandleden zouden zijn. We hadden een gitarist, een drummer, een trompettist, een toetsenist en een achtergrondzangeresje. Er werd wat drinken gebracht en op een gegeven moment begon de sfeer om te slaan van zakelijk naar 'melig'. De trompettist, vroeg aan het achtergrondzangeresje met wie ze wel iets zou willen. Met de drummer?

'Nee' antwoordde ze. Toen was ik aan de beurt.

'Ja,' zei het zangeresje, 'wel een lekker ventje.'

Dus vroegen ze aan mij wat ik van haar vond.

'Ik laat me daar niet over uit,' zei ik wijselijk.

Ik wilde niet dat de hele band zich ermee zou bemoeien. Ik kon er zelf wel voor zorgen dat ik iets met haar kreeg. Daar had ik hen niet voor nodig.

Op een gegeven moment werden we bij haar thuis uitgenodigd. Daar zou ik haar wel beter leren kennen. Ik kom binnen, zit ze op de bank met een andere jongen, zogenaamd haar vriendje. Als ze weg zijn, neem ik de trompettist apart, en vraag hem wat er aan de hand is.

'Ja, je had haar vorige week al kunnen kussen en iets met haar kunnen hebben, maar je liet je daar niet over uit.'

Blijkbaar ging het ze niet snel genoeg en had ik beter gelijk

met haar het bed in moeten duiken. Af en toe heb je van die situaties.

Zo liep ik eens een rondje in de buurt van waar een leuke jongedame woonde. Maar ja, ze had een vriend. Toch vond ik het wel een leuke meid. We kwamen elkaar geregeld tegen bij het stappen. Op die dag kwam ik haar tegen toen ze de hond aan het uitlaten was. We praatten wat en ze vertelde wat voor problemen ze had met haar, ondertussen, ex-vriend. Hij was een paar keer voorbijgereden en had haar gestalkt. Ik zei dat ik dat niet leuk voor haar vond en dat hij haar met rust moest laten nu hun relatie uit was. Toen vroeg ze me opeens: 'kom je wat drinken?'

Ik wist dat zij me ook leuk vond en dat het op dat moment iets had kunnen worden, maar helaas had ik een afspraak en moest ik terug naar huis. Ik weet zeker dat ik iets met haar had kunnen hebben, maar ja, die afspraak kon ik ook moeilijk afzeggen. Ik zei dat ik dat nog wel goed zou maken met haar en een andere keer iets met haar zou drinken, bij mij thuis of bij haar. Ik heb wel haar telefoonnummer gekregen, maar dit nummer was een tijdlang niet bereikbaar, omdat ze weer problemen had met haar ex-vriend.

Als je een gesprek wilt beginnen met een dame, zou je haar kunnen vragen: 'Heb jij hier een abonnement ofzo?' 'Hoor jij bij het interieur?' 'Werk jij hier?'

Als jij je op je gemak voelt bij iemand, gaat dat stukken gemakkelijker. Soms komt er echter een opmerking uit waar we later spijt van krijgen, zoals 'Dag schat!' of onderwerpen die we niet hadden willen aansnijden, waar hij of zij het liever niet over heeft, zoals een ex-vriend(in). Als dat echt gevoelig ligt, blijven ze zelfs weg. Houdt het dus simpel. Eén compliment is wel voldoende, meer hoeven het er echt niet te zijn. Je kunt bijvoorbeeld aan een meisje vragen waarom ze spa rood drinkt. Als ze dan zegt dat ze wil afvallen, antwoordt jij dat ze dat figuur best mag hebben en dat ze niet zo'n buikje heeft als ze denkt. Vrouwen zijn vaak heel erg bezig met hun figuur en denken gelijk aan vaker sporten, als ze een beetje een buikje krijgen.

Iemand kan zich daar echter ook ongemakkelijk over gaan voelen en jou té complimenteus vinden, terwijl je het toch goed bedoelde. Daar kun je niets aan doen. Af en toe vliegt er een opmerking uit, waar we later of direct van denken; hadden we dat maar niet gezegd. Maak je er niet druk om, soms vinden vrouwen het wel leuk. Bovendien weten ze dan gelijk wat je van ze vindt.

Als ze wat te drinken van je krijgt, of ze een sigaretje draait, kun je zeggen dat ze dat op een andere manier wel een keer terug kan geven. Een beetje dubbelop, maar wel een goede opmerking.

Heel soms heb je zelfs niet in de gaten dat een meisje je leuk vindt. Ze maakt dan een opmerking waarmee ze eigenlijk aan-geeft best een keer iets met je te willen doen en jij hoort het niet of je hebt het niet in de gaten.

Zo kwam ik een keer een dame tegen die ik erg graag mee uit had gevraagd en waarmee ik graag iets had willen hebben. Ik vroeg op een nette manier waar ze woonde. Ze zei zonder dat ik het in de gaten had: 'Ik woon tegenover je.'

Een andere keer stond ik ergens op iemand te wachten. Ik had vernomen dat een meisje, dat aankwam en een gesprek met me aanknoopte, geen vriend meer had. Ik zei, toen ze wegreed: 'Ik zie jou nog wel een keer, dan wisselen we nummers uit.'

Haar antwoord hoorde ik niet. Degene waarop ik wachtte, had het wel gehoord en zei tegen me dat zij mij wel haar nummer wilde geven. Helaas was ze toen al weggereden.

Een ander voorbeeld: ik kende een meisje al heel erg lang en vond haar zeer aantrekkelijk, maar dacht geen kans bij haar te maken. Op de kermis vroeg ze me of ik haar mee wilde lopen naar een fietsenstalling, omdat ze niet alleen durfde. Het was erg afgelegen. Haar nummer had ik al en zou haar de week erna bel-len voor een afspraak. Nadat we bij de fiets waren aangekomen, hebben we even gepraat en pakte ze me vol op de mond. Een week erna belde ik haar om een afspraak maken. Ze vertelde dat ze naar haar ex-vriend terug ging. Toch had ik met haar gezoend, iets wat ik nooit had verwacht. Als ze dat niet had gedaan, had ik nooit in de gaten gehad dat ze me leuk vond.

Soms heb je dat wel in de gaten. Ik zat eens bij een paar mensen thuis aan tafel waar ook de dochter bij was. Ze was heel aantrekkelijk. Ze gaf me bepaalde 'hints' en streek met haar been langs mijn been. Ze kwam er ronduit voor uit dat ze me leuk vond en ook de ouders schenen het goed te vinden. Ik heb nagelaten om maar gelijk een afspraak te maken. We scheelden nogal wat in leeftijd. Toen ik weken later weer een keer bij haar ouders thuis was, zat ze met een ander vriendje in de kamer. Wanneer jou zoiets overkomt, maak dan gelijk een afspraak of ga na waar je het meisje nog meer kunt zien. Een 'tweede kans' krijg je nooit meer.

Hoe kan je nog meer een gesprek beginnen. Stel een meisje komt helemaal onder de verf een snackbar binnen, dan vraag je wat ze aan het doen is: ze is de hele avond al aan het schilderen. Je kunt dan vragen of je mee kunt helpen of je iets voor haar kunt doen.

Af en toe moet je een gesprek uit iemand trekken, soms gaat het van een 'leien dakje' en praat je aan een stuk door of je wordt juist zenuwachtig als een meisje bij je staat die je leuk vindt. Dan sta je te trillen op je benen en weet je geen woord meer uit te brengen. Je hebt alle onderwerpen al gehad en weet niet meer op iets te komen. Er vallen stiltes. Zeg iets! Kijk om je heen of je het ergens over kunt hebben. Luister waar anderen het over hebben, of zeg: 'Heb je dat gezien, op internet?' 'Heb je internet?'

Als je vaker een meisje tegenkomt dat je leuk vindt, bedenk dan wat je in een gesprek tegen haar kunt zeggen. Praat niet de hele tijd, maar biedt ze iets aan als je in de kroeg bent. Kijk naar haar kleding, haar make-up, haar kapsel en maak daar een positieve opmerking over. Je kunt wel iets verzinnen. Dat je niet uit je woorden komt, wil niet zeggen dat ze niets met je wil. Je kunt vragen hoe haar laatste sollicitatiegesprek is gegaan of haar adviezen geven over hoe ze naar werk moet zoeken. Of misschien weet je toevallig dat ze bij een bepaalde winkel iemand zoeken. Zeg op jouw beurt nooit wat je voor sollicitaties hebt, hoe je een werkgever brutaal hebt behandeld hebt of dat ze het maar moeten uitzoeken.

Onthoud goed wat ze heeft gezegd. Als het gesprek met haar nog in je hoofd zit, kun je er makkelijker een vervolg aan geven. Nodig haar een keer uit als het lekker weer is, geef aan waar je ligt, bij een meer of plas misschien en vraag haar daar naartoe te komen. Of zeg haar dat ze vooral die evenementen moet bezoeken, waar jijzelf ook naartoe gaat.

Heb het niet te veel over jezelf. Of je moet het afwisselen: 'Maar nu genoeg over mij, nu gaan we het over jou hebben.' Onthoud daar ook weer de dingen die ze jou heeft verteld. Zie je haar een andere keer weer, dan kun je dat tegen haar zeggen: 'Hé, daar ken ik jou toch van?' 'Daar hebben we het over gehad, de vorige keer.'

Je wilt over een bepaald onderwerp hebben, uit interesse en om iets om over te praten te hebben, maar als diegene daar zenuwachtig van wordt, of aangeeft dat ze het er liever niet over wil hebben, kap dan het onderwerp af. Er zijn nog genoeg onderwerpen om over te praten. Probeer met een ex-vriend(in) ook niet te praten alsof jij het beter doet of alsof jij de dingen die hij/zij heeft gedaan nooit zou doen.

Ik vond een meid leuk in mijn buurt, maar kwam haar helaas niet al te vaak tegen. Ik hoorde haar af en toe een beetje uit en al snel bleek dat ze een vriend had. Ik kwam ze in de stad wel eens tegen en we praatten wat. Het ging niet goed met haar vriend. Ze zei dat hij weinig aandacht aan haar besteedde en liever een café indook. Op een gegeven moment had de relatie een dieptepunt bereikt en was het uit. Ze zei dat dit de druppel was en dat ze niet meer terug zou gaan naar hem. Ik had wel gedacht dat ze op een gegeven moment weer terug zou gaan naar hem. Ik kon dat zien door haar lichaamstaal. Als we erover spraken zag ze er verdrietig uit.

Een tijd later zag ik haar in de stad en vroeg hoe het ermee ging. Ze zei dat ze het weer aan het proberen waren en dat ze toch gevoelens voor die jongen had. Kennelijk heb ik daar iets te veel over gezegd. Ik heb haar sindsdien niet meer gezien. Je ziet dat gevoel je kan leiden en gek kan maken. Als iemand gek op je

is zal hij of zij het toch blijven proberen, ook al zeggen ze dat de limiet is bereikt en dat er geen weg meer terug is.

Belangrijk bij een kennismaking is om te onthouden waar je haar van kent, zodat je haar naam in je smartphone kan zetten met een toevoeging, bijvoorbeeld 'Anna, kermis'. Na haar een paar keer gezien te hebben, kun je de naam en de plek waar je haar ontmoet hebt vast wel onthouden. Ook als je verkering hebt, is het raadzaam om de datum van haar verjaardag én de datum van verkering te onthouden. Ook raadzaam is om te onthouden waar ze werkt als je dat de eerste keer in een gesprek gevraagd hebt, zodat je dit geen tweede keer meer hoeft vragen. Dat is een beetje schandalig. Een meisje, of jongen, blijft dit niet zeggen.

Af en toe, vraag ik me wel eens af, waar ik iemand ook weer van ken. Heel eerlijk is om het ook aan de betreffende persoon te vragen: 'Waar ken ik jou ook al weer van?'

Ik kwam eens van het stappen en bleef nog even bij het café hangen. Een meisje omhelsde me, maar ik wist niet meer waar ik haar van kende. Toen ik haar naam vroeg, liep ze weg, omdat ze dacht dat ik haar voor de gek hield. Ze bleek in dezelfde bar als ik geweest te zijn, maar ik had nooit haar naam gevraagd. Bovendien was het lang geleden dat ik haar in die bar gezien had.

We kunnen aan lichaamstaal zien of iemand ons graag mag of dat diegene alleen een vriendelijk praatje met je wil maken. Je kunt aan bepaalde bewegingen zien of hij of zij meer voor je voelt, ook al zeg je niets tegen elkaar. Af en toe kijkt ze vanuit haar ooghoeken richting jou en jij ziet weer vanuit jouw ooghoeken dat ze naar jou kijkt. Of ze bijt bijvoorbeeld op haar lippen of ze heeft haar ogen dan weer open, dan weer halfgesloten: allemaal aanwijzingen dat ze je leuk vindt. Je ziet ook gelijk of ze je verhalen wel interessant vindt. Ze kijkt namelijk de andere kant op als jij iets vertelt dat ze niet boeiend vindt.

Zorg er zelf wel voor dat je niet staat te schuifelen of wiebelig op je benen staat. Kijk haar recht in haar ogen en wend je blik

niet af. Ga ook niet naar anderen staan kijken. Zorg ervoor dat als zij iets vertelt, jij het ook interessant vindt en gedraag jezelf niet anders dan normaal.

Af en toe is het moeilijk om zeker over te komen, maar ook dit kun je leren. Even belangrijk als praten is dat je rechtop staat. Als je met haar staat te praten, ga er dan niet bij 'hangen', steek niet je bierbuik naar voren, maar sta gewoon rechtop. Zorg er ook voor dat je geen hangende schouders hebt. Dat staat niet. Spuw niet voor haar op de grond en produceer altijd een lach. Ook al is er niets te lachen, zorg ervoor dat je een 'smile' op je gezicht hebt.

Als jij wel rookt en zij niet, blaas dan geen rook haar kant uit en laat haar niet in de rook zitten. Ze vindt je leuk en ze heeft je gekozen, dan moet ze het er ook maar mee eens zijn dat jij af en toe een sigaretje opsteekt. Als je bij jou thuis bent, ga dan even naar buiten om te roken en praat daar verder. Zorg er ook altijd voor dat je iets van een kauwgompje of een pepermuntje bij je hebt voor als je later gaat kussen. Als jij rookt en zij niet, dan proeft ze dat en is dat geen fijne smaak voor haar.

Als je trouwens bij een café naar buiten gaat, wil dat niet zeggen dat iedereen die daar staat ook daadwerkelijk rookt. Er staan ook meisjes, omdat een vriend(in) rookt. Hoe raar het ook klinkt, dit is een goede plaats om een praatje aan te knopen met iemand als je een sigaretje gaat roken. Niet dat je zelf hoeft te roken natuurlijk.

Ik stond vaak voorin een bar waar het rookverbod van kracht was. Als ik mijn glas bier leeg had, liep ik naar buiten om een sigaretje aan te steken: 'sjekkie time'. Voor het rookverbod zag ik eigenlijk nooit meiden die achter in de zaal stonden. Nu kwamen die ook naar buiten om een sigaretje te roken. Allereerst ging het bij die gesprekken natuurlijk over het rookverbod en over wat het kabinet nu weer van plan was. Ze mochten belastingen verhogen, maar aan je roken hoefden ze niet te komen. In plaats van een gesprek kan je iemand om een vuurtje vragen. Dan zeg je: 'even overneuken', zoals dat bij ons heet: het overgeven van vuur van de een sigaret naar de andere.

Buiten roken had ook een nadeel. Als je buiten was geweest, kwam er wel een rookgeur uit je mond. Dat rook ik ook als iemand anders van buiten kwam en me vervolgens aansprak. Dat was niet bepaald fris, dus denk er aan: als je buiten bent gaan roken en je gaat weer naar binnen, even een kauwgompje nemen. Als iemand jou, of als je zelf iemand aanspreekt, ben je wel fris in je mond. Een ander nadeel van het rookverbod was dat het binnen meer naar zweet ging ruiken, terwijl dit eerst door de rook gecamoufleerd werd.

Bij een hoop cafés en uitgaanscentra kun je gelukkig nog wel roken, maar door het rookverbod heb ik wel veel vrouwen leren kennen. Die stonden nu ook nog dichtbij je, omdat er buiten weinig plaats was. Zo kwam je erg snel in contact met vrouwen en een praatje is zo gemaakt. Misschien heb je wel graag een relatie met iemand die ook rookt. Ook dan is het een rookverbod voordeel, je kunt gelijk zien wie er rookt. En anders vraag je iemand om een sigaretje mee te gaan roken: 'sjekkie time'.

Dat is nog niet alles: een 'voordeel' van het rook- en alcoholverbod, is dat je kan zien wie achttien jaar of ouder is. Sommige cafés hanteren regels aan de deur. Daar krijg je bijvoorbeeld een armbandje als bewijs dat je minimaal achttien bent. Bij roken werkt het anders. Meisjes van zestien en zeventien roken soms ook. Dan heb je dus niet altijd zekerheid. Sta je ergens waar ze sigaretten verkopen en je vraagt je af of iemand meerderjarig is, kijk dan of ze een pakje meekrijgt.

Je kunt het ook met een 'geintje' vragen of ze wel achttien is. Aan het uiterlijk zien we dat bijna niet meer. Iemand anders kan haar een sigaret gegeven hebben of bij de sigarenwinkel, het tankstation of supermarkt sigaretten voor haar zijn gaan halen. Met een bandje bij een café is dat een stuk moeilijker. Al zullen sommige cafés de regels wel omzeilen en toch alcohol schenken aan mensen onder de achttien.

Eerst zag je meisjes die binnenkwamen en gelijk achter in de zaal gingen staan de rest van de avond niet meer. Of de zaal is te groot of je vindt ze niet meer terug. Nu zie je ze naar buiten

gaan om een sigaret te roken. Dit is een uitgelezen kans om contact met ze te maken. Het is alleen niet zo prettig als het regent. Je moet schuilen en voor je het weet zit je weer binnen aan je drankje.

Bepaalde gelegenheden hebben ook aparte rookruimten, waar je net als buiten de mensen ziet die ook een 'sjekkie' willen opsteken en waar je anders nooit mee in contact zou zijn gekomen.

Ook de coffeeshop biedt een uitgelezen kans om verkering met een meisje te krijgen. Je houdt allebei van een joint, dus dat raakvlak heb je al. Ook weet je zeker dat de meiden en vrouwen daar achttien jaar of ouder zijn. Ik heb nooit geblowd, maar vrienden van mij wel en die kregen geregeld een relatie via de coffeeshop. Je kan ook een jointje op straat roken of je gaat binnen zitten om te 'chillen'; rustig een 'wietje' roken met een glas cola of een bakje koffie erbij. Je hoeft niet per se te blowen om een keer een coffeeshop binnen te gaan.

Ik ben geregeld een shop binnen gegaan zonder dat ik blowde. Mijn vriendin blowde wel en ik zat dan aan een bakkie koffie. Er was een relaxte sfeer. De mensen waren aardig en keken nergens naar. Ook ging ik weleens mee met vrienden die naar een shop gingen. Het was mijn ding niet en ik ben er al een lange tijd niet meer geweest. Het heeft een naam, de coffeeshop, maar de sfeer was ontspannen en er komt bijna geen ruzie voor. Je wordt niet aangekeken en iedereen bemoeit zich met zijn of haar eigen zaken. De relatie met het meisje is uitgegaan, omdat we toch te veel verschilden. Ik zou echter zo terug gaan, als ik een vriendin kreeg die blowde.

Mensen leren kennen en een relatie krijgen werkt in de coffeeshop hetzelfde. Je ziet iemand aan de bar staan of zitten die je leuk vindt. Meestal ben je in een café of een coffeeshop wel onder invloed van alcohol of softdrugs en daardoor gaat het wat gemakkelijker: je voelt je rustiger. Een praatje aan gaan in de coffeeshop is makkelijker dan op straat of op het werk.

Probeer het gesprek een lacherige draai te geven, zodat men met je kan lachen. Probeer er een grapje in te stoppen. Maak geen beledigende opmerkingen en praat niet over iemand die je kent van die ene discotheek. Het zouden zomaar kennissen kunnen zijn.

Als iemand een tatoeage heeft kan je vragen wat de betekenis ervan is. Soms bestaan ze uit een cijferreeks of het is een afbeelding, waar we de betekenis niet van kennen. Je kunt vragen wat er staat en wat dat met hem of haar te maken heeft. Je moet natuurlijk wel vallen op iemand die tattoos heeft.

Een meisje dat ik leerde kennen in een nachtclub, had een 'half sleeve', een tatoeage op de helft van haar arm. Ze zag er 'alternatief' uit: een hoedje op en had kleding aan die ik nooit zag in die bar. Kort rood haar, maar wel zeer aantrekkelijk. De tattoos, waren niet erg dik op haar arm aangebracht, zodat je het maar net kon zien. Ik vroeg wat de betekenis ervan was en ze legde dat uit. Ik zei dat ik het mooi vond en zo kwamen we verder in gesprek. Helaas, was de avond bijna voorbij en heb ik haar niet meer gezien, maar ik had toch weer gesprekstof. Ze vond het ook wel leuk dat ik het vroeg.

Pas wel op. Als je een relatie krijgt met een meisje of met een jongen en je denkt dat het serieus is, ga dan niet gelijk maar een tatoeage laten zetten. Wacht daar even mee, totdat je echt een serieuze relatie hebt of samen gaat wonen. Ik heb vrienden die, bij wijze van spreken, helemaal onder de tatoeages van ex-vriendinnen zitten. Als het dan uit is, krijg je dat er een nieuwe tatoeage over die van de ex moet worden gezet of dat die moet worden opgevuld.

Het is mode om een tatoeage te laten zetten in een andere taal of in een ander schrift, bijvoorbeeld in het Arabisch, Gotisch of Old English. Ook 'sleeves' en 'half sleeves', waarbij je halve of hele arm vol tattoos zit, zijn in. De naam van de baby wordt nog wel eens in de nek gezet, of op het schouderblad

Ik heb zelf nooit iets met tatoeages gehad. Wel lijkt het me leuk om, als ik kinderen zou krijgen met mijn vrouw, een tatoeage met de naam van het kind te laten zetten. Als je samen gaat

wonen of gaat trouwen, kun je de datum van de bruiloft laten zetten. Je krijgt het er alleen moeilijk vanaf; het moet eraf gela-serd worden, wat pijnlijk is. Dus denk twee keer na voor je een tatoeage laat zetten en bedenk of je echt gek op je partner bent.

Denk ook even na of je wel alles laat zien als je een meis-je leert kennen. Als je bijvoorbeeld op je rug een tatoeage hebt staan, ga daar dan in het begin niet mee te koop lopen. Onthoud dat een tatoeage voor jezelf is. Of je het laat zien aan je toekomstige vriend(in) maak je zelf uit. Misschien zijn er wel mensen die er aanstoot aan nemen en niets meer met je willen beginnen. Als je er wat met iemand krijgt en als het serieus aan het worden is, kun je het altijd nog zeggen. Als je op het strand bent en de kleding gaat uit, dan ziet je partner het toch. Of je gaat met elkaar naar bed en plotseling ziet hij of zij de tattoo. Sommigen vallen erop en anderen hebben er een afkeer van. In deze tijd zijn 'plak-plaatjes' heel erg in. In mijn tijd was het nog: als je een tatoeage hebt, ben je gajes. Nu dragen een heleboel mensen een print op hun arm of schouderblad. Het is heel gewoon.

Zo kun je legio vragen op hem of haar afvuren om te kijken of men je leuk vindt. Je kunt er ook heel omzichtig achter komen of hij of zij een vriend(in) heeft door te vragen of degene die je leuk vindt alleen is of met zijn/haar vriend. Je kunt ook vragen of ze alleen woont of dat ze samenwoont. Daarnaast kan je kijken of degene een verlovingsring/trouwing om haar linker vinger heeft of op een fiets stapt waar een kinderzitje opzit.

Ik zag een keer bij een supermarkt een dame lopen die zeer aantrekkelijk was. Ik dacht dat ze lopend was. Mijn vriend wilde verder lopen, naar ik wilde wachten om nog meer over haar te weten te komen. Toen ze buiten kwam, liep ze linea recta naar een fiets met een kinderzitje erop.

Je kunt het bijvoorbeeld ook aan een auto zien. Terwijl een man of jongen meestal een 'gepimpte', uitgebouwde auto heeft met een flink stereogeluid erin, kiezen vrouwen meestal voor een klein, handig wagentje in de kleuren roze, mintgroen of felgeel. Wanneer je een aantrekkelijke dame uit een grote Duitse auto