

Auteursrecht © januari 2026 door Hans Weebers

Niets uit deze publicatie mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder de schriftelijke toestemming van de auteur.

De auteur heeft ernaar gestreefd de auteursrechten van de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Zij die menen nog zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich tot de auteur (webmaster@geneagraphie.com) of de uitgever wenden.

Auteur: Hans Weebers

Geredigeerd door: Lidewij Martens

Afbeelding omslag: Miniatuur van „de Corsicaanse Dame“

ISBN 9 789462 544345

Een poging
tot reconstructie
van de geschiedenis van de
families en nakomelingen van
Daniel Guion (1742 – 1780)
en
Joseph Fox (1758 – 1832)
in de periode 1740 - 1840

Inhoudsopgave

Stellingen	1
Voorwoord	2
Wie schrijft die blijft	2
Genealogisch onderzoek	6
Bijdragen van derden	7
Alternatieve leesvolgorde	7
Inleiding	8
Proloog	9
Overzicht families Guion-Fox-Grindall	13
Chronologie Guion-Fox	14
De familie Guion	16
De familie Guion te London	18
Gardiner Henry Guion (1775-1832)	22
1794: Agent for transports, bezetting Corsica	28
1796: Italiaanse Campagne.....	28
1796: Evacuatie van Leghorn/Livorno.....	30
1796: Evacuatie van Corsica en Elba.....	31
1797-1798: Ontslag als Agent for Transports, geboorte Anne Mary.....	35
1798-1801: Lieutenant op de Diomedé, Jupiter en Adamant.....	39
1801-1803: Terugkeer naar Engeland, huwelijk met Harriet Grindall	39
1803-1811: Overlijden Harriet en Gardiners moeder Ann.....	42
1811: De ondergang van de HMS St. George	48
1812-1818: Het einde van de Napoleontische oorlogen	50
1818: Reis door Frankrijk.....	52
1822-1824: Gardiners testament, Captain op de Tribune	53
1824: De Griekse vrijheidsstrijd.....	55
1825: Laatste opdrachten bij de Royal Navy	57
1827-1832: Verblijf in Italië en overlijden in Thun	58
Overwegingen bij Gardiners Testament	60
Gardiner en Lord Byron	63
Gardiners professionele netwerk	64
Gegevens van de schepen waarop Gardiner en Daniel	70
Het leven aan boord van een oorlogsschip	72
De portretten van Gardiner en Daniel Guion.....	78
Nakomelingen van Daniel Guion (1713 -)	80
Bronvermelding Guion.....	82
Polini (ca 1780–ca 1801)	90
De Corsicaanse vrijheidsstrijd en bezetting door Frankrijk	90
Bezetting en evacuatie door de Engelsen.....	91
Polini en de familie Bonaparte	95
Huwelijk en zwangerschap	97
Geboorte en doop van Anne Mary	98

De familie Peraldi	101
Nakomelingen van Giovan Santo Peraldi	105
Bronvermelding Peraldi	118
Nakomelingen van Francescu Buonaparte	119
Bronvermelding Bonaparte	136
Harriet Grindall (1779-1806)	137
Nakomelingen van Ralph Grindall	140
Bronvermelding Grindall	146
Sara Fuller-Harnett (1792-1873)	147
Ierse vrijheidstrijd en Franse invasiepogingen	151
De Ierse Fencibles en de Kerry Militia	152
Daniel Guion's loopbaan bij de Royal Navy	157
Sara's erfenis en het proces Lloyd v. Pooley	162
Relatie met de familie Guyon de Geis	166
Sara en Lord Byron	167
Thomas Fuller-Harnett	168
Straffen in de 19 ^e eeuw	169
Miniaturen uit de nalatenschap van Sara	170
Nakomelingen van William Townsend Gun	172
Bronvermelding Fuller-Harnett	175
De familie Fox	177
De oudste generaties, afstamming van Karel "de Grote"	178
Joseph Sr., en de „French Bussiness"	179
Joseph Jr., arts aan het London Hospital	179
De buitenechtelijke kinderen van Joseph Jr.	180
Greatwood Cottage, Mylor	181
Opvoeding kinderen	183
De familie James en de Bayly-Bartlett papers	186
Portretten van de familie Fox	188
Een aantal wetenswaardigheden over de familie Fox	189
Nakomelingen van Joseph Fox (1758 – 1832)	191
Bronvermelding Fox	209
Huwelijk en geld, moraal en seks rond 1800	215
Bronvermelding huwelijk en geld, moraal en seks	220
Eindconclusies, slotwoord	221
Bronnen en documenten	225
Aanhangsel met beschrijvingen en citaten	228
Gosport	228
Agent for Transports, Navy Board	228
Stroming in de Middellandse Zee	228
Een officiersdiner te Anholt voor de kust van Denemarken	229
Biografische beschrijvingen van Gardiner Henry Guion	229
De vernietiging van een Frans konvooi bij Île d'Oléron	231
Christian VII, 1807-1838	232

Evacuation of Leghorn	233
Evacuation of Corsica	234
The Royal Navy	236
Samenvatting Monsterrollen van de St. George en de Defence.....	238
Kanttekeningen bij oorlogsschepen rond 1800	238
Testament van Gardiner Henry Guion	240
Engelse Burgeroorlog	241
Glorious Revolution.....	242
Genootschap der Vrienden / Quakers	242
Hugenoten.....	243
The London Hospital	245
The Royal calendar, Complete and correct annual register 1797 ..	246
Roll of Members of the Staff of the London Hospital from its foundation	246
Quitclaim under a Marriage Settlement.....	247
Biografieën van Corsicaanse personen die geen amnestie kregen	247
De Franse Revolutie	252
The life of Napoléon 1793-1796	252
Domestic Intelligence - Buonaparte.....	259
Laudanum	260
Lord Byron (Grand Tour en verblijf in Pisa)	261
The Life, writings, opinions, and times of the right hon. George Gordon Noel Byron.....	263
Falmouth Foxes	264
Biografien uit "Joseph Fox and his descendants"	265
Dr. Edward Long Fox' s Account of the French Business 1785.....	267
Burke's Colonial Gentry - Fuller	276
Marriage in England in the 18 th -19 th century.....	277
Fleet Prison.....	278
The Hardwicke Marriage Act	278
Gretna Green.....	279
Registers of Catholic baptisms, confirmations, marriages and occasionally burials.....	280
The Roman Catholic Church in England	281
Catholic birth, marriage and death registers	282
Catholic emancipation.....	282
The Papists Act of 1778.....	282
The Roman Catholic Relief Act 1791	283
The Roman Catholic Relief Act 1829	283
Geldontwaarding tussen 1800 en 2011	284
A Gentleman's Guide to Marriage and Managing the Lady Wife.	285
Een galant avontuur van Maria Anna Bonaparte	286

Wapens

Wapen 1, Guyon de Geis.....	16
Wapen 2, Peraldi	101
Wapen 3, Fuller	150
Wapen 4, Fox	177

Families

1 - Stuart, van Oranje	9
2 - Families Guion-Fox-Grindall.....	13

Portretten

Voorzijde boek: Polini

1, een onbekende vrouw uit het schetsboek van Gardiner 1827-1832 .	61
2, Lord Byron	63
3, John Elphinston Sr.	65
4, Edward Thornbrough.....	65
5, Thomas M Russell	65
6, Alan H Gardner	65
7, Joseph S Yorke	65
8, George Elphinstone.....	66
9, John Jervis	66
10, Charles Elphinston.....	66
11, William Hotham	67
12, James Vashon.....	67
13, Herbert Sawyer.....	67
14, Robert C Reynolds	67
15, Edward Pellew	67
16, Graham Moore.....	67
17, Thomas Freemantle.....	68
18, Gardiner Henry Guion	79
19, Daniel Oliver Guion.....	79
20, Achterzijde Miniatuur Polini.....	90
21, Charles Pooley	162
22, Generaal Richard Guyon.....	166
23, Miniaturen uit de nalatenschap van Sara	170
24, Captain Guion (???).....	171
25, Colonel Gardner Guion (???)	171
26, Elisaeth Peters (1751-1839).....	188
27, Joseph Fox Jr. (1758-1832).....	188
28, Joseph Fox Sr. (1729-1785).....	188
29 Anne Mary Guion (1798-1876,.....	189
30, Charles James Fox (1799-1874)	189

Afbeeldingen

1, St. Savinien.....	17
2, St Savinien in Googlemaps	17
3, Crutched Friars 35	19
4, St. Olave	19
5, Gosport in detail	21
6, Gosport-Alverstoke-Portsmouth	21
7, Handtekeningen van Henry Cort	22
8, Réunion en Crescent - oktober 1793.....	24
9, Linieschepen in gevecht.....	27
10, Glorious 1st of June - Louthembourg – la Victoire.....	27
11, Italie 1796	29
12, Brief Petru Balestrini.....	34
13, Brief Gardiner van 1 dec. 1797 met handtekening en adres.....	36
14, Toestemming voor 2 maanden verlof	36
15, Beaufort Buildings in Horwoods map of London 1799	37
16, Beaufort Buildings,	37
17, Beaufort Buildings zicht richting Strand	37
18, Huwelijk Gardiner met Harriet Grindall.....	40
19, Doopregister St. George the Martyr	40
20, Queen Square en Gloucester Street	41
21, St. George mei 2014, links is Gloucester Street	41
22, Medaillon van Gardiner uit 1806.....	43
23, HMS Christian VII	44
24, De Philomé wordt gered door de Repulse	47
25, De ondergang van de St. George en de Defence	49
26, Het roer van de HMS St. George	50
27, Aantekening in het Frans uit het verslag van het gesprek tussen Adm. Hammond en Koning João VI.....	57
28, Gedenksteen voor Gardiner	59
29, Pension Baumgarten rond 1880	59
30, De HMS Victory met ruimtes voor Admiraal en Kapitein.....	73
31, HMS Victory - collage 1	74
32, HMS Victory - collage 2	75
33, HMS Victory – overzicht ruimtes	76
34, HMS Victory - doorsnede	77
35, Stromingsprofiel van de Middellandse Zee	92
36, vergroting tekst Tartar	93
37, Deel van kaart van GHG met de zuidkust van Frankrijk, de Middellandse Zee en de route van de Tartar	93
38, Census 1851	99
39, Sheerness - House Superintendent.....	99

40, Sheerness - Chatham.....	100
41, Parish Church Mylor	137
42, Graven van Ann en Harriet Guion	138
43, Graf van Ann Guion-Harwood	138
44, Memorial voor Harriet Guion-Grindall	139
45, Crotto House.....	148
46, Advertentie Crotto House.....	149
47, Locatie Crotto House	149
48, Tarbert Island.....	155
49, Kerry, Ierland.....	156
50, Brief van Daniel geschreven te Crotto.....	161
51, Officierssteek	161
52, Theekopjes - van Daniel?	161
53, Brief aan Nannette.....	162
54, Brief aan George Ponsonby.....	162
55, Last Will" van James Fuller-Harnett 1794	164
56, Koralenketting toegeschreven aan Sara	165
57, Laudanum	168
58, Farley, Wiltshire - Falmouth, Cornwall	177
59, Devonshire House Monthly meeting 4-12-1798.....	180
60, Kaart van Great Wood uit de nalatenschap van Joseph Fox.....	182
61, Kaart met Restronguet (ook Restrongett), Great Wood en Mylor	182
62, James James & Co, British Wine Manufactory	187
63, Master-Key to the Rich Ladies Treasury	216
64, List of Spinsters	216
65, Frankrijk, Italië, Leghorn, Elba, Corsica en Sardinië	295

Stellingen

Wie meer over zichzelf wil weten is erbij gebaat, zijn of haar voorouders te kennen (Why am I "stuck" in childlike behavior, and how are all these things influenced by previous generations in our families; Skynner and Cleese - "Families and how to survive them").

l'Ordre du Discours als gebruikt door Foucault is er vaak de oorzaak van dat wij onze voorouders niet (kunnen) begrijpen.

Hoewel de "genealogie van de moraal" (Nietzsche) en de „genealogie van een menselijk geslacht“ niet met elkaar verward mogen worden, hebben zij zich hand in hand ontwikkeld.

The role of unconscious phantasy is essential in the development of a capacity for thinking (Bion) just as avoiding unconscious fantasy.

Hoewel Melanie Klein's theorieën in belangrijke mate gebaseerd zijn op de werken van Freud en Freud weer op zijn beurt sterk op Nietzsche leunde had het Nietzsche met grote waarschijnlijkheid erg geholpen bij Klein op de bank te hebben mogen plaats nemen.

The most incomprehensible thing about the world is that it is comprehensible! (A. Einstein)

Voor voorouderonderzoek is het Lupanaria minstens zo belangrijk als de echtelijke slaapkamer.

Het uiteindelijke (en echte) doel van de genealoog is door beschrijving van de vergankelijkheid onsterfelijk te worden.

Es ist von kardinaler Wichtigkeit, dass man die wahre Welt abschafft. Sie ist die große Anzweiflerin und Wertverminderung der Welt, die wir sind: sie war bisher unser gefährlichstes Attentat auf das Leben. (Friedrich Nietzsche).

Zonder grote rampen en oorlogen in het verleden was de wereld allang vergaan.

By doing genealogical research the researcher is in danger to find himself in the position of Galileo Galilei who was found "vehemently suspect of heresy" by the Inquisition.

Voorwoord

Ongetwijfeld heeft Arnold Teychiné-Stakenburg bij het schrijven van “Een galant avontuur van Maria Anna Bonaparte” in de Spiegel Historiael van juni 1988 de spreuk “wie schrijft die blijft” in gedachten gehad. Wie mijn op- en aanmerkingen bij zijn product leest kan met mij niet anders oordelen dan “wat een schijnvertoning”. (zie hiervoor blz. 286 en verder). Arnold Teychiné was bevriend met Frans Albers die alle documenten en portretten uit de nalatenschap van zijn grootmoeder, Emily Fox, kleindochter van de Corsicaanse dame in bezit had. Frans was overtuigd van zijn afstamming van de familie Bonaparte omdat op de achterkant van een miniatuur met de afbeelding van de Corsicaanse dame, in zijn bezit genoteerd was “**Mrs. Guion née Bonaparte**”.

Wie schrijft die blijft

Na meer dan 25 jaar onderzoek dwingt het door Arnold Teychiné geschreven proza mij echter de door mij gevonden documenten en levensbeschrijvingen en de daaruit getrokken conclusies eveneens schriftelijk vast te leggen om ervoor te zorgen dat zijn sprookje door latere generaties niet als de meest waarschijnlijke waarheid wordt aangezien.

Het is gemakkelijk iemand van een schijnvertoning te beschuldigen maar daar moet dan wel een goed onderbouwd verhaal tegenover staan.

Het ordenen en combineren van alle documenten en gebeurtenissen in de periode van 1750 tot 1850, en het schriftelijk vastleggen ervan, bleek enerzijds de beste manier om de sterke en zwakke punten uit mijn visie op de herkomst van de Corsicaanse dame bloot te leggen maar gaf mij anderzijds veel voldoening omdat het verhaal uiteindelijk een, in mijn ogen, stevige structuur kreeg. Een structuur waarop anderen na mij zouden kunnen voortborduren.

Zelf heb ik veel plezier gehad bij het bestuderen van de geschiedenis van bovengenoemde periode. Dit betrof zowel de sociale als de politiek ontwikkelingen in die periode, waarbij de Corsicaanse vrijheidsstrijd, de Franse revolutie en de Engels-Franse oorlogen een belangrijke rol speelden.

Dit voorwoord schrijf ik op een moment dat er in onze wereld van alles overhoop gaat. Rusland voelt zich door de westerse beschaving bedreigd en begint een onbegrijpelijke oorlog om zijn territorium te vergroten, en de multimiljonair Jeffrey Epstein gebruikt zijn honderden

miljoenen als machtsmiddel om 16-jarige meisjes te verleiden tot seksuele diensten waar andere rijke en/of machtige mannen kennelijk behoefte aan hadden. Er is in de afgelopen 200 jaar niets veranderd. Misschien moet ik zeggen er is in 2000 jaar niets veranderd. Het eeuwige gevecht tussen verstand en hormonen is nog lang niet gestreden en iedere generatie maakt dezelfde fouten als de vorige. Het enige verschil op het gebied van seksuele relaties is, dat de Epsteins uit de 18^e eeuw geen onwettige handelingen verrichtten en dus ook niet de gevangenis in moesten. Vermoedelijk zal er over 200 jaar nog steeds niets veranderd zijn.

Dit boek is natuurlijk in de eerste plaats bedoeld voor alle nakomelingen van Polini, haar voornaam heb ik gevonden, maar kan wellicht ook andere onderzoekers helpen omdat ik alle bronnen die ik gebruikte volledig in het verhaal heb opgenomen.

Uit alle verhalen die in de familie de ronde deden kon ik opmaken dat het archief met familiedocumenten van Frans Albers, die kinderloos was overleden, bij een neef van zijn vriend Arnold Teychiné moest zijn. Arnold had de documenten nooit teruggegeven aan Frans Albers en nadat ook Arnold kinderloos was overleden waren de documenten bij hem terecht gekomen.

Erg omvangrijk was het archief niet. Een notitieboekje met aantekeningen uit 1905 van Alphons E. Albers (27 jaar oud in 1905), vader van Frans, naar aanleiding van familiebeschrijvingen van zijn moeder Emily Fox (65 jaar oud in 1905), en een kaart van Frankrijk met stippellijntjes die over de Middellandse Zee en de Atlantische Oceaan waren getrokken, aangevuld met namen van schepen. De kaart was gekocht in Parijs in 1818 en volgens het etiket eigendom van GHG (Gardiner Henry Guion). Ook bevatte het archief een aantal testamenten (last wills) van leden van de familie Fox en van Sara Guion en trof ik een aantal korte biografieën van leden van de familie Fox aan. Verder waren er een aantal brieven van leden van de families Fox en Ponsonby, gericht aan Arnold Teychiné, waaruit bleek dat Arnold in het kader van genealogisch onderzoek niet Frans Albers, maar zichzelf gemakshalve voor nakomeling van Emily Fox had uitgegeven. Ook was er een exemplaar van een Corsicaans maandblad met een genealogie van de familie Bonaparte.

Ten slotte waren er kopieën van pagina's uit een in 1872 gepubliceerde genealogie van de familie Fox. De biografieën van de verschillende familieleden Fox en de genealogie van de familie Fox hadden Frans Albers en Arnold Teychiné bemachtigd na een bezoek aan Falmouth, waar nog leden van de familie Fox wonen. De eerdergenoemde miniatuur en de schilderijen van Gardiner Henry en Daniel Oliver

Guion, officieren van de Royal Navy, vond ik met de hulp van mijn moeder bij Willy Fokkelman. Willy was de tweede vrouw van Frans Albers en overleed in 2010. Gardiner en de Corsicaanse dame zijn de voorouders van Frans Albers en van mij.

Overigens was mijn vader altijd bijzonder sceptisch over de afkomst van de Corsicaanse dame. Hij vroeg mijn moeder altijd, als dit verhaal weer eens de kop op stak, met zijn unieke gevoel voor humor en in een poging „to the point“ te willen zijn: „Wie wil er nou afstammen van een Corsicaanse hoer?“ Het waren namelijk haar voorouders en de meisjes Bonaparte stonden immers bekend om een lichtvoetige levenswandel.

De schilderijen en de miniatuur bevinden zich nu in Washington bij Emily Brown-Halewijn, nicht en petekind van Frans Albers.

Na alle documenten doorgespit te hebben veranderde mijn gematigde interesse in uitgesproken nieuwsgierigheid. Het sprookje had meer „body“ dan ik had verwacht. Plotseling bevonden zich onder mijn voorouders quakers, hugenoten, Ierse protestanten, Engelse marineofficiëren en een kennelijk avontuurlijk ingestelde Corsicaanse schoonheid. Een stamboom vol met brave, hardwerkende, goed opgevoede en opgeleide maar relatief saaie voorouders kreeg plotseling een avontuurlijk tintje. In ca 2001 kon ik een origineel exemplaar van de „descendants of Francis Fox“ bemachtigen en wist ik, met de hulp van een Engelse specialist op het gebied van archieven van de Royal Navy, de eerste documenten betreffende Gardiner Henry Guion te bemachtigen. Hierna was het hek van de dam en besloot ik een poging te wagen de levens van de families Guion en Fox in kaart te brengen.

Mijn oorspronkelijke doel was de identiteit te achterhalen van de Corsicaanse dame, zoals ze door haar kleindochter Emily Fox werd genoemd, en de identiteit van Sara, de vrouw van Gardiner Henry Guion's broer, Daniel Oliver Guion. Van deze Sara werd aangenomen dat zij een lid van de familie Ponsonby was. Met identiteit bedoel ik overigens niet alleen de namen van deze vrouwen, ik wilde ook weten wie hun ouders en voorouders waren.

In de stamboom van Emily Fox klopte echter ook iets anders niet. Emily's ouders waren Anne Mary Guion, dochter van Gardiner Henry Guion en zijn „Corsicaanse dame“, en Charles James Fox. Als ouders van Charles James werden Joseph Fox en Elisabeth Peters genoemd. Elisabeth moet 48 jaar oud geweest zijn toen Charles James werd geboren. Vrijwel onmiddellijk dacht ik de conclusie te mogen trekken

dat het uiterst onwaarschijnlijk was dat Elisabeth de moeder van Charles James was. Deze indruk werd bevestigd door het feit dat in de in 1872 gepubliceerde genealogie van de familie Fox het echtpaar als "sp" (sine prole - zonder kinderen) wordt vermeld.

Er was dus meer te onderzoeken. Ook de moeder(s) van Charles James en de andere kinderen van Joseph Fox moesten geïdentificeerd worden. Ronduit verwarrend hierbij was dat binnen de familie niets bekend was over een scheiding van Joseph en Elisabeth Peters, hoewel dat in de lijn der verwachting ligt als zij niet de moeder is van de kinderen van Joseph. De portretten van Joseph en Elisabeth bevinden zich in familiebezit, hangen naast elkaar en het paar lijkt absoluut harmonieus. Waren de kinderen werkelijk buitenechtelijk of was de genealogie van de familie Fox misleidend?

Ook was ik nieuwsgierig naar de vraag of gewoontes, tradities en karaktereigenschappen van zulke ronduit aparte en bijzondere voorouders uit de 18e/19e eeuw na ca 6 generaties in onze generatie uit de 20e/21e eeuw nog herkenbaar aanwezig zijn. Wie geïnteresseerd is in de vraag waarom ik denk dat dergelijke overwegingen wellicht niet geheel absurd zijn, nodig ik uit de stellingen hiervoor nog eens door te lezen.

Ten slotte boeide mij de romantische kant van ons familiesprookje. Hoe was het mogelijk dat een Corsicaans meisje en een Engelse officier van de Royal Navy elkaar ontmoetten en een romance begonnen. Een romance die kennelijk zo intensief was dat zij haar familie en geboorteland verliet en met hem in december 1797 naar Engeland ging om daar eind 1798 een dochter ter wereld te brengen. Niet alleen was de afstand tussen Engeland en Corsica in die tijd niet gemakkelijk te overbruggen, ook was er een taalbarrière. Hoe een Frans sprekend katholiek jongedame en een Engelssprekende protestantse jongeman rond 1796 op Corsica een liefdesaffaire konden beginnen vond ik bijzonder en fascinerend.

Bij navraag binnen de familie bleek een aantal sprookjes rond deze affaire zich zo hardnekkig in de hoofden van de oudere generatie vastgezet te hebben, dat de informatieve waarde van de mondelinge overlevering naar nul tendeerde of zelfs contraproductief werkte. Helemaal negeren leek mij echter ook weer niet verstandig; wellicht schulde er onderhuids toch hier of daar een kleine waarheid.

Genealogisch onderzoek

Het uitvoeren van genealogisch onderzoek is een saaie bezigheid. Acribisch moeten gegevens en documenten worden verzameld, gelezen en vertaald. Niet altijd is de waarde van een document onmiddellijk te onderkennen, omdat de in het document genoemde personen niet thuisgebracht kunnen worden. Namen werden vroeger fonetisch geschreven en het aantal varianten stijgt vaak uit boven een zelfs levendige fantasie. Engels juridische stukken werden rond 1800 zonder punt en komma geschreven

Dankzij de bereikbaarheid van archieven en bibliotheken via het "world wide web" kan tegenwoordig informatie worden gevonden die voorheen vrijwel onvindbaar was. Daarnaast worden in hoog tempo kerkarchieven, volkstellingen en bevolkingsregisters gedigitaliseerd, zodat het niet langer nodig is urenlang door documenten te bladeren en onleesbare handschriften te ontcijferen. Deze reconstructie was niet mogelijk geweest zonder het internet.

De samenhang tussen documenten en biografische beschrijvingen die ik vond, kon ik vaak pas enigszins begrijpen als ik hen binnen een chronologie van gebeurtenissen op lokaal, nationaal en internationaal niveau plaatste. Daarbij moest ik ervoor oppassen niet de fout te maken alles met de ogen van een mens uit de 20^e eeuw te beschouwen. De maatschappij was 200 jaar geleden niet te vergelijken met die van onze tijd. Vrouwen waren volledig ondergeschikt aan mannen, in veel studies wordt de positie van de vrouw beschreven als die waarin zij slaaf is van de man, de snelheid van transport was afhankelijk van paarden en schepen, sociale zekerheid bestond niet, was je werkeloos dan moest je bedelen, de medische wetenschap stond in haar kinderschoenen, er bestonden geen antibiotica of adequate narcosemiddelen, aderlaten was als ziektebestrijding nog gebruikelijk en de informatievoorziening verliep net zo snel als personentransport, draadloze communicatie bestond niet (uitgevonden 1910). Bovendien waren moraliteit en waarheid rond 1800 niet te vergelijken met die uit onze tijd (zie bij de Stellingen "l'Ordre du Discours").

Bij de uitvoering van het onderzoek is ook veel tijd besteed aan het in kaart brengen van de sociale omgeving van de families Guion en Fox. Deze aanpak heeft significant bijgedragen aan het ontstaan van een geloofwaardig verhaal dat wellicht de basis is voor verder onderzoek door een opvolger in een latere generatie.

Na 15 jaar ploeteren ben ik niet ontevreden met het verhaal dat ik nu kan vertellen, wellicht kan het de lezer ook boeien.

Bijdragen van derden

Onschatbare hulp bij de reconstructie van de families Guion en Fox kreeg ik van:

Mark Humphrys (<http://humphrystfamilytree.com/>), die hielp de ware identiteit van „Sara Ponsonby“ te achterhalen, en gegevens betreffende de familie Carrique-Ponsonby toezond;

Eric Alexander (<http://www.henrycort.net/hl18claw.htm>), die hielp de ouders van Daniel Oliver en Gardiner Henry Guion te identificeren; Kingsley Ireland, die het register van het doopboek van St. George the Martyr vond met een notatie van de doop van Anne Mary Guion; Phil Rodda, die mij foto's van en uit de kerk en het kerkhof van Mylor toezond;

Brian en Marjorie Fox, verre achterneven en ook nakomelingen van Polini, die in „the National Archives“ in Engeland, de „Bayley Bartlett papers“ vonden met (een deel van) het persoonlijke archief van Joseph Fox, en die zo vriendelijk waren mij de gegevens van Charles James Fox en familie toe te sturen zoals die in enige volkstellingen aan het begin van de 19e eeuw voorkwamen.

Tenslotte hoop ik nog steeds de passagierslijst van de Tartar te vinden waarmee in 1796 de Corsicaanse vluchtelingen naar Gibraltar werden vervoerd. Wellicht dat een lezer van dit boek, dat ik ook als Engelse vertaling uitgeef, mij daarbij kan helpen.

Alternatieve leesvolgorde

U kent het wel. Dat onbedwingbare gevoel om eerst het laatste hoofdstuk te lezen van een misdaadroman om te weten te komen hoe het verhaal eindigt. Van vaak onleesbare proefschriften worden ook vaak eerst de eindconclusie gelezen om te beoordelen of het zin heeft alles te lezen. Als U dit boek ook zo wilt behandelen begin dan op pagina 286, vervolgens pagina 221 en daarna de hoofdstukken, Guion, Polini, Harriet Grindall, Sara Fuller-Harnett en Fox.

Inleiding

Helaas, dit boek is niet spannend, humoristisch of romantisch. Het was spannend allerhande informatie te vinden en de informatie tot levensbeschrijvingen samen te voegen. Om te lachen waren de levens van de hoofdpersonen niet. Romantische momenten zijn er wellicht geweest maar aangezien er geen persoonlijke brieven bewaard zijn gebleven bleef dit voor mij verborgen.

In de nu volgende hoofdstukken beschrijf ik in chronologische volgorde gebeurtenissen die plaats vonden in de levens van leden van de familie Guion (Hugenoten), de families van de echtgenoten van de twee broers Gardiner Henry Guion en Daniel Oliver Guion (de ene echtgenoot katholiek de ander protestant), en tenslotte de familie Fox (Quakers).. Een interessante mix van geloofsovertuigingen, genoeg voor een paar burgeroorlogen, maar in dit geval de basis voor een huwelijk. De quaker wordt overigens op het eind van zijn leven katholiek.

De levensbeschrijvingen van mijn voorouders en hun verwanten beschouw ik als voldoende onderbouwd door alle gevonden documenten. De historische context waarbinnen de levensbeschrijvingen geplaatst zijn, laat niet veel ruimte voor alternatieven.

Nog niet alles is 100% zeker, ik hoop dat op enig moment iemand het stokje overneemt.

De hoofdstukken overlappen elkaar, veroorzaakt door de gesloten huwelijken, waardoor een aantal gebeurtenissen meermaals worden beschreven.

Ik heb mijn best gedaan in mijn beschrijvingen zakelijk te blijven en niet te romantiseren. Het verhaal dat is ontstaan, is dientengevolge geen lichte kost. De informatiedichtheid is redelijk hoog waardoor er veel concentratie en doorzettingsvermogen van de lezer wordt gevraagd.

Waar Polini en Sara in het centrum van de belangstelling stonden bij aanvang van het onderzoek, is het Joseph Fox die uiteindelijk de hoofdrol speelt. Op het door hem gepachte landgoed Greatwood Cottage te Mylor, in de "Manor of Restrington", leven de families Guion en Fox ten minste 10 jaar samen en wordt de basis gelegd voor het huwelijk van zijn buitenechtelijke zoon Charles James Fox en Anne Mary Guion, (buitenechtelijke?) dochter van Gardiner Henry Guion en Polini.

Proloog

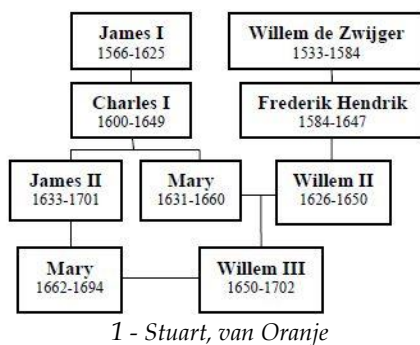
De geschiedenis van de families Guion en andere families begint tijdens de Reformatie (ca 1517), de Bartholomeusnacht (23-24 aug 1572) en de hugenoten oorlogen (1562-1598), het edict van Fontainebleau (18 okt 1685), de Engelse burgeroorlog (1642-1651) en de „Glorious Revolution“ (1688), waarbij de Nederlandse, protestantse stadhouder Willem III van Oranje op uitnodiging van Engelse protestantse politici (Whigs) zijn katholieke zwager en neef Jacob, ook wel James II (1633-1701), van de Engelse troon verdrijft.

Al deze gebeurtenissen zijn geschikt als startpunt van het verhaal dat zijn hoogtepunt vindt in de ontmoeting die in 1796 op Corsica of op Gibraltar plaatsvond tussen de protestantse Gardiner Henry Guion en de katholieke Polini, volgens het familiesprookje, een dochter uit het huis B(u)onaparte.

Anne Mary, de dochter van Gardiner en Polini, zal met Charles James Fox huwen, een zoon uit een bekend Quaker geslacht uit Cornwall.

De familie Guion waren uit Frankrijk gevluchte protestanten (hugenoten). Een Daniel Guion vocht vanaf 1689 voor Willem III in Piëmont tegen Lodewijk XIV (Grote Alliantie of ook wel „Wiener Große Allianz“) en werd rond 1694 in Portarlington (bij Dublin) gepensioneerd.

Portarlington, de oorspronkelijke Ierse naam is Cooleetoodera (Cúil an tSúdaire), was door de Engelsen geconfisqueerd na de Ierse revolutie in 1641/1642 en van een meer Engelse naam voorzien. Na het vredesverdrag van Limerick in 1691 tussen Willem III en de aanhangers van zijn oom en schoonvader Jacob/James II werd Portarlington bestemd voor Franse Hugenoten die als officier in het leger van Willem III tegen de Fransen hadden gevochten en gepensioneerd moesten worden. Tot 1820 werd in Portarlington Frans gesproken.



De Society of Friends (Quakers) was ontstaan tijdens de Engelse Burgeroorlog (1642-1651), die begon tijdens het koningschap van Charles I (in 1649 onthoofd). Charles had een zoon, James II, en een dochter, Mary, die Willem II huwde. Hun zoon, Willem III, huwde zijn nicht Mary, dochter van James II. Willem III was vanaf 1672 stadhouder van Holland,

Zeeland en Utrecht, sinds 1675 ook van Gelre, Zutphen en Overijssel, en vanaf 1696 ook van Drenthe, in de Republiek der Zeven Verenigde

Nederlanden. Vanaf 1689 regeerde hij als Willem III over Engeland en Ierland nadat hij zijn schoonvader en oom James II in 1688 van de Engelse troon verdroef. (Zie ook blz. 241)

De Engelse Quakers wensten niets te maken te hebben met de burgeroorlog die mede was ontstaan door de verschillen in interpretaties van het christelijke geloof (katholieken contra protestanten) en verwierpen alle dogmatische uitgangspunten van beide groepen. (Zie ook blz. 242)

Aangezien ik geen geschiedkundige beschrijving wil geven van alle ellende die mede werd veroorzaakt door verschillende geloofsovertuigingen totdat tijdens de regering van Napoléon het principe van de scheiding van kerk en staat ontstond, begin ik bij de Franse revolutie.

Waar de Bestorming van de Bastille op 14 juli 1789 over het algemeen beschouwd wordt als het begin van de Franse revolutie, kan 20 juni 1789 gezien worden als de dag waarop het startschot voor de revolutie werd gegeven. De Franse koning, Lodewijk XVI, en zijn aanhangers blokkeerden al een maand lang hervormingen en ten slotte sloot de koning de vergaderzaal in het kasteel van Versailles om hem moverende redenen voor de Assemblée Nationale.

De arts Guillotin, de uitvinder van de bekende decapitatiemachine, stelt vervolgens de hervormingsgezinden voor naar de kaatsbaan (een soort tennishal) te gaan om verder overleg te voeren. 576 vertegenwoordigers van de derde stand en hun sympathisanten uit de lagere geestelijkheid en de adel leggen een eed af om niet uiteen te gaan voordat zij als Nationale Vergadering aan het koninkrijk een nieuwe grondwet hebben gegeven: de Verklaring van de Rechten van de Mens en de Burger. *(gebaseerd op de Amerikaanse Declaration of Independence, de onafhankelijkheidsverklaring van de dertien koloniën, die werd opgesteld door Thomas Jefferson, John Adams, Benjamin Franklin, Roger Sherman en Robert Livingston en in schoonschrift is uitgeschreven door Timothy Matlack).*

Het vervolg is bekend. Lodewijk XVI sterft op 21 januari 1793 onder de guillotine, veroordeeld wegens landverraad omdat hij zijn zwager, de Duitse keizer, te hulp had geroepen.

Het begin van de Franse revolutie wordt gekenmerkt door heftige gevechten tussen Jakobijnen (radicalen), Girondijnen (gematigden) en Royalisten. In het zuiden zouden de Royalisten korte tijd de meerderheid hebben en zij bezetten met behulp van de Engelse en Spaanse vloot van september tot december 1793 Toulon. Met de herovering van Toulon door de Franse revolutionaire troepen onder bevel van generaal Jacques François Dugommier zou Napoléon Bonaparte, op Corsica geboren als Nabulio Buonaparte, als artillerieofficier voor het eerst naam maken als strategisch genie. Onder

het schrikbewind van de Jakobijn Robespierre en consorten zullen nog vele „gematigden“ het leven laten, tot Robespierre zelf op 28 juli 1794 wordt terechtgesteld en een nieuw regime onder leiding van „het Directoire“ aan de macht komt. (Zie ook blz. 252)

Op 9 november 1799 zal Napoléon ten slotte door middel van een staatsgreep de macht grijpen.

In het kader van de revolutie werd de adel overal in Frankrijk vervolgd. Veel adellijke families, zoals de familie de la Trémoille (1789 naar Engeland), of de familie de Salm-Salm uit het Principeauté de Salm (bij Strasbourg - 1793 naar Duitsland) wisten op tijd het land te verlaten. Aan de Duitse kant van de Frans-Duitse grens werden vele handelslieden gedwongen te emigreren omdat, als gevolg van de sluiting van de Duits-Franse grens, handelsroutes werden geblokkeerd. Textielhandelaren als Hendrik Johannes Weber verhuisden onder andere door deze ontwikkelingen van Peppinghausen bij Wipperfürth naar Rotterdam (1796), waar de naam werd verbasterd tot Weebers.

Overal in Europa werden grenzen opnieuw getrokken. Pruisen, Oostenrijk en Rusland verdeelden in 1793 en 1795 Polen onder elkaar en in de Middellandse Zee wisten de Corsicaanse rebellen met de hulp van de Engelsen de Fransen te verdrijven. Aan het einde van de Italiaanse veldtocht van Napoléon in 1796 zou Frankrijk het eiland weten te heroveren.

Ook de levens van de families Guion en Fox in deze periode zijn turbulent.

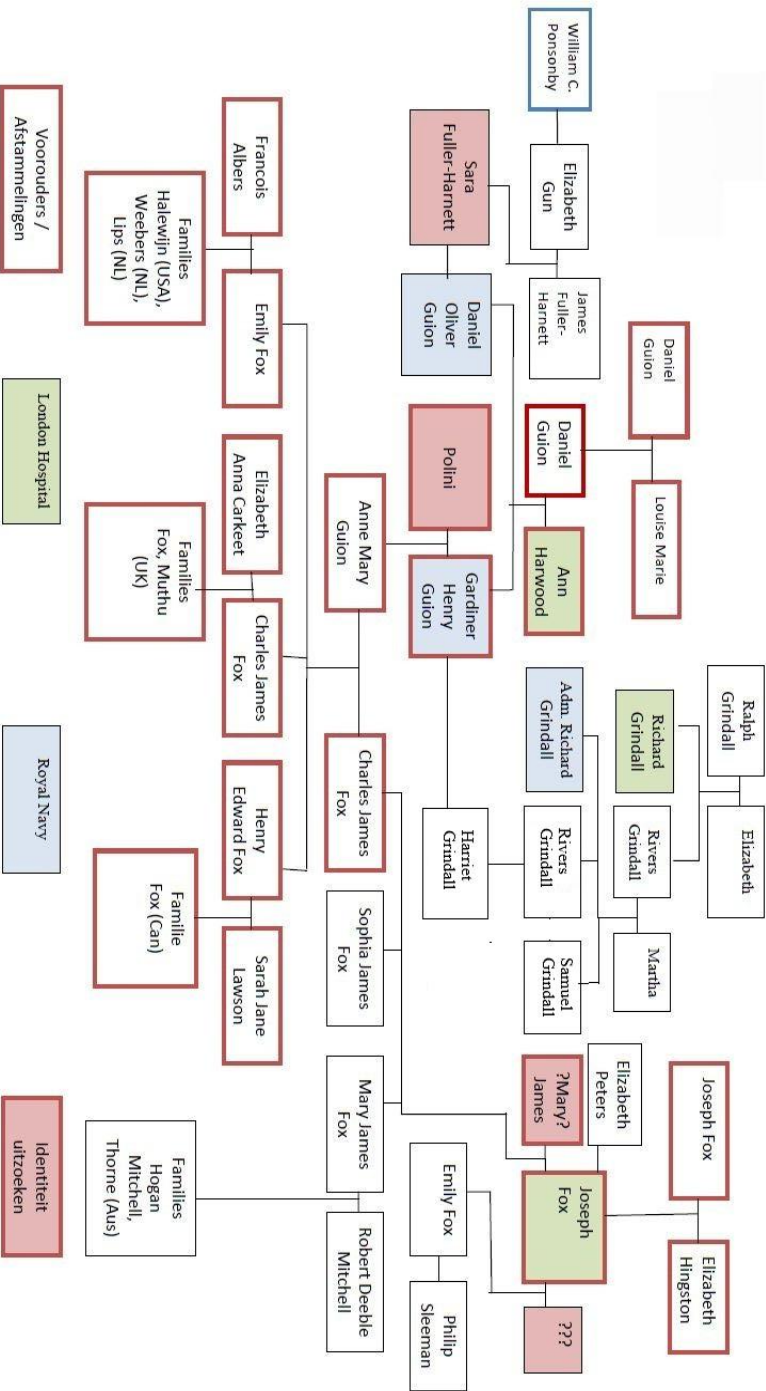
De broertjes Gardiner Henry en Daniel Oliver Guion vechten op prille leeftijd al met de Royal Navy tegen het revolutionaire Frankrijk en beiden nemen van hun reizen een meisje mee naar huis dat uit liefde voor hen huis en haard verlaat.

Tijdens de aftocht van de Royal Navy uit Leghorn en 3 maanden later in Corsica was Gardiner Henry Guion, een 21-jarige Lieutenant, verantwoordelijk voor de coördinatie van de inzet van Engelse transportschepen op de Middellandse Zee. Hij leerde bij de evacuatie van Corsica een Corsicaans meisje kennen die hij in 1797 meenam naar London. Weer een jaar later, in november 1798, zou zijn Corsicaanse liefde een dochter, Anne Mary Guion, ter wereld brengen, die op 12 augustus 1828 met de Londense huisarts Charles James Fox zou trouwen. Emily Fox, de jongste dochter van dit laatste paar, liet in 1905 haar herinneringen optekenen door haar zoon Alphons, en liet een miniatuurtje na met een portret van deze Corsicaanse dame waarop vermoedelijk ook Alphons noteerde: *Mrs Guion, née Bonaparte*.

De familie Fox was tijdens de Engelse burgeroorlog van Wiltshire naar het ten zuiden van Wiltshire gelegen Cornwall gevlucht. Zij wilden kennelijk niets meer te maken hebben met de geloofsstrijd tussen katholieken en protestanten en hadden zich bij de „Society of friends“ (de Quakerbeweging) aangesloten. Joseph Fox, lid van deze familie, wordt arts en maakt carrière in het London Hospital. Zoals uit de hiernavolgende levensbeschrijvingen zal blijken wordt hij door zijn 7 jaar oudere echtgenote verlaten als hij van een onbekende partner vader wordt van een buitenechtelijke dochter en beëindigt hij zijn carrière aan het London Hospital als hij van weer een volgende onbekende partner nog eens 3 kinderen krijgt. Vanaf circa 1800 leeft hij met zijn kinderen, Ann, de moeder van de broertjes Guion, Harriet, de 2^e partner en echtgenote van Gardiner Henry, Anne Mary, Gardiner's dochter en later vermoedelijk ook Sara, de echtgenote van Gardiner's broer Daniel Oliver op het landgoed Greatwood Cottage. Joseph is in Mylor en omgeving vanaf circa 1800 als landarts actief.

Nog eens ten overvloede: het achterhalen van de namen en ouders van de geliefden van Joseph Fox, Daniel Oliver Guion en Gardiner Henry Guion was het doel van het onderzoek.

Overzicht families Guion-Fox-Grindall



2 - Families Guion-Fox-Grindall

Chronologie Guion-Fox

Gardiner Henry Guion

22 feb 1775	Geboorte Gardiner
1 apr 1775	doop Gardiner
4 mei 1780	vader overlijdt te Alverston
23 dec 1782-23 mrt 1783	Captain's Assistent op de Atlas
9 jun 1786-1 jun 1787	Captain's Assistent op de Ardent
13 mrt 1788-21 dec 1789	Captain's Assistent/Able op de Hebe en Bellona
27 dec 1789-19 nov 1791	Able/Midshipman op de Diana en Daphne
22 apr 1790	Moeder wordt Matron van het London Hospital
10 apr 1792-28 jun 1794	Midshipman/Lieutenant (Circe, Glory en Comet)
apr 1794, jun 1794	officiersexamen, zeeslag glorious 1st of June
jul 1794	Agent for transport by Navy Board
mei/jun 1796	Met de Engelse vloot in de haven van Leghorn
2 nov 1796	Evacuatie van Corsica
nov 1796	met Polini voor de kust van Frankrijk op de Tartar
nov 1796-dec 1797	Verblijf te Gibraltar of Lissabon
1 dec 1797	Ontslagen als Agent (7 Beaufort Buildings)
dec 1797	Moeder neemt ontslag als Matron
8 mrt 1798-29 jun 1801	Lieutenant op the Diomedee, Jupiter en Adamant
aug 1798	Krijgt een brief van tante Charlotte
4 nov 1798	Anne Mary wordt geboren (Sheerness/Chatham)
4 aug 1800	Tante Charlotte overlijdt
29 jan 1801-29 jun 1801	Terugreis van Kaap de Goede Hoop naar London
27 jul 1802	Huwelijk met Harriet Grindall
6 aug 1802	Anne Mary wordt gedoopt
21 jul 1803-28 febr 1806	Lieutenant op de Princesse Royal
7 mei 1803 (???)	Daniel, Gardiner en Reynolds te Anholt (Denemarken)
13 jul 1806	Harriet overlijdt te Woodcottage , en begraven te Mylor
19 jul 1806-7 mei 1807	Lieutenant op de Edgar
14 mei 1808-8 jun 1810	1 st Lieutenant op de Christian 7
juni 1809	Ontmoet Lord Byron (beroemde Engelse dichter)
18 sep 1809	"Observations of the qualities of the Christian 7 th "
1809	Daniel huwt Sara (geboren 1792) te Crotto, Ierland
29 jul 1810-19 jun 1812	Commander/Captain op Philomel, Caledonia, Rainbow
26 mei 1811	Moeder overlijdt te Mylor
24 dec 1811	Broer Daniel komt om bij Thorsminde
13 okt 1812	Wikkelt het testament van zijn moeder af
8 apr 1814-3 jul 1815	Captain op de San Juan en de Elizabeth
jun-nov 1818	Reis door Frankrijk
1821	Verloving van Anne Mary met Charles James Fox
10 mrt 1822	Maakt het eerste deel van zijn testament
mei-aug 1822	Bezoekt Lord Byron te Pisa
29 nov 1822-1824	Captain op de Tribune
23 febr 1823	Maakt het tweede deel van zijn testament
1827-1832	Verblijf in Italië
12 aug 1828	Dochter Anne Mary huwt met Charles James Fox
27 sep 1832	Gardiner overlijdt in Thun, Zwitserland

Joseph Fox

13 jul 1758	Geboorte Joseph
1777-1783	Student medicijnen te Edinburgh
15 mrt 1780	Huwelijk met Elisabeth Peters (1751-1839)
1785	Broer Edward Long reist naar Parijs om prijsgeld terug te geven
1785	Zijn vader overlijdt
1788	Arts te London
1789	Wordt als arts benoemd aan het London Hospital.
1792	Wordt lid van het "Royal College of Physicians of Edinburgh"
	Geboorte dochter Emily, zijn Moeder overlijdt
19 nov 1792	Wordt eigenaar van onroerend goed te London samen met Joseph James en diens vrouw en John Biddle
Vóór 1795	Echtgenote Elisabeth verhuist naar Mylor (bij Falmouth)
1796	Geboorte van dochter Mary James Fox
1798	Geboorte van dochter Sophia James Fox
7 nov 1798	Joseph verlaat de Society of Friends en erkent de vader van een buitenechtelijk kind te zijn
25 jan 1799	Geboorte zoon Charles James Fox
1798-1799	Joseph Fox koopt Greatwood cottage te Mylor van Edward Yescombe
1800	Joseph neemt ontslag bij het London Hospital en verhuist naar Mylor
25 jun 1802	pachtovereenkomst voor Greatwood Cottage met John Tresidder
1803	Joseph geeft een "medical Dictionary" uit
13 aug 1824	Quitclaim under a Marriage Settlement. Na het overlijden van Hannah, de vrouw van Joseph James, worden de eigendomsverhoudingen van het onroerend goed te London herzien (Zie nov 1792)
12 aug 1828	Zoon Charles James Fox huwt Anne Mary Guion
25 febr 1832	Joseph Fox overlijdt te Plymouth

De familie Guion



Wapen 1, Guyon de Geis

Armories: au 1 d'azur à une tour crénelée d'argent, maçonnée de sable, soutenue de deux lions d'or et accompagnée en pointe de trois badelaires d'argent à la garde d'or posés en fasce (Guyon) ; au 2 de gueules à la bande d'or chargée de huit tourteaux de sable, accompagnée de trois fleurs de lys d'argent, 2 en chef et une en pointe (Geis).

Devise: Vis Unita, fit Fortior (samen staan we sterker)

Origine : Ardèche, Languedoc, Pampelonne

Captain Daniel Guion of St. Savinian (Charente Inferieure)

Son of Daniel and Louise le Gendre, served 7 years in Piedmont and on the Rhine (Note: together with Guillaume de Guion de Geis who could be a cousin or brother); retired wounded in 1697, naturalized in Ireland 1/4/1698-1699 and became a wine merchant in Dublin, Elder of St. Patrick where he married Elizabeth Roy also of St. Savinian by whom he had 2 sons and one daughter. He died 1733.

Citaat uit: Publications of the Huguenot society of London - XLI

Dublin and Portarlington Veterans, by T.P. le Fanu and W.H. Manchee

De naam Guion (Guyon) is afgeleid van de voornaam Guy, afkorting voor Guillaume. Bekende kastelen in Frankrijk waarin de naam Guyon voorkomt zijn Château de La Roche-Guyon, ooit in bezit van Guy de la Roche, die in 1415 bij de slag van Agincourt om het leven kwam, en Châtel-Guyon, een kasteel dat in bezit was van Guy II d'Auvergne, van 1194 tot 1222 graaf van Auvergne. Beide Guy's hebben geen enkele band met de familie (de) Guyon (of Guion) de Geis die in het citaat hierboven wordt genoemd.

De familie (de) Guyon is een oud riddergeslacht uit de 13^e eeuw, uit Vivarais. Vivarais was een Franse provincie met als hoofdstad Viviers en werd na de Franse revolutie ingedeeld bij het departement Ardèche. Door het huwelijk van Antoine de Guyon, seigneur de Salette et de Pampelonne en commandant van het Château Rochemaure, met Françoise, de dochter van Josserand de Geis en Anne de Blou, ontstond de tak Guyon de Geis. Pampelonne is een kanton in het departement Tarn en ligt ca 400 km ten westen van Viviers. Guillaume Guyon de Geis, genoemd in het citaat hierboven, is een kleinzoon van Antoine. Of de in het citaat genoemde Captain Daniel, wellicht een neef of broer van Guillaume, de voorvader van onze familie Guion is, is waarschijnlijk maar niet 100% zeker. Captain Daniel bezat een "tavern"



1, *St. Savinien*



2, *St Savinien in Googlemaps*

(herberg, wijnhuis, kroeg) op Cork Hill, waar ook Dublin Castle ligt, genaamd Jacob's Ladder, en hij kocht op 5 september 1729 "The Playhouse Tavern" voor £200. (MS No 60-367-41265, Dublin registry of Deeds Kings Inn Dublin, Royal Irish Academy, Trinity College). Hij was gehuwd met Elizabeth Roy, en volgens de genealogie van de Engelse familie Guyon de Geis, de afstammelingen van de in de aanhef genoemde Guillaume, had hij 3 kinderen, van wie er een Daniel genoemd werd. Hij was elder (ouderling) van de St Patrick te Dublin, maar de boeken van de St Patrick bevatten geen aantekeningen betreffende kinderen, hoewel het logisch lijkt dat hij zijn kinderen hier laat dopen.

Tussen januari en mei 1700 schrijven Daniel en zijn zus Henriette vanuit Dublin een aantal brieven naar hun broer Pierre die in Saintonge (tot aan de Franse Revolutie een van de provincies van Frankrijk, gelegen aan de Atlantische kust tegenover het Île de Ré) woont. De brieven worden door de Provost van de Franse Marine onderschept, en in juli 1700 wordt Pierre tot een boete van 600 livres veroordeeld omdat hij ervan wordt verdacht het Koninkrijk te hebben willen ontvluchten.

Het testament van Captain Daniel Guion wordt genoemd in de Index to Prerogative Wills of Ireland 1536-1810 en is geschreven in 1733. Het werd helaas vernietigd toen tijdens de Ierse burgeroorlog de "Public Record Office in Dublin" op 30 juni 1922 werd opgeblazen.

Daniel Guion die in 1741 te Londen bij de Royal Navy werkte is met grote waarschijnlijkheid zoon van Captain Daniel Guion gezien het feit dat zijn zoon en kleinzoon, net als Daniel te Dublin twee generaties eerder, ook innige contacten met de familie Guyon de Geis onderhielden.

Dat de Engelse families Guion (afstammelingen van Daniel) en de Guyon de Geis (afstammelingen van Guillaume) elkaar goed kenden, en een verwantschap voor de hand ligt, zal overigens hierna blijken.

De familie Guion te Londen

Daniel Guion was gehuwd met Louise Marie (achternaam onbekend) en had ten minste 2 kinderen. Een zoon Daniel (II) en een dochter Charlotte Louise. Mogelijk had het echtpaar nog twee zonen; Frederick en Charles.

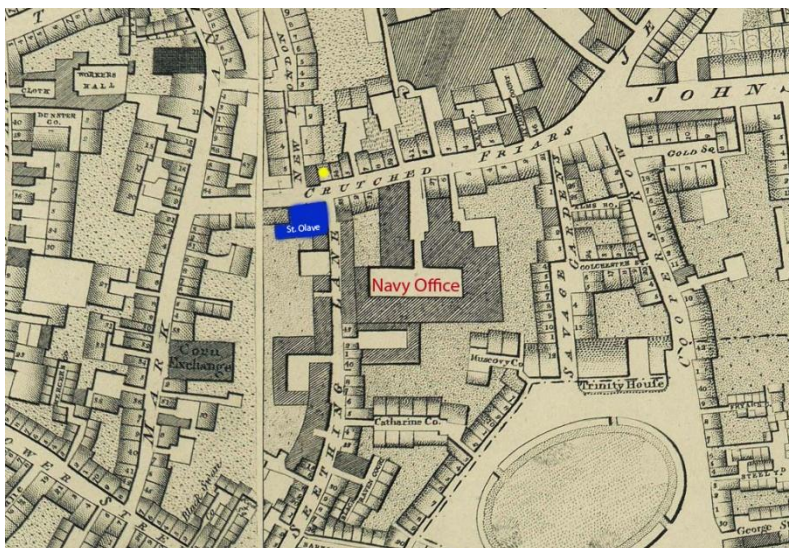
Op 11 februari 1741 wordt Daniel aangesteld als klerk van het secretariaat van de Navy Board tegen een salaris van £ 50 per jaar. Rond 1747 solliciteerde hij naar de functie van "storekeeper" op de Dockyard te Deptford maar werd niet gekozen omdat er kandidaten waren met betere "sponsors". In de jaren 1753-1754 komt hij niet meer voor op de lijst met personeel van de Navy. Wellicht is hij dan al overleden.

Zoon Daniel (II) huwt in 1774 Ann Harwood en het echtpaar krijgt 2 zoons, in 1775 Gardiner Henry en een jaar later Daniel Oliver. De kinderen werden naar vrienden van hun vader genoemd. Twee van Daniels vrienden en vertrouwelingen waren de Agent, staalproducent en uitvinder Henry Cort en de „Merchant/Agent“ Oliver Toulmin.

De herkomst van de naam Gardiner is onduidelijk gebleven. Weliswaar komt de naam Gardiner in de stamboom van Henry Cort voor maar een andere speculatieve mogelijkheid is dat de familienaam van zijn grootmoeder Louis Marie, Gardiner is. Luke Gardiner was een vastgoed magnaat in Dublin !?

Daniel (II) wordt genoemd als „Merchant“ in het Londense handelsregister, als zijnde eerst gevestigd op 19 Pavement, Moorfield, daarna op 35 Crutched Friars, zowel tegenover het hoofdkwartier van de Royal Navy als de St Olave Church, waar Gardiner Henry en Daniel Oliver werden gedoopt. Op het laatste adres woonde Henry Cort voor hem.

Rood: Hoofdkantoor van de Royal Navy; Blauw: St. Olave
Geel: Crutched Friars 35; (Horwoods map of London)



4, Crutched Friars 35



3, St. Olave

Op 8 november 1775 daagt Daniel II een handelsrelatie, Mathias DeGandesagui, voor de rechter in een poging een bedrag van £ 269, dat Mathias hem schuldig zou zijn, te innen. Vermoedelijk is dit Daniel niet gelukt, het vonnis heb ik niet kunnen vinden.

Vanaf zijn adres te Crutched Friars schrijft hij de Navy Board op 10 januari 1776, namens George Irwin, dat het schip "The Earl of Inchiquin" de Royal Navy gaarne als transportschip ter beschikking wordt gesteld. Vrienden van George Irwin te Liverpool en Hull bieden ook schepen aan en willen graag weten onder welke voorwaarden de schepen door de Royal Navy worden gehuurd. De Earl of Inchiquin werd op 13 januari inderdaad door de Navy Board gehuurd en Lt. William Robertson werd tot Commander van het schip benoemd.

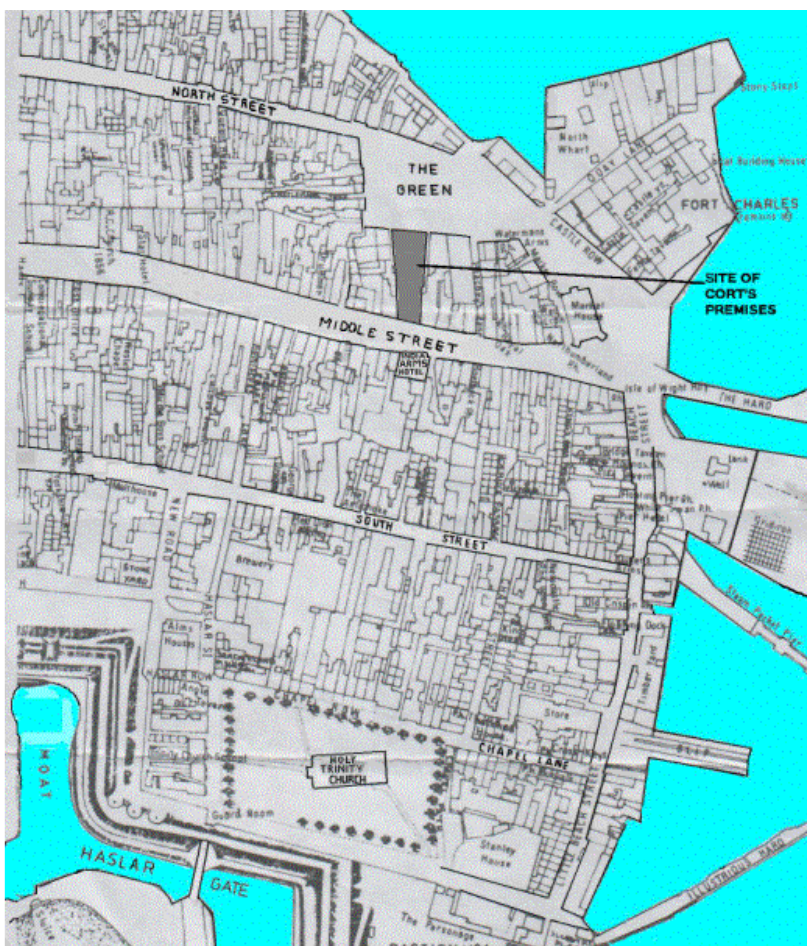
In november 1776 verhuist het gezin naar Gosport. Gosport ligt aan de ingang van Portsmouth-haven, aan de andere zijde van de stad Portsmouth. (Zie blz. 229). Henry Cort was al eerder naar Gosport verhuisd en ik ga er vanuit dat Daniel zich bij zijn vriend voegde ter ondersteuning van diens activiteiten. Hij kocht of huurde in Gosport opslagruimte en uit het "Fire Insurance Policy Register, 1777-1786" blijkt dat de verzekerde waarde van de opgeslagen goederen van 1777 tot 1781, respectievelijk 500, 2000, 4000 en 200 £s bedroeg.

In 1781 wordt Ann Guion en niet Daniel als verzekeringsnemer van de Sun and Royal Exchange Insurance companies genoemd. Maart 1778 wordt de "Commissioners of Customs" door William Cooley and William Stiles geïnformeerd dat de lading van het schip 'Thomas Koulikan' is aangekomen en is geïnspecteerd en een grote hoeveelheid "iron shot, 14 cannon, nine carriage guns and 13 anchors" aan boord is gelaten als ballast. Bijgesloten is een gedetailleerde lijst met goederen die van het schip zijn verplaatst naar de opslagruimtes van de heren Guion en Forbes te Gosport 'under the King's locks'.

Henry Cort had twee patenten op de productie van staalproducten die in die tijd vanuit Zweden niet geleverd werden, omdat Zweden tot de bondgenoten van Frankrijk behoorde. Hij investeerde in totaal £ 7.000, een enorm bedrag voor die tijd, in een fabriek om kanonnen voor de Royal Navy te produceren.



6, Gosport-Alverstoke-Portsmouth



5, Gosport in detail