

lusten en lasten

Harrie Sevriens

Dat het u wel moge bekomen!

Dichter & Drank

***Dichter
komt hij
niet
bij***

(pw)

Na afloop van de literaire matinee in Beesel afgelopen maart offerde ik een paar kelken aan de Heilige Gerardus van Witterm. Als presentator en organisator verdiende ik dat wel, dacht ik. Na anderhalf uur interviewen was het een mooie afronding, uiteraard verkeerde ik daarbij in goed gezelschap. Daarna terug naar huis, in Reuver. De fietstocht verkwikte me. Er lag een briefje: "Graag Harrie Sevriens bellen". Meteen voegde ik de daad bij het woord. Helaas, de antwoordjuffrouw gaf aan dat de gebruiker van dat toestel mij niet te woord kon staan. Ik sprak een schone boodschap in. Niet veel later kwam er al een reactie: Harrie. Naar zijn spraak te oordelen had hij ook al geofferd aan Bacchus dan wel aan een andere met alcohol besprenkelde heilige. Of ik een inleiding wilde schrijven bij deze bundel, Lusten en lasten. Zelfs zonder Gerardus zou ik daar meteen "ja" op hebben gezegd, dus ik sprak: "Vanzelfsprekend!". Harrie is mij dierbaar en zijn verzen al helemaal. Zo gezegd, zo gedaan. Het voorjaar naderde, dat verhoogde de mogelijkheid met een glas in de hand op het terras te zitten mijmeren. En als ik dat in Heerlen doe, kom ik Harrie nog wel eens tegen. Dan drinken we een glas en dan...

Maar ik dwaal af. En het blijft ook niet bij drinken. Een week of wat later lag er weer zo'n briefje. Het ritueel herhaalde zich. Uiteindelijk kreeg ik Harrie aan de lijn. Vrolijk vertelde hij dat hij zich niet zou beperken tot drank: hij ging ook gedichten over culinaire geneugten toevoegen. Binnen een paar dagen lag er weer een nieuwe versie van deze prachtbundel in mijn digitale brievenbus.

Vol goede moed begon ik aan het lezen van de Sevriense verzen over eten en drinken. Maar dat was buiten de waard gerekend. Pas in de loop van mei leken alle gedichten hun plek te hebben gevonden, tot en met de ode aan de krokettenbakker! De verzameling was compleet. Nou ja... Er kan altijd nog een toetje komen. Wat heet! De afgelopen weken komen er dagelijks nieuwe gedichten binnen in mijn boxje, soms in reeksen. Het houdt niet op.

Lieve lezer, voor u ligt een waardevol boek. Niet zozeer vanwege de materiële betekenis van Lusten en lasten en ook vrees ik dat de dichter er geen literaire prijs mee gaat verkrijgen. Maar de bundel bevat een rijkdom aan woordspelingen en observaties van het dagelijks leven. Zoals:

Drijfveer

*Ondoorgrondelijk
zijn 's mans dromen*

*Waarom verkiest hij
de vrouw om wie
hij elke avond
dronken wordt
boven die bij wie
hij beschonken
thuis mag komen*

De alledag speelt zich bij Harrie Sevriens –lijkt het- vooral af in, op of rond horecagelegenheden. Een lichte melancholie speelt vaak een rol en neemt de lezer mee, wellicht zet zij aan tot drinken. Mag ik nog even citeren?

Drinkgedrag

*Mocht je het niet weten
De eerste is voor de dorst
De tweede om te genieten
en de rest wil ik vergeten*

Die gevoeligheid verwerkt hij functioneel. Als een rechtgeaard romanticus legt Sevriens haar onder een laag van humor. In zijn zucht naar vrijheid en hang naar het irrationele zoekt Sevriens naar experimenten in taal en situaties. Daardoor komt hij op overdrijvingen en abnormaliteiten. Hij put uit belachelijke situaties in het alledaagse leven. En ik kan er niets aan doen, dan zie ik zijn grijnzende hoofd, met zijn manen, zijn jasje, met naast elkaar gespeld een button van de SP, een insigne van Heerlen en zijn Koninklijke Onderscheiding. De vleesgeworden ironie.

Maar Harrie Sevriens is zelfs zelf een koning, te weten de vorst van de woordspeling. Het lijkt soms zo simpel allemaal, maar dat is het zeker niet. Hij weet haar tot dichtkunst te verheffen. Een voorbeeld:

De Brug

*De gelofte
Samen klinken
Tezamen drinken
bleek een waan*

*Alvorens te springen
heb jij niet jankend
op mijn stoep gestaan*

Zijn verzen zijn ogenschijnlijk ongecompliceerd van opzet, maar hebben vaak een ingenieuze constructie:

Verstoppertje

*Met elk glas
dat ik verhuul
verstop
ik mijzelf*

Misschien zal de lezer een kater aan deze gedichten overhouden. Dat ligt niet aan de inhoud of de zeggingskracht, maar aan de grote hoeveelheid geestrijk vocht dat onder zijn aandacht wordt gebracht. De zelfkennis van de dichter staat garant voor geestige verzen.

Beeldvorming

*Ik blijf drank
inschenken*

*Ja, drink te veel
maar meestal
minder dan wat
anderen denken*

Lusten en lasten biedt, naast een hap en een slok, een lach en een traan. Deze bundel kan maar één zegenwens krijgen: gezondheid!

Peter Winkels, Reuver zomer 2014

HARRIE SEVRIENS – LUSTEN EN LASTEN

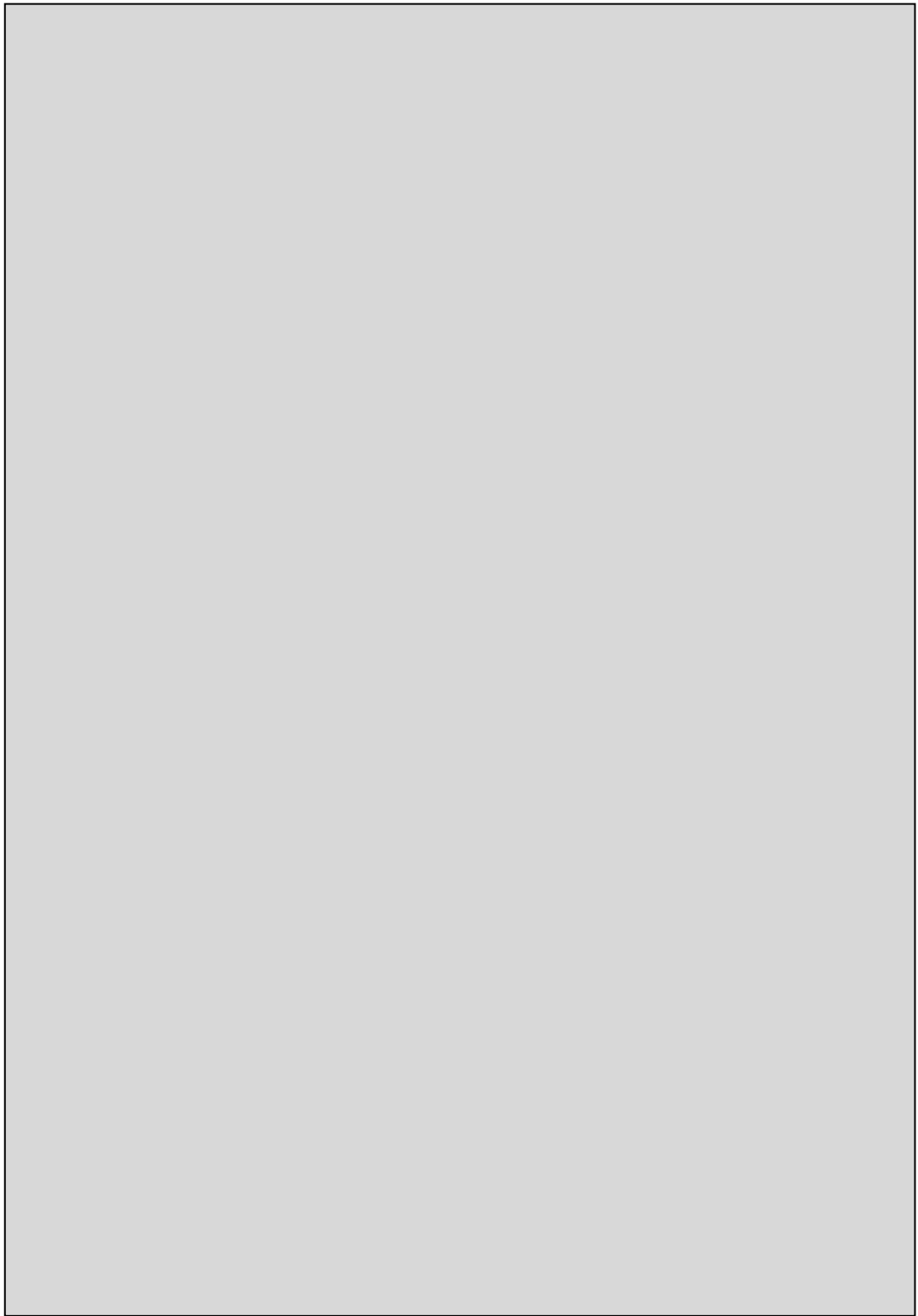
Voorwoord : Peter Winkels
Tekst achterkant : Leon Biessen
Redactie : Hans op de Coul
Vormgeving omslag : Buro Marcel van der Heyden
Foto auteur : Anita Hondong
ISBN : 9789462544796 :

© 2014

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de auteur.

Voor Paul

*Er zijn drinkers
en medeklinkers*



Treurindex

Ik drink vijftien liter bier
als ik mijn lief niet zie

In dit land drinkt men per hoofd
per jaar negentig liter

Ik troost mij met de gedachte
dat de gemiddelde man langer dan ik
op zijn liefje moet wachten

Leugenachtig

Kinderen en dronkaards
die de waarheid vertellen

Dat is een beetje dom

Het kind drinkt minder
dan het beweert

Later is dat andersom

Meezinger

Dorstend
naar leven
drinken wij
ons dood

Tactisch

Met z'n allen *eentje* drinken
Zuiniger kan het niet klinken

Krukkendans

Hij gooide
zich steevast vol
op z'n vaste plek

Het roer moest
helemaal om
vond hij plots
na jaren graven
en spitten

Hij is toen
op een andere kruk
gaan zitten

Kraaienmars

Toen zijn kist
in de diepte zakte
was er geen hond
want al hief hij
met velen het glas
Zij ontweken hem
omdat hij zo verrekte
ongelukkig was

In zijn stamcafé
memoreerde de kastelein
onderwijl met
trillende stem

Gedurende dat korte
erbarmelijke leven
draaide de brouwerij
vaak enkel voor hem

Voorzien

Er zijn steeds weer van die dagen
dan daagt men mij uit in de kroeg
Zo vroeg hij: Wil je nog *wat* vragen
Ik zei hem: Nee ik heb er genoeg

Happy hour

Waar ze
drank *schenken*
hoef je
niet te betalen
zou je
toch denken

Berekenend

Het mannetje telt
hebberig zijn liefjes
en die tellen
hebberig zijn centjes

Nachttarief

Delirium Korsakov
Ik ken de verhalen

Vrees derhalve
het verzoek
gepast te betalen

Gezondheidsfreak

Twee rode wijntjes per dag
zijn voor een man gezond
dus wordt mijn vrolijk vertier
na dat treetje Belgisch bier
met twee wijntjes afgerond

Proost

Wat kan mij dan ook meer troosten
dan na het toosten en lustig klinken
nog altijd de *voorlaatste* te drinken

Het en Haar

Afhankelijkheid
is eraan hangen

Aanhankelijkheid
ernaar verlangen

Zelfbeeld

Wacht je armetierig
en zielig te noemen
Ook op schrale grond
bloeien mooie bloemen

Tragiek

Ik was ongelukkig en had dubbel pech
Kon niet met mezelf en drank overweg

Goudkoorts

Jij bent
zilver
en ik
lichtjes
blauw
verguld
met jou

Afzakkertje

De meisjes
van mijn dromen
laten mij enkel
op de koffie komen

Lullaby

Liefste al bleef ik
de hele tijd hopen
Het huis dat ik
in een ver verleden
voor ons bouwen zou
heb ik inmiddels
zonder jou verzopen

Thuisdrinker

Ik hoef niet
naar de kroeg

Heb thuis al
ellende genoeg

Som der delen

't Is maar
hoe je wilt
rekenen

Zestien keer
zes procent
garandeert hem
nagenoeg honderd
procent zekerheid
om zijn blikveld
afdoende
te vertekenen

Windbuilen

Niemand volgt mij
naar mijn graf
omdat ik mij
altijd alleen
huiswaarts begaf

Ondanks de stilte
in mijn leven
beweert elke kroegloper
met mij het laatste glas
te hebben geheven

Gesetteld

Hoe wij onszelf foppen
door niet bij die ander
te schuilen maar ons
erachter te verstoppen

Leuk type

Tik ik op mijn PC
'K voel me alleen
Wou dat wij samen
klinken konden
Zegt ie:
Opdracht onjuist
of bestand
niet gevonden

Dromerig

Ik droomde

Wij tweeën
samen alleen

Ik ontwaakte
ietsjes later

Eén met een kater

Teken aan de wand

Na de laatste kroeg
scheurde ik dat bord
Denk aan onze kinderen
in kennelijke staat voorbij
wanhopig schreeuwend
Wie denkt dan verdomme
aan het kind in mij

Voor mijn moeder

Een moeder zij geëerd
want wie heeft bij haar
het drinken niet geleerd

O Sole Mio

Wel verdomme
lalde een beschonken
Galileo Galilei

De wereld draait
niet alleen om de zon
maar ook om mij

Bronsgroen en Blauw

Echte Limburgers verzinnen elke dag
smoezen voor een volgend drinkgelag

Wachtduur

Bij al wat mij baat
duurt wat komen moet
langer dan wat gaat

Nieuw Amsterdams Peil

Al keuvel je monter en snedig
Het niveau van vermaak en lol
is veelal omgekeerd evenredig
aan het promillage van alcohol

Belgische biertjes

Ihr wollt Vieux Foudre und Mort Subite
Eine Dose Bellevue nehmt Ihr gleich mit
Auch wollt Ihr mehr Girarpin und Lambiek
Verdammt, wollt Ihr den totalen Kriek

Zonsverduistering

Meisje hoewel ik je hartstochtelijk bemin
schenk ik droef en weemoedig de glazen in
Zuiperij en zonneschijn gaan niet tezamen
in letterlijke maar ook overdrachtelijke zin

Trouwhartig

Mocht de brouwer
een dezer dagen
onverhoopt
iets zaligers
bedenken
ga ik toch vragen
mij dit nog
erbij te schenken

Nachtbraker

Het feest was
over de top

Toen gaf ik op

Hongerklop

Voor S.v.L.

Met de liefde
heb ik het gehad

Daarvoor ben ik
tegenwoordig
te nuchter

Of te zat

Stille aanbieder

I

Ik ben een dwaas
Smartelijk blauw
Zoek je overal
en toch mijd ik jou

II

In hoe ik
om je vecht
ben ik
niet eerlijk
Wel oprecht

Kans

Ik vind jou meer dan aardig
Zeer beminachtingswaardig

Klassieker

Wat een geouwehoer

Volgens die Limburgse
troubadour zouden wij
zelfs in angst en beven
genieten *van* het leven

Slotakkoord

Veertigers torsen
een gruwelijk kruis

Avond na avond
ontredderd
naar de kroeg
of nog dertig jaar
buizen voor de buis

Volle agenda

Wij zoeken
een warm lijf
maar schuilen
in tijdverdrijf

Gunning

Ik gun
jou blij
het beste
voor mij

(Middel)maat

Hij zei:

Voor mij
is het glas
altijd halfvol

Ik dacht:

Die is
half hol

Slip of the tongue

Whisky wodka sherry en jenever
Misschien dronk ik er miljoenen
om de geliefde van mijn visioenen
De mooiste vrouw van mijn lever

Aandeelhouders

Geheel willoos gaat
niemand met je mee
Vreemdgaan vereist
er op z'n minst twee

Verstand(houding)

Het hart
heeft lief

Het verstand
telt elke
hartendief