

Meer
dan
een
plek

Ode
aan de
leefomgeving

W BOOKS

Eddo Hartmann





Ode
aan de
leefomgeving

Meer
dan
een
plek

Fotografie: Eddo Hartmann

W BOOKS

Inhoud

7 Meer dan een plek

8 100 jaar Het Overzicht

10 Een sprong in de tijd

82 De opgaven van nu en straks

26 Een eeuw leefomgeving

83 De opgaven van nu en straks

196 Gedicht: Meer dan een plek

222 Een reis door het oosten van Nederland



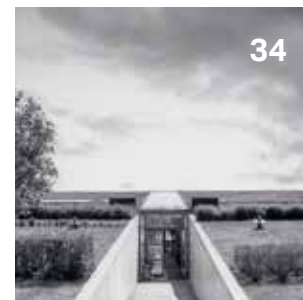
Gemeente Enschede



Gemeente Kampen



Gemeente Westerveld



Gemeente Ommen



Gemeente Losser



Gemeente Rijssen-Holten



Gemeente Steenwijkerland



Gemeente Hellendoorn



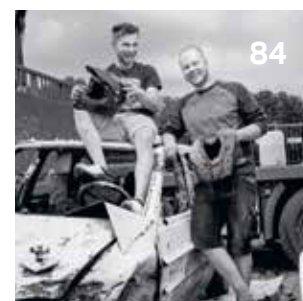
Gemeente Tubbergen



Gemeente Haaksbergen



Gemeente Deventer



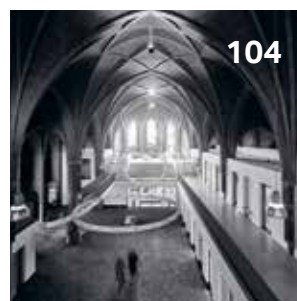
Gemeente Raalte



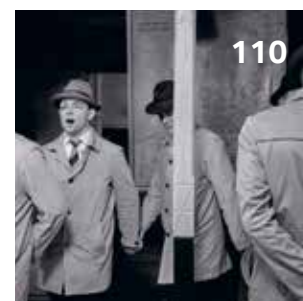
Gemeente Coevorden



Gemeente Almelo



Gemeente Borne



Gemeente Dinkelland



Gemeente Dronten



Gemeente Elburg



Gemeente Hardenberg



Gemeente Hengelo



Gemeente Lelystad



Gemeente Meppel



Gemeente Noordoostpolder



Gemeente Oldenzaal



Gemeente Dalfsen



Gemeente Olst-Wijhe



Gemeente Staphorst



Gemeente Twenterand



Gemeente Wierden



Gemeente Zwartewaterland



Gemeente Zwolle



Gemeente Hof van Twente

Meer dan een plek

Wat maakt een locatie tot méér dan een fysieke ruimte? Is het de aanwezigheid van mensen, de architectuur, of de sfeer die er heerst? Waarschijnlijk is het de samenhang van deze elementen die een omgeving tot leven wekt.

Al 100 jaar zet Het Oversticht zich in voor een leefomgeving waar iedereen zich thuis voelt. Voor straten en wijken, dorpen en steden, erven en landschappen. Dit jubileumboek toont wat een eeuw inzet voor de leefomgeving betekent.

Fotograaf Eddo Hartmann kreeg van Het Oversticht de opdracht om betekenisvolle plekken vast te leggen. Geen iconische monumenten of toeristische trekpleisters, maar juist de plekken die voor iemand van persoonlijke waarde zijn. De zwemmer die elke week trouw het koude water trotseert, iemand die in de vroege ochtend de moskee bezoekt, een liefhebber die de kringloopwinkel afstruint op zoek naar dat ene bijzondere voorwerp. In het werkgebied van Het Oversticht liggen duizenden van deze plekken. Eddo Hartmann bezocht er 32, in elke gemeente één. Hij keek met aandacht, proefde de sfeer en legde vast wat vaak onzichtbaar blijft: de ziel van de plek. De relatie tussen mens en omgeving, het bijzondere in het ogenschijnlijk gewone.

Het resultaat is het fotoboek *Meer dan een plek*. Een ode aan voorspelbare én onverwachte plekken die iets met ons doen. Dit boek nodigt uit om te dwalen door de leefomgeving. Laat je meevoeren langs verrassende, bekende en onbekende plekken. Zie hoe de ruimte door de jaren heen verandert. Wat willen we behouden? Hoe zorgen we samen voor een leefomgeving die nog minstens 100 jaar mee kan? Een visuele reis door het werkgebied van Het Oversticht, in beeld en tekst.







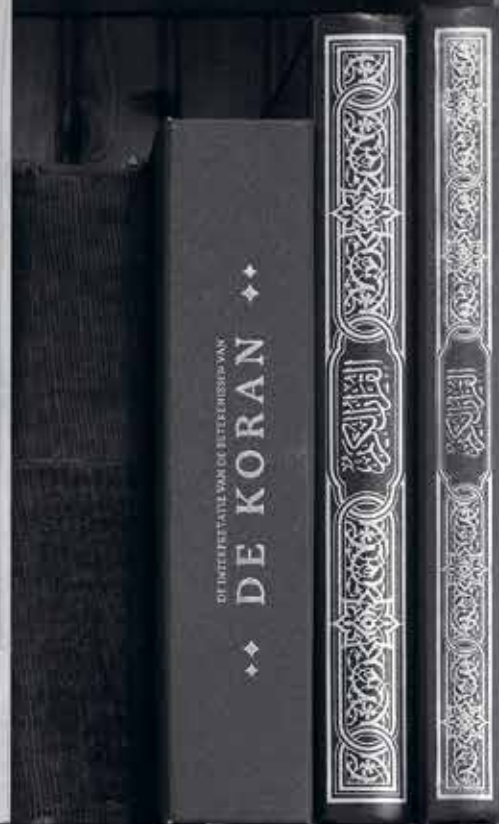


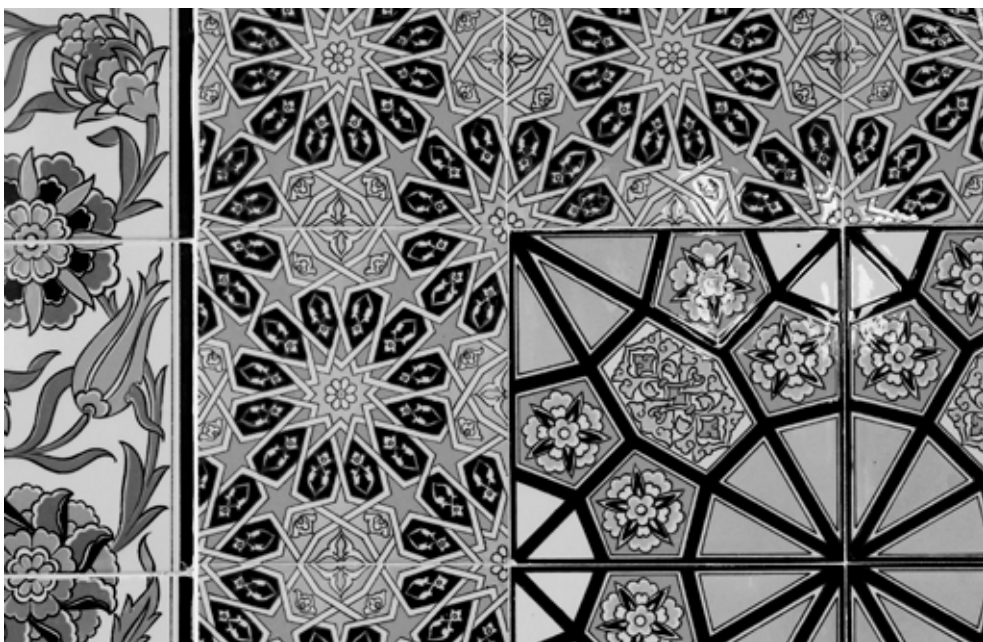
















Van beton naar stadspark

Het Bleekerseiland dankt zijn naam aan de oorspronkelijke functie van het gebied. Het schiereiland werd vroeger gebruikt voor het bleken en drogen van was. Jarenlang was het een braakliggend terrein in het centrum van de stad. In 2025 is het gebied opnieuw ingericht als een groen stadspark.

Bezoekers kunnen hier zitten en genieten van het uitzicht op de omliggende stad. Vanaf het eiland zijn onder andere de grachten, molen de Vlijt en historische panden te zien.





Meer
dan
een
boek

Ontdek de verhalen
achter de foto's op
meerdaneenplek.nl

Colofon

Uitgave

WBOOKS, Zwolle
info@wbooks.com
wbooks.com

in samenwerking met
Het Oversticht
info@hetoversticht.nl
hetoversticht.nl

Tekst

Anne-Maaïke Cords
Daan Goris
Jorien Marcus
Wessel Mensink

Fotografie

Eddo Hartmann

Ontwerp

Frank de Wit

Regie en uitvoering

Anne-Maaïke Cords
Wessel Mensink

© 2025 WBOOKS Zwolle / de auteur

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand,
of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere wijze, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De uitgever heeft ernaar gestreefd de rechten met betrekking tot de
illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die
desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich
alsnog tot de uitgever wenden.

Van werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC-
organisatie is het auteursrecht geregeld met Pictoright te Amsterdam.
© c/o Pictoright Amsterdam 2025.

ISBN 978 94 625 8734 2
NUR 653

Onze speciale dank aan

alle betrokkenen bij de totstandkoming van dit boek,
voor hun tijd, openheid en vertrouwen.