

# Inhoud

## ANALYSEREN VAN BEELD-----

- Ritme;** uit Compositie en vormgeving. Michael Freeman, Librero b.v. 2008.
- Beweging;** uit Compositie en vormgeving. Michael Freeman, Librero b.v. 2008.
- Textuur;** uit Lichtsporen. René L'Ortye, Uitgeverij Damon, 2006
- Licht;** uit Beeldspraak. Ton Hendriks, Amsterdam, 1995.
- Ordening;** uit Lichtsporen. René L'Ortye, Uitgeverij Damon, 2006
- Compositie;** uit Beeldende begrippen. Bert Boermans, uitgeverij LAMBO, 2008.
- Arrangement;** uit Compositie en vormgeving. Michael Freeman, Librero b.v. 2008.
- Ruimte/diepte;** uit Beeldtaal. Jos van den Broek e.a, Boom Onderwijs, 2010.  
uit Compositie en vormgeving. Michael Freeman, Librero b.v. 2008.
- Kleur;** uit Lichtsporen. René L'Ortye, Uitgeverij Damon, 2006.

## BEELDREDACTIE-----

- Beeldselectie;** uit Compositie en vormgeving. Michael Freeman, Librero b.v. 2008.
- Fotobericht en bijschrift;** uit Beeldtaal. Jos van den Broek e.a, Boom Onderwijs, 2010.  
uit Basisboek Journalistiek. Nico Kussendrage e.a., Wolters-  
Noordhoff, 2007.
- Ethiek;** uit Picture Editing second edition. Tom Ang, Focal Press 2000

## FOTOGRAFIE-----

- Basisbegrippen fotografie;** uit Workshop fotografie. Madeleine Groenland, 2011.
- Bestandsformaten;** uit Beeldtaal. Jos van den Broek e.a, Boom Onderwijs, 2010.