

SOMS DENK IK HARDOP

plus 50 andere feuilletons

EWALD HAGEDORN

SOMS DENK IK HARDOP

Van Ewald Hagedorn werden eerder twaalf korte verhalen geselecteerd voor diverse bundels door Uitgeverij Schrijverspunt en het gedicht 'Ze zeggen' door de juryleden van de Poëzieclub en literair magazine Awater bij de Gedichtenwedstrijd / Prijs de Poëzie 2022 voor de bundel 'Niets eeuwig dan het ogenblik' uitgegeven bij Poëziecentrum Gent.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

Elke gelijkenis met bestaande situaties en/of personages berust op louter toeval. Alle gebeurtenissen rond bekende Nederlanders die in enkele verhalen worden opgevoerd, hebben in werkelijkheid nooit plaatsgevonden en zijn volledig fictief.

Copyright © 2024 Ewald Hagedorn

Omslagontwerp Ewald Hagedorn

Foto voor- en achterzijde Monique Hagedorn †

Fotobewerking Ewald Hagedorn

Vormgeving binnenwerk Ewald Hagedorn

Druk Centraal Boekhuis

ISBN 978 94 6266 695 5

nur 303

Uitgave Ewald Hagedorn

INHOUD

Dat is ‘m dan	7
de nieuwe orde	9
koffiejuffrouw op kantoor	13
Auditie	16
Grunnens	18
Leesmeisje	19
Stella weet het zeker	22
Oosterse wijsheid	24
Santhaya en het schrijversvolk	26
De tolerante man	28
Kind van foute ouders	30
Josje kiest voor Onze-Lieve-Heer	32
Linnenkastgeheimen / rokjesperikelen	36
Zadeldvreugd en zadelpijn	40
Vriendinnen	42
Datingsite	44
Specialiteit van het huis	46
Het iq van mijn vrouw	50
Zonder op te scheppen	53
Wel of niet de moeite waard	56
Makkelijk verdiend	58
Uurtje nederlands	61
Soms denk ik hardop	71
Altijd bij elkaar gebleven	75
toenemende werkdruk	77
Een pittige job	79

Gestudeerd mevrouwtje	81
Rekening houden met	83
Het lustige schrijversleven	83
Meester Fiaski	90
Yukiko	91
What's in a name	93
Gebeurtenissen	94
Een onvergetelijke vakantie	96
Sinterklaas in Bloemfontein	99
De zorgen van een sjeik	100
De allesweter	102
Jongens van Jan de Wit	104
Uitgenodigd	105
Wim Kuyman (1937 – 2018)	115
Gekoloniseerd	117
Huize Hilversum	120
Consistent de fout in - I	124
Consistent de fout in - II	127
Koekje van eigen deeg	130
Het komt en het gaat	133
Het heft in eigen handen	136
Minnares op zolder	138
Zonder enige twijfel	140
Geen halve maatregelen	142
Poëzie in Solderop	149
Du Perron	155
Dat was 'm dan	161

Dit boekje is speciaal voor jou

DAT IS 'M DAN

Een hele bevalling nog, deze eerste, eigen uitgave. Met ruim twee jaar vertraging dan toch ter wereld gebracht. Mijn welgemeende dank wil ik graag uitspreken naar:

Frank Gerritse, oprichter van de website 120w.nl. Zonder het open schrijfpodium dat hij sinds 2010 biedt, was deze verzamelbundel nooit verschenen.

Olivier van Renswoude, taaldenker van de website taaldacht.nl, die spontaan erin toestemde enkele van zijn prachtwoorden te gebruiken in hoofdstuk 17 van de feuilleton *Uurtje Nederlands*. Ione Engelen voor haar bevlogen steun en jarenlang dagelijks enthousiast meelesen.

Stijn Roes voor zijn bijzonder gewaardeerde, kritisch literaire analyses.

Stefan Ruisse voor zijn niet aflatende inspanning mij en mijn laptop voor een digitale ondergang te behoeden.

Cora Sanders, namens Uitgeverij Schrijverspunt, voor de nodige, technische ondersteuning.

DE NIEUWE ORDE

1

Na het jammerlijk ineenstorten van het systeem en het falen van de democratie hebben de nieuwe leiders drie sociale klassen ingesteld: een bovenklasse, een middenklasse en de onderklasse. Tot welke klasse je behoort, is afhankelijk van opleiding, inkomen en/of vermogen.

De bovenklasse geniet vooral voorrechten, de middenklasse heeft voorrechten én plichten en de onderklasse kent louter plichten die de voorrechten van de bovenliggende klassen waarborgen. Een duidelijk hanteerbare ordening.

Volgende week is het 2054 en een week later word ik 34. Al decennialang worden er door tot nu toe onbekende oorzaak almaar minder meisjes geboren. Jonge vrouwen zijn daardoor schaars en ik ben nog altijd ongehuwd, zoals vrijwel alle mannelijke leeftijdgenoten die, net zoals ik, bij de onderklasse zijn ingedeeld.

2

Wie de nieuwe leiders precies zijn weet niemand. In televisie-interviews worden zij als digital human weergegeven, holistische avatars. Mannen, vrouwen, nooit veel ouder dan veertig, onvoorstelbaar aantrekkelijk, welbespraakt en ogenschijnlijk kerngezond.

Wat partnerkeuze betreft, hebben de nieuwe leiders de volgende richtlijnen opgesteld: mannen uit de bovenklasse mogen vanaf hun eenentwintigste op zoek naar een levensgezellin. Hierbij kunnen zij uit alle drie de sociale klassen putten. Vanaf hun drieëntwintigste mogen middenklassers op zoek naar een vrouw, binnen de twee onderste klassen of onder overgebleven bovenklassevrouwen. Mannen uit de onderklasse komen op hun vijftentwintigste jaar op een wachtlijst en krijgen door het ministerie van Echte Lijke Verbinding een vrouw toegewezen. Het eerste jaar geldt als een proefperiode, na een jaar wordt er getrouwd.

3

Gedurende het eerste jaar samenwonen, bestaat nog altijd de mogelijkheid tot inruil. Na twee keer inruilen komt de man weer onderaan de wachtlijst, dus dat gebeurt hoogst zelden.

In de bovenklasse zijn twee zoontjes toegestaan, na een derde zoon volgt een zwaarwegend negatief zwangerschapsadvies. Middenklassers mogen zich na twee zoontjes echter niet meer voortplanten en in de onderklasse moeten mensen, zowel man als vrouw, zich na de geboorte van één jongetje verplicht laten steriliseren.

Wie een meisje ter wereld brengt kan een flinke premie tegemoetzien, een tweede meisje betekent zelfs een dubbele premie en na de geboorte van een derde dochter wordt men bij een hogere klasse ingedeeld. In de bovenklasse betekent een derde dochter levenslang vrijstelling van belasting betalen.

4

Op dinsdag 6 januari, twee dagen voor mijn verjaardag, ligt de roze envelop, waarnaar ik zo lang heb uitgezien, in mijn brievenbus. Na een hele hap ambtelijke tekst, beslist niet in jip-en-janneketaal, lees ik dat ik in aanmerking kom voor *een passende vrouw*.

Telefonisch kan ik een afspraak maken om haar persoonlijk op te halen in het voormalig Paleis op de Dam dat tegenwoordig als Centraal Magazijn fungeert. Aan bezorgen zijn hoge kosten verbonden.

Ik dien zelf voor geschikte kleding en schoeisel te zorgen; vrouwen worden in hun ondergoed aangeleverd en het is ten strengste verboden hen ongekleed te vervoeren. Omdat er geen afmetingen en gewichten worden verstrekt, koop ik op de markt de grootst verkrijgbare joggingbroek en een slobbertrui.