

Weg van de warmte



Weg van de warmte

Paul De Bruyne

Colofon

Titel: Weg van de warmte

Paul De Bruyne © 2026

pkdebruyne@gmail.com

Foto cover: Rob ten Broek

Verschenen: April 2026

Alle rechten voorbehouden

Uitgegeven door: Uitgeverij Schrijverspunt

<http://www.schrijverspunt.nl>

Code: 2026.02.17

ISBN/EAN: 978-94-6266-804-1

NUR: 306



Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor
Myriam Laila Jacob Kirsten Ilke

De aarde blijft de grond van ons bestaan
(Wiel Kusters)

Weg van de wijsheid

Swingend vlees

Mijn vriend de filosoof kan heel diep denken
over het schillen van een bintje
of het laten van een windje
schrijft hij een traktaat
dat meer dan duizend bladzijden beslaat

Als hij een enkele keer
iets zegt met weinig woorden
spits ik
lui als ik ben
vliegensvlug mijn oren

Als ik in een sappige appel bijt
de geur van een jasmijnstruik ruik
regen drink als god een goed geschonken
Duvel
een oud verrimpeld lijf betast als een
juweeltje
en het verblijdt met een elektrisch speeltje

Dan word ik zen
omdat ik denk dat
zonder swingend vlees
de vrije geest
een wezen zonder ballen is
eenzaam jankend in de duisternis

Dat is wat ik geloof
zegt mijn vriend de filosoof

Stilstaan bij de tekens

Zie de komma's in de punten
buig het uitroepteken om
via Horta-iaanse kronkels
naar de zachte vraag waarom

Vaderlijke raad gedeeld op een bergpad

Je gelooft
te kunnen kiezen
tussen wegen die leiden naar het doel
en een labyrint van paden waarop je zult
verdwalen
je denkt dat tussen goed en kwaad
een groot verschil bestaat

In dat geloof kan je leven
mijn zoon
maar sterf er niet voor

De muur in China spreekt

Ik zeg met gezag
tegen alle voeten
die me hebben begaan
en die me zullen begaan
tot in de eeuwigheid
tijd gaat niet voorbij
jullie gaan voorbij
jullie zijn passanten

Oh jawel
ik brokkel af
en val somtijds in stukken
maar altijd keer ik sterker weer
gedragen door ik weet niet
welke krachten

Bedenk dus
als je stapt op al mijn trappen
je bent vluchtig
als de sneeuw in mei

Zuiver water

Laatst zat ik aan de oever van de Maas
en hoorde in het stromen van het water
de murmelende stemmen
van de ouden uit het oosten

Het hoogste goed is als dit water
het begeert niet
vindt de diepte
kent uit zichzelf geen vorm
heeft geen ouders en geen nageslacht
leert ons deemoed
geeft ons rust
schept een schittering van licht
die alle pijn in onze harten doet verzachten

Toch is streven naar het hoogste goed
voor elk van ons gevaarlijk
ook in zuiver water huizen de demonen

Kijk naar de luchten en rivieren
regens vallen waters stijgen
we gaan verzuipen met zijn allen
als we louter dromen

Het hoogste goed eist vele vuile handen
in steeds meer half verzopen landen

De bal is rond

De bal is rond
het gras is groen
de catwalk voor de voetbalschoen

De spits is duur en arrogant
hij houdt tien meisjes in de hand
zijn voet is goud achttien karaat
hij houdt drie spelers aan de praat
en schiet de bal dan op de paal
schandaal schandaal schandaal

De keeper is onnoemelijk lang
zijn armen net een brandweerslang
zweeft als een drone duikt in de gracht
ontkent de wetten van de zwaartekracht
hoezo welaan waarom
hij haat het vissen in het eigen net
daarom daarom daarom

De scheids is een geval apart
hij is een buitenbeen hoort nergens bij
wordt weggezet als imbeciel
maar in hem huist
een eerstecommunicantenziel

Rond het veld staan heel veel weirdo's
ze zingen wijzen vloeken
zwaaien met gekleurde doeken
elke match staan ze paraat
ze zijn het hart waar het om gaat

Dat is al wat je moet weten
over het geloof dat voetbal heet
besluit de filosoof
met een elegante boog

Vragen beantwoord ik graag
bij een pintje aan de toog

Weg van de lust

Anatomie van de start

Vingertoppentederheid
op je lippen dauw

Je schonk me je ogen
ik werd van de weeromstuit
blind

Die nacht
tatoeëerde je stem
lust
in mijn huiverend vel

Vurige tongen

Onder de bloedmaan
zong het dorpskoor
zo hartstochelijk verheven
dat de ochtendstond
niet op wou dagen

We luisterden met open mond
en vonden elkaars tong

Gebuisd

Je nam afscheid
met een glimlach
en draaide van me weg
je rug bleek een gesloten poort

Luid schreeuwend verdwenen
de meeuwen in het duister

Ik begreep
dat het zingen van de nachtegaal
geen deel kon zijn
van mijn verhaal

Weg van het hart

Buiten adem

Blijven trappen blijven trappen
kijk vooruit kijk niet opzij
blijven trappen blijven trappen
kleine meid kijk niet opzij

Als je valt zal ik je troosten
geef een kusje op je knie
zijn je traantjes gauw vergeten
hopsakee en een twee drie

Voor je 't weet mijn kleine kleintje
ben je 't fietsen zo gewend
als 't prinsesje op haar dino
dat al zingende de stad verkent

Blijven trappen blijven trappen
ik ren achter je aan
je laat me zonder adem achter
je laat me zonder adem staan

Zo vlieg je de wereld in
ik zal zwaaien als een gekkie
je zal het waarschijnlijk niet eens merken
je zal het waarschijnlijk niet eens zien

Voor Lizje

Ik lag naar je gezicht te kijken
in de warmte van de ochtendzon

Ik dronk de stralen van je lippen
sloot je ogen met mijn vingertippen
liet de stilte spreken uit mijn mond

Ik lag naar je gezicht te kijken
in de morgenstond

Safari

Als ik jouw licht mag zijn
word jij het mijne
dan gaan we samen op ontdekkingsstocht

We zoeken filmpjes liedjes boeken
schuine rechte hoeken
dino's games verhalen
onbekende talen
kronkelende kreken
klinkerklare beken
op elke weg
na elke bocht

Als ik jouw licht mag zijn
en jij het mijne

Op reis met opa

Als je op Mercurius
een ticket koopt naar Pluto
in de gouden *Cosmos Baarde*
adviseer ik zonder aarzelen
een tussenstop op planeet Aarde

De aardelingen tappen zieke moppen
maar als je doet alsof je lacht
verkopen ze hun ziel
voor een zacht prijsje
een buitenkans
op ons geweldig reisje

Pluto is het doel van onze tocht
we zien doorheen drie zwarte gaten
hoe duivel Hans en godin Stans
elkaar beminnen
voor ze beginnen aan een potje darts
gokken is hier toegestaan

Op het einde van de patrix
keren we terug naar Vadem
tureluurs en zonder adem
moeder pakt ons stevig vast
en stopt ons in de boekenkast

Weg van de wreedheid

Vooruitziende vrouw

Hij zucht kreunt zweet
hij vloekt
zijn buik spat uit zijn joggingbroek
en hangt tussen zijn knieën
de borsten eisen een cup Z
zijn tong hangt lekkend uit zijn bek
hij wil graag leven en graag dood
post om het uur een mail vol haat
en weet zich onbegrepen

Maar als ik kom en fluister
hier zijn mijn lekker warme koekjes
kruipt hij uit zijn hoekje
en kwispelt als een horige hond

Hij weet heel goed waar ik op aas
zijn geld zijn huis zijn ongepubliceerde boek
hij gunt het mij en ik heb tijd
maar hij veel minder dan hij denkt

Als het gif dat ik gebruik
precies zo werkt als ik verwacht
ligt hij morgen in zijn kist
met boven zijn gezwollen kop
een mooi versierde zerk

ChatGPT

Als chatGPT zijn licht laat schijnen
op de verweerde wereld van de romantiek
poppen termen als
sterrenpracht verstrengeling
en zeeluchtzucht
zomaar op uit het portiek

Ik heb die woorden niet gebruikt
toen ik je schreef
ik rijd niet in een auto zonder rem

Ik heb je als een bushman
traag beslopen
azend op de gouden kans
je draaide je om
toen ik moest niezen
en schoot zonder verpinken
een loden kogel
in mijn bonkend hart

Ik ben niet dood
vergeef me

Ah
de dromen
die ik van je droom
zijn zo heerlijk als een zeeluchtzucht
verstrengeld met de sterrenpracht

Ah
kon ik je maar doen geloven
dat wat jij niet beleven wou
het diep gemiste
vaak verhoopte
heerlijk ruikende
onmogelijk te begrijpen
L-woord was

Vlaamse kermis

De winnaar van de koers is al vergeten
de botsauto's staan stil
de cervela is uitgekotst

Ik bral uit volle borst
kale kop kale kop
zet er een terrine op
een terrine vol met soep
met daarop een glazen hoed
ga er mee naar ons Katrien
zij wil behaarde ballekes zien

Ik zoek een boom
mijn broek is niet eens open
en nu al zeikend nat

Tuur Choclat Tuur Choclat
er zitten elf vingers in zijn gat

Ik ben op zoek
in Vlaamse zomernachten
naar verboden geneugten
in droge donkere grachten

Gif

Iemand zei
wijzend naar mij
dit is een toxische man

Ik dacht aan Poetin
en zijn poloniumkadavers
ik dacht aan pa
en zijn verboden pesticide
ook aan het slangengif
dat helpt tegen de cobrabeet

Wat ben ik dus voor haar
hovenier medicijnman moordenaar
die haar naar het leven staat

Of ben ik zelf vergiftigd aas
dat wie in mij bijt
kronkelend van pijn
de hoek om gaat

Weg van de schaamte

Gaza

Televisiebeelden
honger het hart uit

We weten
dat de mussen boven het slagveld
hun vleugels uitslaan als vanouds

We weten
dat de heersers
maskers van het heersen worden

We weten
dat het schreeuwen van de waarheid
het denkmes roesten doet

We weten
dat spreken en zwijgen
niet mogelijk zijn

We weten dat alles
en nog veel meer
en toch

Soldaten aller landen
kom kijken
naar de poppy's in mijn tuin
en zie hoe mooi hoe wreed

Belgisch-Congo
(kijkend naar het schilderij *Vrouw met mand*
van Floris Jaspers)

Floris Jaspers kijkt naar mij
wat denkt hij dat hij ziet?
een zwarte vrouw
als piramide
met op haar hoofd
een piramide op zijn kop
een oranjebruine band
misschien als strand
een turquoisegroen vlak
misschien als water
woud of jungledak

Floris Jaspers kijkt naar mij
wat denkt hij dat hij ziet?
een zwarte sfinx
met ogen die naar nergens kijken
een mond die niet zal spreken
een eindeloze arm en hand
die opgaat in een blauwgeel kleed
gewaad majestueuze mantel

Ik vraag u Floris Jaspers
is wat u ziet genoeg voor u
is het genoeg voor mij
heeft u
al was het maar een tel
gedacht aan een gesprek met mij

Brugse pastorale

Het kriebelt in mijn buik
het kriebelt in mijn hart
als ik je vlugge vingertjes zie
die wiebelen op een fluitje

Kinderen blij en blonde komt
eens naar mijn kamer
ik heb lekkere snoepjes
en een banaan klaarstaan

Stop de woorden!
deus ex machina!

Het dondert in de hemel
het buldert boldert boembarant
de bliksem schiet
de hand van God
de kerk en de pastoor in brand

Mars

Wie we vervloeken moeten:
de vrije geesten die in hun garages
en op Burning Man
zuivere dromen droomden
die ze vergooiden verziekten vervuilden

We noemen ze met hun namen:
Musk Zuckerberg Altman Huang Cook
verdwijnt in jullie
doomsday-proof bunkerpaleizen
of vlieg naar Mars
en kaart daar samen
tot in de eeuwen der eeuwen
amen

*(de dichter buigt, aarzelend applaus,
aarzelend boegeroep)*

Meir

Bedelaar schenkt kans
om schuldig weg te kijken

Weg van het verdwijnen

Kind in mij

Blauwe vingers
bevroren snot
winters vol met warmte

Spiegelportret

Ergens in Europa
ooit
hadden ze een tent gedeeld
voor een nacht

Ze had zijn naam onthouden
en keek nu naar een oude man
op Facebook

Ze zag zichzelf in hem
wierp half beschaamd
de tijd van toen
een kushand toe
en roerde verder in de soep

Wellness

Regen op de ramen
haardvuur in de rug

In de tuin sleept een eekhoorn
moeizaam
een gigantische eikel voort

Uitslover
denkt de lul in mij
zwoeg maar door
ik zit lekker warm en droog
en laat
vanuit mijn luie stoel
de boel de boel

Serviceflat

Lichte tikken
in kristallen stilte
oma breit een sjaal

Diep verzonken
in het huilend glas
opa telt zijn dagen

Boomerverdriet

In het restaurant waar
onze handen en harten
verstrengeld raakten
terwijl we kletsten
over zomer- en winterbanden
eet ik nu hetzelfde menu als toen

Ik vraag je vriendelijk hoe het gaat
ik krijg geen woord terug
de lijn naar boven is verbroken

Ik hou van varen
op de stromen van 't verleden
ik ken die wateren goed
en de toekomst zeil ik fluitend tegemoet:
't gezellig zorghuis
dat vervelt
tot cosy crematorium

Vader

Diepe rimpels
op het sterfbed
resten van perfecte dagen

In de groentetuin
treuren de wortels

Familiegeur

Ik begin te ruiken
als mijn vader
het rusthuis
wacht op mij

Op het kerkhof

In de schaduw van de treurwilg
groeten grijze koppen
de buren van vroeger
en straks

Voortschrijdend inzicht

Op mijn graf staat geschreven
op troostende wijze:
deel van de keten
deel van het al

Beter zou zijn
deel van het goddeloze
richtingloze
overweldigende
niets

Maar daar is de zin te lang
de grafsteen te klein
en het ongeloof te groot voor

Zelfportret

Voor wie wil weten wie ik was
heb ik een keur van bloemen op mijn
grafveldje gezaaid
ze kleuren mooi in alle vier seizoenen
ze geuren krachtig in de warme
zomernachten
de vogels en de vlooiën komen hier hun
dans voltooien

Uit een box verborgen in een rotsje van ivoor
klinkt klokslag twaalf een Slavisch lied
geneuried en gezongen
door een besnord kozakkenkoor

De beste bakker van de stad
brengt koffiekoeken en pralines
voor de arme sloeber zonder bed
die hier de koude nacht heeft doorgebracht

Voor wie wil weten wie ik was
zegt al het moois dat je hier ziet:
zo hemels was, helaas, mijn leven niet

Deel van de keten

De dichter is opgenomen in de taal
lang voor hij werd geboren
en wordt erin gekoesterd
lang nadat hij stierf

In de hier-tijd
schrijft hij woordjes
duurzaam als geblazen bellen
in zijn toren van papier

De dichter sterft stilzwijgend
alleen begrepen door de taal
die heeft geen woorden nodig
die kent heel het verhaal

Weg van de wind

Waai winden waai
waai me leeg wind
waai me vrij

(slotakkoord van 'A Day in the Life')

Inhoud

Weg van de wijsheid 7

- Swingend vlees 9
- Stilstaan bij de tekens 10
- Vaderlijke raad gedeeld op een bergpad 11
- De muur in China spreekt 12
- Zuiver water 13
- De bal is rond 14

Weg van de lust 17

- Anatomie van de start 18
- Vurige tongen 19
- Gebuisd 20

Weg van het hart 21

- Buiten adem 22
- Voor Lizje 23
- Safari 24
- Op reis met opa 25

Weg van de wreedheid 27

- Vooruitziende vrouw 28
- ChatGPT 29
- Vlaamse kermis 31
- Gif 32

Weg van de schaamte 33

Gaza 34

Belgisch-Congo 35

Brugse pastorale 36

Mars 37

Meir 38

Weg van het verdwijnen 39

Kind in mij 40

Spiegelportret 41

Wellness 42

Serviceflat 43

Boomerverdriet 44

Vader 45

Familiegeur 46

Op het kerkhof 47

Voortschrijdend inzicht 48

Zelfportret 49

Deel van de keten 50

Weg van de wind 51

Waai winden waai 50

Ook verschenen bij Schrijverspunt van dezelfde auteur:

Bruistablet in zee



ISBN: 978-94-6266-701-3

Paperback: € 13,95

De personages in *Bruistablet in zee* leven in een wereld vergiftigd door kwaadaardigheid en verwarmd door speelse vriendelijkheid. Net als de auteur. Gedichten en Dafalgan helpen om het lelijke en het mooie zonder angst in de ogen te kijken.

Paul De Bruyne (1955) is theatermaker en schrijver. Hij publiceerde essays over kunst en cultuur bij Valiz, NaI, onomatopeenet en Academia Press. Enkele toneelscripts zijn gepubliceerd door Fontys Academy of the Arts. *Bruistablet in zee* is zijn eerste dichtbundel.





