

MONEY

MAGAZINE OVER
BEDRIJFSECONOMIE
VOOR HBO

BUSINESS

CONCEPTUALIZE

PRODUCTION

INVE

ANTOINETTE LEERDAM

[vakmedianet](http://vakmedianet.nl)

Bij MONEY is een docentenhandleiding met daarin een voorbeeld van een module bedrijfseconomie met MONEY, een voorbeeld van een toets en beoordelingscriteria en voorbeelden van eindproducten van studenten die MONEY hebben gebruikt. Voor docenten die MONEY aan hun studenten voorschrijven als verplichte literatuur zijn bij het tijdschrift behorende PowerPoints beschikbaar. Docentenhandleiding en PowerPoints zijn aan te vragen door een mail te sturen aan docenten@vakmedianet.nl

MONEY

MAGAZINE OVER
BEDRIJFSECONOMIE
VOOR HBO

ANTOINETTE LEERDAM

MONEY

Magazine over bedrijfseconomie voor hbo

Auteur

Antoinette Leerdam

Uitgever

© Copyright 2017 Vakmedianet

Ontwerp

Maya Timmer, MAT ONTWERP, bno

ISBN 978 94 6276 2008

Alle rechten in deze uitgave zijn voorbehouden aan Vakmedianet. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van art. 16h t/m 16m Auteurswet jo. Besluit van 27 november 2002, Stb. 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (Postbus 3060, 2130 KB).

Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur(s), redacteur(en) en uitgever(s) geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor gevolgen hiervan.



[vakmedianet](http://vakmedianet.nl)



MONEY

Voor je ligt het magazine MONEY. Dit magazine heb ik geschreven in het kader van onderwijsvernieuwing voor het cluster Management & Bedrijf van Hogeschool Leiden en omdat ik al heel lang de wens had een boek over financieel management in een magazinevorm uit te brengen. Sinds augustus 1983 werk ik met veel plezier als docent economische vakken in het onderwijs. Daarbij heb ik met heel veel enthousiasme lesgegeven in bedrijfseconomie. Bedrijfseconomie vind ik een stoer vak en je kunt er veel van leren. Iedere professional krijgt in een organisatie of in een eigen onderneming met financiële onderwerpen te maken en zal daar adequaat op moeten reageren. Tijdens het lesgeven viel het mij op dat veel jonge mensen de bedrijfseconomische theorieboeken taaie kost vinden. Ik heb daarom in het magazine MONEY voor een toegankelijke schrijfstijl gekozen. MONEY gaat over geld verdienen, kosten leren beheersen, je talenten inzetten voor een eigen onderneming of om in loondienst een bijdrage te leveren aan een goed rendement van de onderneming van je werkgever.

ANTOINETTE LEERDAM



DEEL 1 TALENT & MONEY P. 8

Ik zoek, ik jaag er naar,
ik ben er met mijn hart bij



VINCENT VAN GOGH ALS INSPIRATIEBRON

6

JOUW VERDIENMODELLEN

11

- Interview Juwan 12
- Moodboard Juwan 13
- Interview Maaïke 14
- Moodboard Maaïke 15
- Opdracht: voorbereiden eigen mini-onderneming 17

VAN VERDIENMODEL NAAR PERSOONLIJKE MINI-ONDERNEMING

18

BUSINESSPLAN

21

- Investeren en een investeringsbegroting opstellen 22
- Formats investeringsbegrotingen 24
- Financiering van de persoonlijke mini-ondernemingen 27
- De begrote startbalans 29
- Exploitatie- en liquiditeitsbegroting 30

HEEFT JUWANS ONDERNEMING BESTAANSRECHT

31

- Formules voor het berekenen van rentekosten 32

HOE ZIT HET MET DE CASHSTROOM VAN JUWANS MINI-ONDERNEMING?

33

- Verklaring verschillende uitkomsten exploitatiebegroting en liquiditeitsbegroting 35

EINDBALANS

37

RESULTATEN

39

FINANCIERINGSMOGELIJKHEDEN VAN EEN ONDERNEMING

45

- Verschillen tussen bedrijfsvormen 47
- Het eigen vermogen van een besloten vennootschap 48

VERDIENMODELLEN

50

- Kostenbeheersing: zo dicht mogelijk bij nul euro 55
- Het verschil tussen vaste en variabele kosten 57
- Nul euro kosten 59

WAAROM KOSTENMINIMALISATIE?

60

- Lees het Jaarverslag 205-2016 van Ajax 64

VALUES & MONEY

66

The Happy Startup School

69

Boyen Slat

71

Voor deze groep draait niet alles om geld.
Het gaat ook over passie, persoonlijke groei,
maatschappelijke betrokkenheid, delen



DEEL 2 COMPANIES & MONEY P. 42





Na de dood van Vincent wilde zijn broer Theo boven alles het werk van Vincent bekendheid geven, maar hij stierf zelf een half jaar later. Zijn vrouw, Jo van Gogh-Boger, bleef achter met hun zoontje Vincent Willem en een omvangrijke kunstcollectie. Zij volbracht de taak die Theo zichzelf had gesteld: ze verkocht een deel van Vincents werken. De overige werken leende ze uit aan tentoonstellingen. Ze publiceerde Vincents brieven aan Theo. In 1914 liet ze Theo herbegraven in Auvers, naast zijn broer. Zonder haar toewijding zou Vincent van Gogh nooit zo beroemd zijn geworden.

Na Jo's overlijden kreeg Vincent Willem van Gogh de zorg over de collectie. Hij bracht deze in 1962 onder in de Vincent van Gogh-stichting die de kunstwerken in permanente bruikleen gaf aan de Nederlandse Staat.

In 1973 opende het Van Gogh Museum zijn deuren in een gebouw dat door de gerenommeerde Nederlandse architect Gerrit Rietveld was ontworpen.

Vincent van Gogh heeft tijdens zijn korte leven financieel niet geprofiteerd van zijn enorme succes als kunstenaar.

Het Van Gogh Museum hanteert tegenwoordig meerdere succesvolle verdienmodellen. Ook andere instanties (bijvoorbeeld de Museumkaart) en kunstenaars die geïnspireerd zijn door Vincent van Gogh hebben succesvolle verdienmodellen.

De glossy MONEY gaat over geld verdienen.

DEEL 1:

Talent & Money gaat over jouw financiële ontwikkeling; wat kunnen jouw verdienmodellen zijn, hoe doe jij aan kostenbeheersing, hoe maak je winst, hoe maak je een financiële begroting en hoe analyseer jij jouw financiële situatie?

DEEL 2:

Companies & Money gaat over bedrijven en organisaties. Hoe verdienen bedrijven en organisaties geld? Hoe doen zij aan kostenbeheersing? Hoe maakt een bedrijf winst? Hoe maakt een bedrijf een financiële begroting? Hoe kun je de financiële situatie van een bedrijf of organisatie analyseren?

(Bron: Oog in oog met Vincent van Gogh)



JOUW VERDIENMODELLEN

Een verdienmodel is de manier waarop je geld verdient. Geld verdienen kan op veel verschillende manieren. Je kunt ook geld verdienen door je talenten in te zetten.

Vincent van Gogh liet een enorme oeuvre na: ruim 860 schilderijen, meer dan 1200 werken op papier (tekeningen, briefschetsen, aquarellen, lithografieën en etsen) en 820 brieven. Daarnaast had hij een innovatieve manier van werken en had hij als hij nu had geleefd workshops kunnen geven en er veel geld mee verdient. Hoeveel verdienmodellen had Vincent tijdens zijn leven wel niet kunnen hebben? En jij, wat zijn jouw verdienmodellen?

Hoe had Vincent van Gogh tijdens zijn leven met zijn talenten en passies geld kunnen verdienen?

En ook: hoe kun jij met jouw talenten en passies geld verdienen? Daar gaat dit eerste deel van MONEY over.

Een verdienmodel heeft bestaansrecht als je daarmee voor een belanghebbende belangrijke waarde toevoegt. Daarmee wordt bedoeld dat je voor die ander iets belangrijks oplost.

De betaler en de persoon of instantie waarvoor je een probleem oplost, hoeven niet dezelfde persoon of personen te zijn.

EEN VOORBEELD. Als jij huiswerkbegeleiding geeft aan een student, los je voor die student een probleem op. Bijvoorbeeld: je helpt hem/haar om goed te plannen en deze planning vervolgens uit te voeren. Betaalt de instelling waar de student op zit jou tien euro per uur, dan betaalt een ander voor het oplossen van het probleem van de betreffende student.

Bij verdienmodellen spelen drie vragen een rol:

1. Welke toevoegde waarde lever ik met mijn product/dienst?
2. Wie heeft er voordeel van?
3. Wie betaalt?

De meeste bedrijven en instanties hebben tegenwoordig meerdere verdienmodellen. De structuren van verdienmodellen kunnen ingewikkeld zijn. Sommige verdienmodellen zitten creatief in elkaar en zijn voor buitenstaanders lastig te begrijpen..

Iedere organisatie en alle particulieren hebben verdienmodellen nodig. Gezonde verdienmodellen geven economische bestaansrecht.

Salaris, een uitkering, alimentatie of zakgeld ontvangen zijn ook voorbeelden van particuliere verdienmodellen.

WAAROM KOSTENMINIMALISATIE?

BIJ EEN GELIJKBLIJVENDE OMZET STIJGT DE WINST

Exploitatieoverzicht	Bedragen
Omzet	€ 500.000
Kosten exclusief rentekosten	€ 325.000 -
EBIT (earnings before interest and tax)	€ 175.000
Rentekosten	€ -
Resultaat voor aftrek belasting	€
Vennootschapsbelasting	€ -
Resultaat na aftrek belasting	€

Exploitatieoverzicht	Bedragen
Omzet	€ 500.000
Kosten exclusief rentekosten	€ 200.000 -
EBIT (earnings before interest and tax)	€ 300.000
Rentekosten	€ -
Resultaat voor aftrek belasting	€
Vennootschapsbelasting	€ -
Resultaat na aftrek belasting	€

Winst kan ook stijgen door verdienmodellen toe te voegen.

Bij gelijkblijvende kosten en toename van de omzet door de inzet van nieuwe verdienmodellen stijgt de winst.

Zie voorbeeld van touroperator Corendon.



VOORBEELD CORENDON

Touroperator Corendon bouwt en koopt eigen hotels

Earnings before interest and taxes. Resultaat voor aftrek van interestkosten en (vennootschaps)belastingen, oftewel EBIT.

BESTEMMING EBIT

Het bedrijfsresultaat voor aftrek van rentekosten en belastingen heeft een bestemming.

Er zijn diverse stakeholders die belang hebben bij een goede uitkomst.

Daarnaast moet een onderneming voldoende winst maken om te kunnen innoveren en om op lange termijn te kunnen blijven bestaan.

Belanghebbende bij de uitkomst van EBIT zijn:

- de verschafters van vreemd vermogen
- de Belastingdienst
- de verschafters van eigen vermogen

REV | RVV | RTV | ROI

BELANGHEBBENDE BIJ EBIT

EBIT moet groot genoeg zijn om de financiers van de onderneming te belonen.

- Verschaffers van eigen vermogen willen een deel van de winst uitgekeerd krijgen.
- De personen en instanties die leningen beschikbaar hebben gesteld willen een rentevergoeding.
- De Belastingdienst heeft recht op vennootschaps- of inkomstenbelasting.

ONDERNEMINGSVORMEN

- De juridische vorm waarin de onderneming wordt uitgevoerd.
- Er zijn persoonlijke ondernemingsvormen en er zijn rechtspersonen.

**YOUTUBE
BEKIJK EN
BELUISTER
TER ORIËNTATIE**



BEKIJK HET FILMPJE OP YOUTUBE WAARIN ONDERNEMINGSVORMEN WORDEN TOEGELICHT.

SOORTEN ORGANISATIES (JURIDISCHE VORMEN) TIM HAARLEMMER

<https://www.youtube.com/watch?v=1RMIvVBpKwA>

DE FLEX BV: WAT KUN JE ERMEE?

<https://www.youtube.com/watch?v=XRBynAiJZ1k>

DE VALKUILEN VAN EEN FLEX BV

<https://www.youtube.com/watch?v=UZFeLOX2rRo>

MONEY gaat over geld verdienen, kosten leren beheersen, je talenten inzetten voor een eigen onderneming of om in loondienst een bijdrage te leveren aan een goed rendement van de onderneming van je werkgever.

**Geen omzet,
geen business!**

