

## \* Vega's rapport \*

Ben je het antwoord op zijn raadsel kwijt, dan stellen zijn windels je buiten strijd. Het laatste wat je dan nog aanschouwt, is zijn enge kop die gromt en snauwt.



Bed van mummie

Sarcofaag  
Stenen kist waarin menselijke stoffelijke resten worden bewaard.

### Eigenschappen

Sterk, slim, eng, ongenadig, traag.

### Doel

- Vier specifieke slachtoffers meenemen naar de onderwereld om ze daar te offeren.
- Als de mummie daarin slaagt, wordt zijn oeroude en onverslaanbare leger opnieuw tot leven gewekt en zal hij de macht grijpen.

### STERKTES

- Legt zijn slachtoffers altijd een raadsel voor.
- Als ze het raadsel niet kunnen oplossen, wikbelt hij zijn slachtoffers in windels, waardoor ze geen kant meer op kunnen. Ze verliezen ook het bewustzijn en komen in een soort slaaptoestand terecht.
- De windels schieten uit zijn handen.

## \* De Mummie \*



Zeer slim!

Gevaarscore op de Nachtwachtschaal

9,5/10

De windels schieten uit zijn handen zoals spinnenwebben bij Spiderman!



1 m 80

### ZWAKTES

- De mummie onderschat de mensen.
- Hij denkt iedereen te slim af te zijn met zijn raadsels, maar hij gaat zelf in rook op wanneer iemand wel het antwoord kent op zijn vraag.

Ten minste houdbaar tot 24.VI.3038

## \* Vega's rapport \*

Behoort tot de Reusachtigen.

Met elke ziel die wordt verloren, wordt een grotere kracht in hem geboren. De cycloop kent geen vrees, geen angst of schrik, slechts één ding is zeker: zielrovend is zijn blik...

<sup>oef 3</sup> Gevaarscore op de Nachtwachtschaal

**8,5/10**

Cycloop is een ander woord voor schreeuw.

Zo ziet de cycloop eruit zonder beschermharnas voor zijn oog.

4m



Het wezen behoort tot de familie van de reuzen. Kan tot 2 keer groter worden dan een mens.

## \* De Cycloop \*

### <sup>oef 2</sup> Eigenschappen

Extreem sterk, maar ook traag en lomp.

Stevig beschermharnas voor het oog, gemaakt van onbreekbaar glas.

### <sup>oef 2</sup> Doel

- Zoveel mogelijk slachtoffers maken voor de start van jachtmaan.
- De zielen die hij vervolgens steelt van zijn slachtoffers maken hem sterk.
- Hoe meer zielen, hoe sterker en hoe groter zijn kans om te winnen tegen de andere cyclopen in de onderwereld. De inzet van de strijd is de troon en de titel van oppercycloop.



### STERKTES

<sup>oef 2</sup> Wanneer een slachtoffer in het magische oog van de cycloop kijkt, valt hij of zij in een eeuwige slaap.

### ZWAKTES

<sup>oef 2</sup> Zijn eigen spiegelbeeld. Als het wezen in zijn eigen magische oog kijkt en zijn reflectie ziet, valt ook hij in een eeuwige slaap.

En die geur...



## De Ruiters Van De Apocalyps



et laatste duistere wezen waarover ik je wil vertellen, is er een van het allerzwaarste kaliber... De Ruiters van de Apocalyps! Stel je het zwartste zwart voor en de hatelijkste haat, en dan weet je hoe zijn hart er aan de binnenkant ongeveer uitziet. De Ruiters is een door- en doorslecht wezen en toen hij in Schemermeer neerstreek, was dat niet voor een

gezellig onderonsje, maar om het ene ding te zoeken dat hij nodig had om het einde van de wereld in te luiden. Je hoort het goed: het einde van de wereld...

Er was niet zoiets als één specifieke gebeurtenis die de komst van de Ruiters aankondigde, het waren een hele resem gebeurtenissen. De voorboden van het kwaad waren overal. Maar laten we beginnen bij het begin.

Keelin kwam buiten met een dienblad vol drankjes. Ze liep naar een tafeltje op het terras en begon de glazen rond te delen aan de stamgasten. Plots viel een van de glazen uit haar hand. Keelin begon te kermen van de pijn. Ze greep naar haar hoofd en zakte door haar benen. Ze bleef liggen op de terrasstenen. Vlad en Ella snelden naar haar toe, maar toen gebeurde er iets vreemds. De aarde begon te beven. Alles schudde hevig heen en weer. Het was een heel akelig gevoel. Het beven stopte even plots als het begonnen was.

Een beetje later lag Keelin in de zetel van de Nachtwachtzolder. Vlad legde een nat washandje op haar voorhoofd.

'Voel je je al wat beter?' vroeg hij bezorgd.  
'Dit heb ik nog nooit gehad, zo'n helse



hoofdpijn', kreunde Keelin.  
Ze keek naar mij. 'Wat denk je dat het betekent, Vega?'  
'En waar kwam die aardbeving plots vandaan?' vroeg Vladimir.  
'Ik weet het niet', zei ik. 'Het kan van alles zijn.'  
Plots stormde Wilko binnen. 'Jullie geloven nooit wat ik net heb meegemaakt!'

Op datzelfde moment fietste Sacha op een landweg die door het bos liep. Ze genoot van de zonnestralen op haar gezicht en was een liedje aan het neurien. Toen stopte ze abrupt. Ze tuurde in de verte. Er was iets, daar in het bos. Sacha legde haar fiets neer en wandelde dichterbij. Er stond een prachtig paard tussen de bomen.  
'Wat doe jij hier zo alleen?' zei Sacha.  
Ze stapte behoedzaam op het diert af.  
'Heb jij geen baasje?'  
Het paard begon rustig weg te stappen.  
'Je hoeft toch niet bang te zijn? Waar ga je naartoe?'  
Het elegante diert stapte tot aan een riviertje en begon rustig te drinken. Sacha keek toe van tussen het gebladerte en ging voorzichtig naar het paard. Toen ze dicht genoeg was, legde ze heel voorzichtig haar hand op zijn hals.  
'Je hoeft toch niet bang te zijn voor mij...'  
Ze bleef het paard zacht strelen. Maar toen klonken er verderop krakende takken. Het diert schrok op en schoot er vandoor.

'Hey, niet weglopen!' riep Sacha. Ze ging achter het paard aan.  
In de geheime kamer vertelde Wilko ondertussen wat hij meegemaakt had tijdens zijn loopronde in het bos. Een zwerm vogels viel twee wandelaars aan. Wilko was de mannen te hulp geschoten, maar toen keerden de vogels zich tegen hem.  
Ik keek Wilko en Vlad met grote ogen aan. Keelin lag nog steeds verzwakt in de zetel.  
'Er is een aardbeving, op exact hetzelfde moment dat Keelin verschrikkelijke hoofdpijn krijgt, en er vliegen moordlustige vogels in het bos.'

Ik pauzeerde even en dacht na.  
'Ik zou zelfs niet weten waar te beginnen met zoeken', zei ik. 'Bij Gevleugelde wezens? Dat is een tweehonderddelig lexicon. Of Ziekteopwekkers? Dat is de hele derde rij van onderen. Dan zitten we hier binnen een week nog.'  
Dan klonk de stem van Keelin. 'Jongens, alsjeblieft... Een beetje stiller?'  
Wilko en Vlad keken naar Keelin. Ze zag er doodziek uit, had ingevallen wangen en donkere wallen onder haar ogen die ze bijna helemaal toekneep tegen het licht.  
Wilko boog zich naar Vlad en mij en fluisterde. 'Hoelang trekt ze dit nog? Ze is doodziek.'

'Zolang we niet weten wat dit veroorzaakt, zal ze zo blijven', zei Vladimir.  
Hij stapte naar Keelin, ging naast haar zitten en voelde aan haar voorhoofd.  
'Probeer eens te omschrijven wat je voelt? Misschien kunnen we daar iets mee', zei Vlad.  
'Het lijkt... een donkere kracht. Die blokkeert alles in mij.'