



∞ Vladimir ∞

Vladimir is een eeuwenoude vampier (hij is meer dan 200 jaar oud!) in het lichaam van een jonge, knappe man. Hij kan zichzelf onzichtbaar maken of overschakelen op vampiersnelheid (een straljager is er niks tegen), twee talenten die al vaak hun nut bewezen hebben. Hij is verzot op raadsels en mysteries, is een intelligente strateeg en een echte controlefreak.



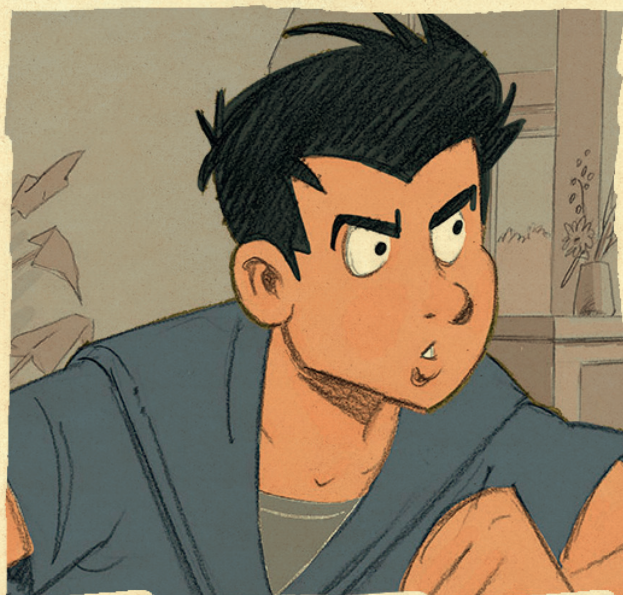
Zoals het een echte vampier betaamt, kan hij niet tegen knoflook en heeft hij geen spiegelbeeld.

Vlad draagt een ring, niet zomaar een ring, maar eentje waar een druppel bloed in verwerkt is. Toeval? Natuurlijk niet. Bloed is het symbool van vampiers. Ook al heeft Vlad er een euh... bloedhekel aan. Hij verkiest een vers tomatensapje.

∞ Wilko ∞



Wilko is een weerwolf, maar van het vreedzame type. Hij valt geen gewone stervelingen aan, hij beschermt ze. Dat neemt niet weg dat hij dezelfde krachten bezit als klassieke weerwolven: hij is sterk, snel, lenig, atletisch en heeft een uitstekend reukvermogen. Hij is koppig en heeft soms moeite om zich te beheersen. Hij verdraagt geen aanraking met zilver. Ook vindt hij Sacha leuk, de nogal mondige inwonende tienerverwante van de herbergierster bij wie het trio inwoont en geregeld helpt. Wilko draagt een lederen armband. Het leder verwijst naar zijn dierlijke kant. In zijn armband is trouwens ook een wolventand verwerkt. Die staat symbool voor Wilko's buitengewone kracht, zijn moed en zijn nauwe band met de natuur.





∞ Keelin ∞

En dan is er nog Keelin, de mooie, blonde elf en het enige meisje van de drie. Zij moet het niet hebben van brute kracht, maar van magisch elfenstof, toverbrouwsels en bezwerende spreuken. Daarnaast functioneert ze ook vaak als een bliksemafleider wanneer haar vrienden nog weleens met elkaar willen bekvechten. Keelin is een meester in het voelen van magie, mensen en emoties. Haar kracht komt voort uit het elfenstof dat ze uit haar haren haalt.



Aan de hanger rond haar hals zit een gouden veer en dat is van oudsher een symbool voor elfen. In het oude Egypte werd een veer in verband gebracht met de waarheid. Die hang naar waarheid en rechtvaardigheid is iets dat ingebakken zit bij Keelin.