

'Ook nieuw?' vraagt hij. 'Ik ben Mats.'

'Sari', stelt ze zichzelf voor.

Ze schudden elkaar de hand. Hoewel zijn hand fluweelzacht is, voelt zijn greep stevig aan.

'Ik ben blij dat ik niet de enige nieuwe ben', zegt Sari.

Mats wijst naar een heleboel rugzakken die wat verderop aan de kant van de weg staan. Het busje dat hem heeft afgezet, rijdt net weg.

'We zullen al die rommel maar eens naar binnen brengen zeker?'

'Leuk. Vier keer over en weer', grijnst Sari.

'Vier keer?' vraagt Mats.

'Dat is toch in één keer te doen? Wedden?'

Om ter snelst.

Of gaat dat niet lukken alleen?'

Sari kijkt hem eerst met opgetrokken wenkbrauw aan en glimlacht dan breed. 'Deal!' zegt ze. 'Wie het eerst daar is, wint! Go!'

Maar vanuit haar ooghoek heeft Sari een kar gezien die voor Villa Forêt staat. Ze snelt ernaartoe, rolt de kar naar haar koffers en laadt haar spullen erop.

Mats hangt zijn rugzakken een voor een rond zijn nek en over zijn schouders. Wanneer hij daarmee klaar is, merkt hij wat Sari met haar koffers heeft gedaan.



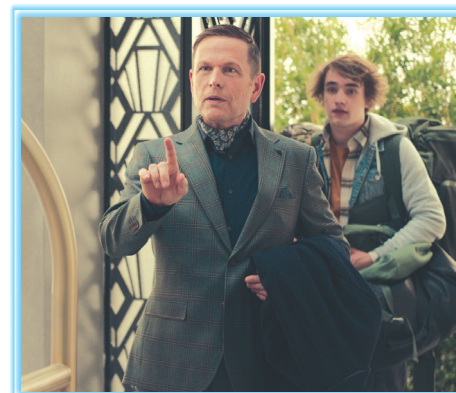
'Valsspeler!' roept hij, maar hij kan een grijns niet onderdrukken. Het meisje komt hem meteen voor als een winnaar. Dat zint hem wel.

'Wie bepaalt er de regels?' vraagt ze lachend. Ze duwt de kar naar Villa Forêt toe. Mats laat zich niet zomaar doen, want hij kan absoluut niet tegen zijn verlies. Beladen met alle spullen haalt hij haar in... Nou ja, bijna...

Sari is hem net voor en wil met de volgestapelde kar naar binnen rijden via de voordeur, die wordt geopend door een man in een net pak.

In de hal vallen alle koffers van de kar. Ze liggen over de vloer verspreid.

'Ja, ik ben eerst! Ik heb gewonnen!' juicht Sari. 'Ik wist dat ik eerst ging zijn!'



Mats komt net na haar binnen. Hoewel het maar een onnozele weddenschap was, kan hij zijn verlies moeilijk verteren. Verliezen is iets voor, nou ja, verliezers, en hij wil een winnaar zijn. Maar Sari duidelijk ook, als hij haar zo hoort tekeergaan.

De man in het nette pak schraapt luid zijn keel. 'Laat me raden. Juffrouw Montero?'

'Euh ja, Sari', zegt ze een beetje beduusd. De strenge blik van de man krijgt haar meteen stil.

Mats loopt verder naar binnen. 'En ik ben Mats. Vennix', stelt hij zichzelf voor.

De man sluit de deur achter hen.

'Sorry, we hadden een kleine weddenschap en...' begint Sari, maar de man onderbreekt haar meteen.

'Welkom in Villa Forêt', zegt hij met een stem die niet meteen vriendelijk klinkt. 'Een oord van orde en rust. En net zoals in de school willen we dat hier in het internaat zo houden, ja?'

Mats en Sari slikken. Ze zijn allebei nogal onder de indruk van de man die zich toch wel heel formeel gedraagt.

Mats vermoedt dat hij de conciërge is. Jacob is zijn naam, als hij het zich goed herinnert.

'Ja, meneer', zegt Mats met een klein stemmetje.

'Deze rommel kan u straks komen opruimen. Ik stel voor dat we eerst even kennismaken met de andere huisgenoten. Kom!'

Jacob stapt over de koffers die op de grond liggen en loopt verder de hal in. Mats en Sari kijken elkaar even kort aan en volgen hem.

Wat geen van hen ziet, is dat de badkamerdeur op een kier opengaat en een meisje hen vanaf daar in de gaten houdt. Ze heeft paarswit haar en draagt een vreemde roze outfit.



Ze glicht even, alsof ze een computerbeeld is dat hapert. Wanneer het meisje het trio haar richting ziet uitkomen, trekt ze snel de badkamerdeur dicht.

Mats en Sari volgen Jacob de woonkamer in. Daar staan een jongen en een meisje, beiden in schooluniform, neus aan neus tegenover elkaar. Het meisje heeft lang blond haar en heeft heel wat make-up op. Het woord beauty queen schiet even door het hoofd van Sari. De jongen draagt een bril en heeft zwart haar. Hij heeft een speciale manier van doen, die Mats meteen leuk vindt.



'Glamour!' zegt het meisje.

'Games!' zegt de jongen.

'Glamour!'

'Games!'

'Glamour, glamour, glamour! Einde discussie! Ik luister niet meer naar jou!'

Op de bank zit een jongen met kort bruin haar. Hij lijkt het zich allemaal niet aan te trekken.

Het zou Sari niet verbazen dat hij een meisjesmagneet is.

Net als iedereen hier draagt ook hij een schooluniform.

De jongen met de bril die in de discussie met het meisje verzeild is, richt zich tot de jongen op de bank. 'Quinten, zeg jij ook eens iets tegen Lizzy!'

'Kom eens voor jezelf op, Idris', zegt Quinten.

Op een andere bank in de woonkamer zit een meisje met krullend haar. Ze heeft een gezellige uitstraling en eet vanille-ijs uit een kommetje. 'Pas maar op dat Lizzy je keel niet overbijt', zegt ze glimlachend tegen Idris.

'Dat hoorde ik, Pepper!' zegt Lizzy. Pas nu merkt ze Mats en Sari op. Ze komt meteen naar hen toe. 'O... Zijn jullie die twee nieuwe?'

Ze kijken nu allemaal naar Mats en Sari.

'Ja. Ik ben Sari', stelt ze zichzelf voor.

'En ik...'

Maar voor Mats zich kan voorstellen, richt Lizzy zich tot Jacob. 'Meneer Parmentier, we hebben een discussie over het thema van ons feestje morgen.'

'Ik dacht dat het "einde" discussie was?' grijnst Idris.

'Idris staat alleen met zijn idee', zegt Lizzy tegen Jacob. 'Ik heb een poll gehouden op ons Villa Forêt-kanaal en achter mij staan 3465 volgers... 3466 volgers', zegt ze wanneer ze haar telefoon checkt.

Jacob is duidelijk niet onder de indruk en het kan hem geen barst schelen.

'Ja, super', zegt hij koeltjes, waarna hij Lizzy compleet negeert en Mats en Sari aan iedereen voorstelt.

'Lizzy Boukema, Pepper Camerlynck, Quinten Camerlynck en Idris Tahiri.'

'Hey!' zeggen ze alle vier om de beurt.

'Zij zitten ook op school in het Forrester Instituut', gaat Jacob verder. 'Zij zijn vaste verblijvers op ons internaat.' 'Klopt', zegt Idris. 'Heel veel succes hier.' Hij klopt Lizzy op de schouder en zegt fijntjes tegen Mats en Sari: 'Jullie zullen het nodig hebben.'

Lizzy is daar niet mee gediend. 'Dat ik mijn tijd moet verdoen met die smakeloze types hier... Niet allemaal natuurlijk', voegt ze er snel aan toe terwijl ze liefjes naar Quinten kijkt. 'Ik ga.'

Lizzy neemt haar schoolrugzak en loopt de woonkamer uit. Pepper kijkt Mats en Sari aan. 'Trek het je niet aan. Lizzy is een schatje... Je moet er alleen nog leren doorkijken.'

Idris kijkt hen samenzweerderig aan voor ook hij vertrekt. 'Héél goed kijken', zegt hij half grappend.

Mats en Sari wisselen een blik. Ze vragen zich af waar ze zijn terechtgekomen.

Jacob richt zich tot Pepper en Quinten. 'Jullie tonen de slaapkamers?' zegt hij, waarna hij tegen Mats en Sari zegt, nu net iets vriendelijker: 'Nogmaals welkom!'

Ook Jacob verlaat de woonkamer. Sari en Mats kijken Pepper en Quinten wat ongemakkelijk aan.

Pepper springt recht van de bank. 'Kom, tijd voor een rondleiding!'

