

Jacob probeert dat zelf ook uit te stralen naar de leerlingen en weet dat hij daarin ook slaagt, maar de autoriteit van de directeur is toch nog van een heel andere orde.

Die boezemt niet alleen de leerlingen, maar ook heel het lerarenkorps angst in.

Jacob luistert naar wat de directeur hem te zeggen heeft. Het gaat over juffrouw Montero.

Terwijl Jacob in zijn kantoor luistert naar wat juffrouw Montero op haar kerfstok heeft, doet Lizzy in de woonkamer haar uitleg aan Quinten, Idris, Pepper en Sari. Lizzy zelf staat recht. De jongens zitten naast elkaar op een bank en de meisjes zitten op de andere bank.

Nadat Lizzy haar uitleg heeft gedaan, vat Sari die samen. 'Dus jij hebt een live dansding gepland voor je volgers en dat is een ramp omdat je arm in het gips ligt?'

'Ja', zegt Lizzy in volle overtuiging. 'Yara heeft me uitgedaagd. We gaan tegelijkertijd live met onze eigen dansvideo en diegene die de meeste views haalt, wint.' 'Yara, als in "O nee, Yara heeft tien volgers meer dan ik!" Die Yara?' vraagt Idris lacherig.

'Ja, die Yara!' zegt Lizzy heel ernstig.

Sari vindt het grappig hoe Lizzy in dergelijke dingen kan opgaan. Het is soms alsof heel haar leven ervan afhangt. Voor Sari zijn er andere dingen veel belangrijker dan social media. Haar taak als GameKeeper bijvoorbeeld. Die neemt ze heel serieus. Nog serieuzer dan haar opleiding aan het Forrester Instituut. School is belangrijk, maar de wereld redden toch nog een stukje belangrijker. Want als er geen wereld is, zijn er ook geen scholen meer.

Idris zoekt op zijn telefoon een foto van Yara op en toont die aan Quinten.

Quinten trekt grote ogen. 'Ja, hallokes! Ja, met die Yara wil ik ook weleens...'



Lizzy trekt een vies gezicht. 'O, nee, nee, nee! Met iedereen, maar niet met Yara!'

Quinten besluit dan maar om over Yara te zwijgen. Duidelijk een gevoelig onderwerp.

Lizzy kijkt haar vrienden met een hopeloze blik aan.

'Jongens, als ik niet meedoe, wint zij sowieso.'

'O nee, dat is kei-erg!' zegt Pepper sarcastisch, omdat ze het helemaal niet erg vindt.

Lizzy kijkt haar vriendin boos aan. 'Pepper!'

Idris krijgt plots een geniale ingeving. Hij kijkt van Lizzy naar Quinten. 'En wat als wij jou nu eens helpen?'

Quin en ik!'

Lizzy kijkt hem onbegrijpend aan. 'Wat?'

Quinten is ook helemaal niet mee. 'Ja, wat?'

Idris kijkt triomfantelijk naar Lizzy. 'Wij maken van jouw live een succes! En als dat lukt, hebben we het voor altijd goedgemaakt voor...'

Idris hint op het gips van Lizzy. Quinten beseft dat dit nog niet zo'n slecht idee is van Idris, want hij wil ook liever niet al te lang meer Lizzy's slaafje zijn. 'Ah oké, deal?' vraagt hij aan Lizzy.

Lizzy knikt hevig. Ze is er heel blij mee. 'Echt? Jullie zijn schatten! Ik ga mij voorbereiden! Choreo bedenken... outfits... camera...'

Terwijl Lizzy hardop nadenkt, loopt ze de woonkamer uit. Sari glimlacht om de situatie, maar merkt dan een trilling op in haar broekzak. De pion! Ze haalt hem er even uit en werpt er een blik op. Ja, de pion licht op.

Sari veert recht van de bank. 'Jongens, heel veel succes met jullie live dansding.'

Voor ze de woonkamer kan verlaten, duikt Jacob op.

Hij heeft de oude klok vast en richt zich tot Sari.

'Juffrouw Montero!'

Oei. Dat klinkt niet goed. Sari kan in zijn stem horen dat hij misnoegd is. Maar ze heeft hier nu echt geen tijd voor.

'Meneer Parmentier', zegt ze zo vriendelijk mogelijk, in de hoop hem een beetje gunstig te stemmen.

'De directeur heeft gebeld', zegt hij streng. 'U bent al een week te laat met een opdracht voor fysica.'

Sari baalt. Klopt. Daar is ze al veel te laat mee.



Maar er is al van alles tussengekomen. Onder andere het spel Level Rex. Dat was toch wel iets belangrijker dan die schoolopdracht. Maar dat kan ze moeilijk tegen Jacob zeggen. Niemand mag iets te weten komen over Game Quest, en al zeker Jacob niet!

'De studenten van Villa Forêt hebben altijd al een prima reputatie gehad', zegt de conciërge.

'Ik wil dat graag zo houden.'

U brengt die opdracht nu meteen in orde!'

'Nu meteen? Dat is een beetje moeilijk.'

'Moeilijk gaat ook.'

'Ja, maar... ik moet dringend weg!'

Ze zoekt snel naar een smoes en zegt:

'Naar het toilet. Voor meisjesdingen.'

De oude klok in Jacobs handen slaat weer.

DING!

Idris, die ondertussen rechtstaat, voelt de trilling van de klok door zijn lichaam daveren. Zijn hoofd lijkt te exploderen. De duizeligheid slaat meteen toe. Idris wankelt en valt neer op de bank.

Sari kijkt verbaasd naar Idris. Pepper, die op de bank zit waarop Idris is gevallen, bekommert zich meteen om hem.



Ook Jacob en de anderen richten hun aandacht volledig op Idris.

Sari beseft dat dit haar kans is. Ze maakt van de gelegenheid gebruik om de woonkamer uit te sluipen. Dat Idris zo plots viel en dat ze nu wordt opgeroepen door Lelia heeft vast iets met elkaar te maken. Het zou haar niet verbazen als er een gamekey in de villa is verschenen en dat Idris die heeft aangeraakt. Ze hoopt dat alles in orde komt met hem.

'Juffrouw Montero!' hoort ze Jacob achter haar rug roepen, maar ze draait zich niet meer om. Jacob is nu even van ondergeschikt belang. Ze moet naar de gameroom!



## 4. Naakt

Sari stormt de badkamer binnen. Daar hoort ze Mats vol overgave zingen in de douche. Ze klopt op het deurtje. 'Mats?'

Omdat er geen reactie komt, zegt ze aandringend en luid: 'Mats?'

Weer komt er geen reactie. Mats blijft zingen.

Sari beseft dat ze iets moet doen en kijkt over het deurtje heen.

'Whaaah!' schreeuwt Mats. Hij grist zijn handdoek beet, die over de douchedeur hangt.

Sari beseft dat ze Mats zonet naakt heeft gezien. Dat was niet haar bedoeling, ze wilde hem gewoon verwittigen.

Ze kan niet anders dan er even om glimlachen.

'Wat doe jij hier?' vraagt Mats vanachter het deurtje.

