

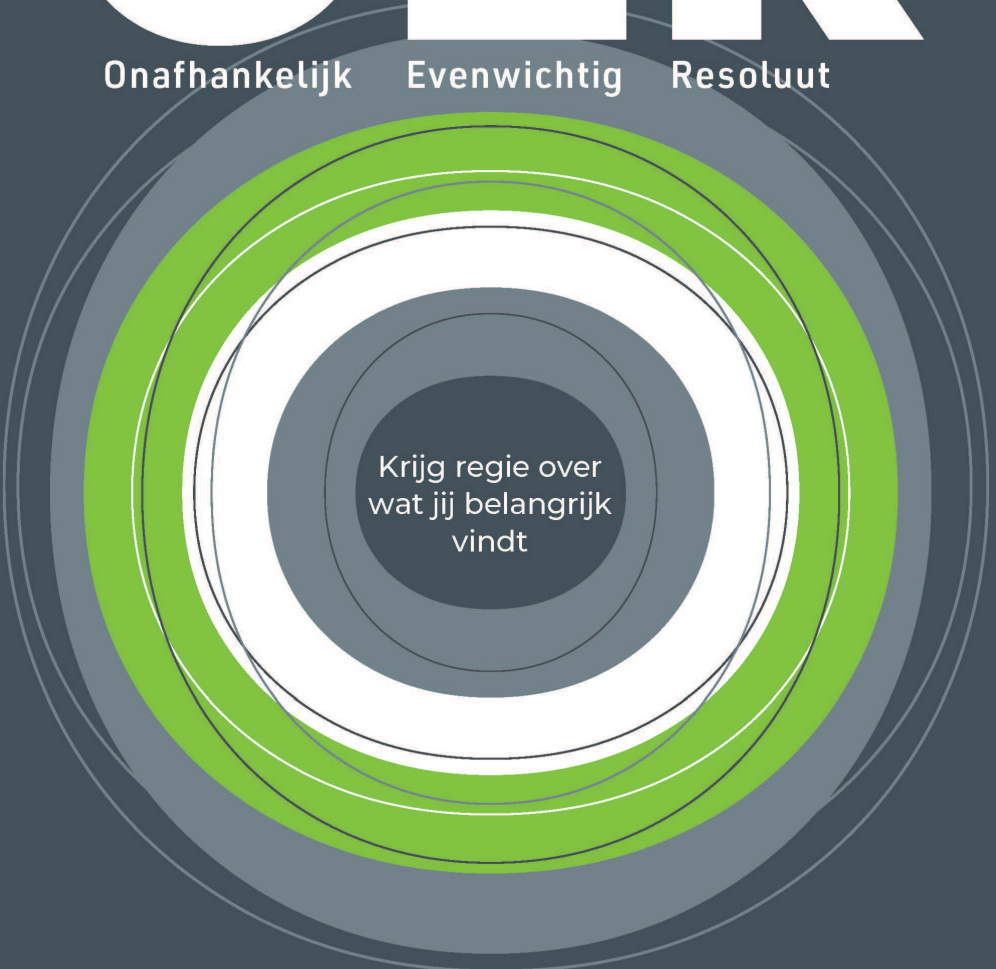
Paul Eikelenboom | Fokke Kooistra | Ivo Kouters

# De wet van **OER**

Onafhankelijk

Evenwichtig

Resoluut



Krijg regie over  
wat jij belangrijk  
vindt

**AnderZ**

De wet van OER



# De wet van OER

*Krijg regie over wat jij belangrijk vindt*

Paul Eikelenboom  
Fokke Kooistra  
Ivo Kouters

*AnderZ*

# INHOUDSOPGAVE

Inleiding	7
<b>Het hele verhaal in een paar seconden</b>	10
<b>Het hele verhaal in ongeveer 30 minuten</b>	13
Regie pakken in plaats van afwachten	15
<b>Het hele verhaal in een paar dagen</b>	29
1 Regie pakken in plaats van afwachten	31
2 Onafhankelijk door interne validering	39
3 Hoe kun je zelf onafhankelijk worden door interne validering?	51
4 Evenwichtig door rationele effectiviteit	71
5 Hoe kun je zelf evenwichtig worden door rationele effectiviteit?	83
6 Resoluut door intrinsieke motivatie	101
7 Hoe kun je zelf resoluut worden door intrinsieke motivatie?	111
8 De zes gedragskenmerken	135
Uitleiding	221
Dankwoord	224

“

HET IS HEEL SIMPEL, JE  
PAKT DE REGIE OF JE  
WACHT AF.

”

**IVO**

# INLEIDING

Ben jij alleen maar bezig met wat moet? Niet met wat jij zelf werkelijk wilt? Daar kom je dan achter zodra je een burn-out oploopt. En anders wel met je eerstvolgende arbeidsconflict. Of, nog erger, als je met pensioen gaat en het eindelijk stil wordt om je heen. Dan hamert die ene cruciale vraag door je hoofd: voor wie heb ik me eigenlijk al die jaren zo uitgesloofd?

Laten we daarom de spijker direct maar op zijn kop slaan. Er zijn uiteindelijk maar twee smaken in het leven: je pakt de regie of je wacht af. Als je de

**Als je blijft afwachten, moet je steeds meebewegen met wat anderen aan het doen zijn.**

regie pakt, hoef je niet te volstaan met figureren in andermans voorstelling. Dan pak je net zo goed meteen de hoofdrol en schrijf je zelf het script. Je zet jouw acties uit, óók

bij tegenslag. Zo schep je tal van momenten waarop je het besef hebt te slagen, zodat je ervaart dat dingen door jónu in gang kunnen worden gezet, door jónu kunnen worden gecreëerd en door jónu kunnen worden uitgebouwd. Je leidt jezelf en wacht niet in spanning af wat er gaat gebeuren. Evenmin ga je zitten hopen dat anderen de boel komen regelen.

Wie afwacht, onderneemt zelf geen actie. Die geeft de omgeving de ruimte om te bepalen hoe diens leven verloopt. Zolang jij blijft afwachten, kun je telkens maar één ding doen: je aanpassen aan datgene waar je omgeving mee komt aanzetten. Uiteindelijk loop je dan een gereede kans dat datgene wat jij zelf werkelijk belangrijk vindt niet wordt veiliggesteld.

Hoe kun je stoppen met afwachten en zelf actie ondernemen?

Door te leren met jezelf om te gaan volgens de wet van OER:

**O**nafhankelijk, **E**venwichtig en **R**esoluut. Dankzij deze eigenschappen creëer je de voorwaarden voor het krijgen van regie: eerst de regie over jezelf en dankzij de regie over jezelf pak je daarna regie in je omgeving. Dat betekent dat je door bewust actie te ondernemen, gaat veiligstellen wat jij zelf belangrijk vindt.

Zodra jij regie krijgt, merken je klanten en collega's dat. Zij zien dat je actiebereidheid toeneemt. Daarbij valt op dat je wordt geïnspireerd door jouw eigenaarschap. Je hecht meer waarde aan de uitkomst van je inspanningen dan voorheen.

**Pak de regie zodat je eindelijk kunt veiligstellen wat jij zelf belangrijk vindt!**

Daardoor krijg je meer voor elkaar en heb je meer energie! De blijheid

die daarvan komt, werkt aanstekelijk en vergroot je bereidheid om niet alleen voor jezelf maar ook voor anderen meer voor elkaar te krijgen. Zo ervaar niet alleen jij, maar ervaren ook anderen jouw regie hoogstpersoonlijk door een intenser en leuker leven.

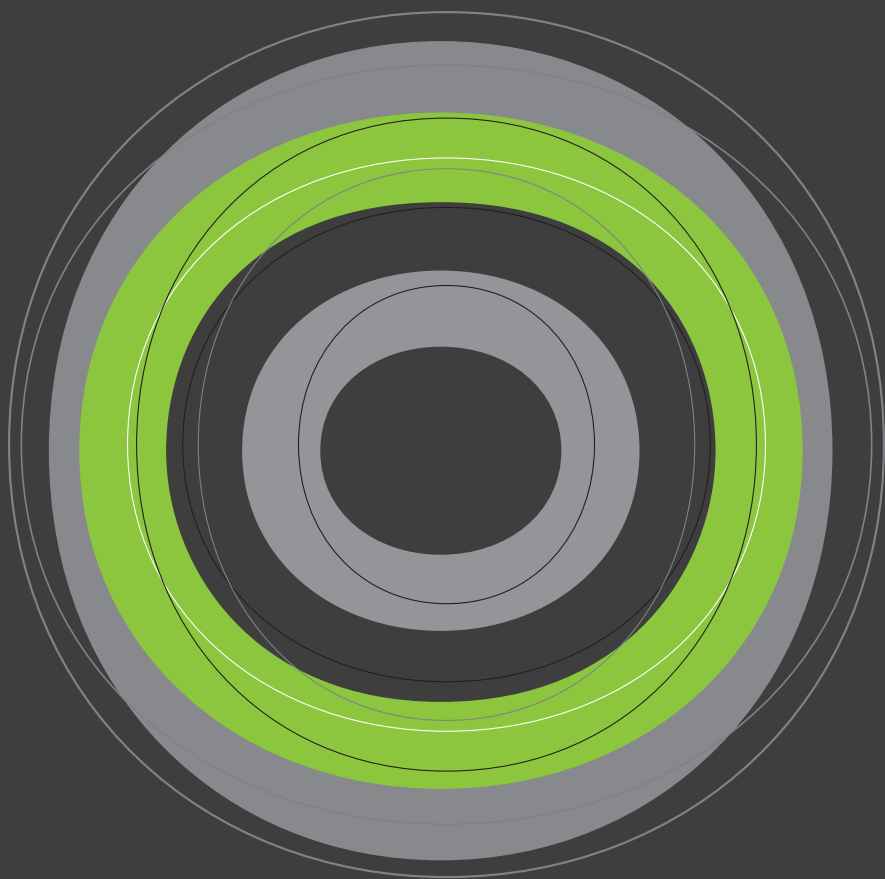
Geïntrigeerd geraakt door de krachtige eenvoud van onze inleiding? Dan wensen wij je alvast veel door jouzelf geregisseerde momenten toe.

Paul Eikelenboom, Fokke Kooistra en Ivo Kouters





**HET HELE VERHAAL  
IN EEN PAAR  
SECONDEN**



## De wet van OER

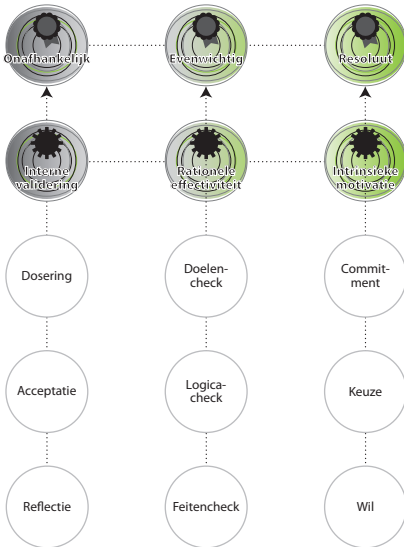
'Veiligstellen wat echt belangrijk voor je is' in plaats van je steeds weer aan te passen aan je omgeving, daar gaat het ons om. Daarom wacht je volgens de wet van OER niet af, maar pak je de regie. Dat lukt door de ontwikkeling van drie eigenschappen: Onafhankelijk, Evenwichtig en Resoluut. Resultaat: je staat als een authentiek mens in je werk. Klanten en collega's zien niet alleen wat je kunt als deskundige, maar ook wie je bent als persoon.

### DOEL: DE REGIE PAKKEN IN PLAATS VAN AFWACHTEN



Volgens de wet van OER zorg je voor een persoonlijke verbinding met je eigen werkzaamheden. Daardoor is werken niet iets wat nu eenmaal moet, maar een manier om gewoon jezelf te zijn. Door deze zelfrealisatie ervaar je eigenaarschap bij wat je doet. Dat motiveert je om de regie te behouden.

### DRIE EIGENSCHAPPEN: ONAFHANKELIJK, EVENWICHTIG, RESOLUUT

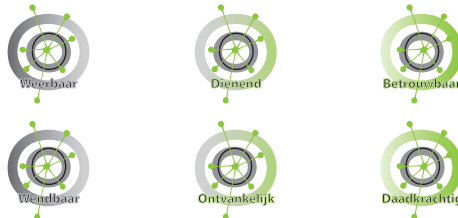


**i** Volgens de wet van OER leer je jezelf onvoorwaardelijk te waarderen. Daardoor blijf je onafhankelijk. Je bent je bewust van al je eigenschappen en zet deze doelgericht en omgevingsbewust in.

**i** Je bewaakt je evenwichtigheid met een driedubbele kwaliteitscheck van de eigen gedachten.

**i** Je zorgt ervoor dat je eigen keuzes intrinsiek zijn gemotiveerd. Daardoor heb je ook de energie die nodig is om consequent naar deze keuzes te handelen. Het gevolg is dat wanneer je ergens voor gaat, dit dikwijls ook lukt.

### ZES GEDRAGSKENMERKEN



Je laat, conform de wet van OER, duidelijke gedragskenmerken zien die inspireren tot actie, teamwork en business.

### RESULTAAT: JEZELF ZIJN IN JE WERK



**i** Op grond van de wet van OER kom je graag zelf in actie. Daarom leren wij professionals hoe ze onafhankelijk, evenwichtig en resoluut kunnen zijn. Werken wordt dan gewoon jezelf zijn. Dat geeft het meeste werkplezier en bovendien de beste verstandhouding met klanten en collega's



**HET HELE VERHAAL  
IN ONGEVEER  
30 MINUTEN**



“

JE KUNT HET? JE WILT  
HET? DOE HET DAN!

”

**FOKKE**

# REGIE PAKKEN IN PLAATS VAN AFWACHTEN

## ZEG HET MAAR

Wil je alles graag houden zoals het nu is? Het kan comfortabel aanvoelen niets te hoeven veranderen! Ervaar je een sluimerende ontevredenheid over je leven? Die kun je nog wel een tijdje wegsausen met entertainment. Zijn er voor jou dingen die niet goed meer voelen? Die kun je recht blijven praten.

Als je geen avonturen wilt, blijf dan in je comfortzone. De kans is sowieso groot dat je alles graag wilt houden zoals het nu is. Want in de 21<sup>e</sup> eeuw word je voortdurend beziggehouden door anderen, door al je taken en door de continue stroom van informatie die er op je afkomt. Goed omgaan met al die impulsen vanuit je omgeving is een ware kunst! Maar het gevolg ervan is wel dat je jezelf ondertussen steeds verder aanpast aan wat je omgeving van jou nodig heeft. Je loopt daardoor het risico te vergeten wat jijzelf ook alweer werkelijk wilde. Daarom zou je het besluit kunnen nemen om niet langer af te wachten, maar de regie te pakken. Dat is niet comfortabel. Het levert je wel wat op: je gaat veiligstellen wat voor jou werkelijk belangrijk is in dit leven. Wie steeds afwacht, wordt expert in zich aanpassen. Maar vergeet uiteindelijk de eigen dromen.

## AFWACHTEN

Wat is dat eigenlijk, afwachten? Met afwachten bedoelen we gedrag waarbij jij je laat leiden door wat anderen in jouw omgeving teweegbrengen. Je voert de omstandigheden op als de verklaring voor het achter-

wege blijven van je eigen actie. Afwachten kan eruitzien als: vermijden, uitstellen, stilletjes hopen, in de pas lopen met andermans agenda. Wie afwacht, past zich in feite telkens aan alles en iedereen aan. Daardoor word je weliswaar bekwaam in het overleven van de waan van de dag. Maar als je kijkt naar wat je alle dagen doet, herken je daarin dan nog wat werkelijk belangrijk is voor jou? Dat is niet eens een makkelijke vraag. Want wie heeft geleerd om alle drukke dagen door te komen, veronderstelt goed bezig te zijn. Maar ondertussen laten mensen zich afleiden en opeisen. Zij vergeten misschien zelfs wat belangrijk voor hen is, of vergeten een substantieel deel ervan. En als ze nog wel weten wat belangrijk voor hen is, prioriteren ze het niet.

Maar het kan toch niet zo zijn dat je straks terugkijkt op jaren vol vlijt en toewijding en je desondanks tot het besef komt dat er van wat jij belangrijk vond maar weinig terecht is gekomen? Dat jouw wil nooit is gerealiseerd? Terwijl anderen hun eigen zaken veiligstelden, al dan niet met behulp van jouw inzet?

## MASKERADE

Hoe beter je wordt in het overleven van de waan van de dag, hoe meer je je aanpast aan je professionele rol. Zozeer zelfs dat je niet langer één bent

**Als jij je masker maar lang genoeg ophoudt, ga je denken dat het je echte gezicht is.**

met jezelf, maar één wordt met die rol. Langzaam maar zeker druk je zo jouw authenticiteit naar de achtergrond. Terwijl je anderen vooral laat zien wat jij allemaal kunt als

deskundige, wordt jouw professionele rol steeds vertrouwder voor je. Uiteindelijk wordt deze rol het model voor de normale situatie. Dat levert een extra aanleiding op om alles te houden zoals het nu is – en je dus te blijven aanpassen. Te meer als je denkt dat je die rol nodig hebt voor je eigenwaarde, of je identiteit op die rol gaat baseren. Maar in jouw omgang met anderen ligt een kans om jezelf te leren kennen. Als je onbedoeld voor jezelf een maskerade opvoert door je te vereenzelvigen met je professionele rol, geef je jezelf niet langer de kans om te zien wie jij werkelijk bent. Als je voor jezelf steeds het masker van ‘de deskundige’ op houdt, kunnen anderen jou niets persoonlijks meer leren.



## DE REGIE PAKKEN

De regie pakken betekent niet dat je voortaan de baas wilt spelen. Het betekent wel dat je bewust veiligstelt wat jij belangrijk vindt voor jouzelf. Daarvoor schep je de ruimte met jouw acties. Zodra je de regie pakt, wacht je niet langer af. Het gevolg is dat je je ook niet meer volautomatisch aanpast aan anderen of aan de omstandigheden. In plaats daarvan kun je weer bewuste keuzes maken en daar acties op zetten: jouw acties. Dat is veel leuker dan afwachten terwijl je de dagen ziet door te komen. Doordat je je niet meer aanpast, kun je steeds meer jezelf zijn.

## IEDEREEN IS UITGENODIGD

Ieder mens kan zelf aan de slag gaan met de wet van OER. Dit boek biedt je daarvoor een concreet stappenplan om regie te pakken en daar blijheid door te ervaren. Daarmee bedoelen we niet dat als je de stappen die in dit boek worden uitgelegd maar één voor één afvinkt je er meteen bent. Als je wat aan dit boek wilt hebben, zul je er telkens opnieuw fel op moeten zijn om het te leren toepassen. De regie pakken is persoonlijke ontwikkeling – geen to-dolijst.

Een waarschuwing is wel op zijn plaats: door jouw regie ga je nieuw gedrag vertonen. Houd er rekening mee dat het gedrag dat anderen van jou gewend waren voor hen juist comfortabel voelt. Jouw verandering kan voor hen daarom confronterend zijn.

## EEN MOMENT VAN BEZINNING

Het moet gezegd dat er mensen in de wereld zijn die zich hebben aangepast omdat zij geen keuze bleken te hebben. Zij hebben geen alternatief en kunnen feitelijk niets anders doen dan afwachten tot er voor hen betere tijden aanbreken. Niemand hoeft hun iets uit te komen leggen over regie. Dit boek zou alleen al een *call to action* kunnen zijn uit respect voor al diegenen die zelf helemaal niets hebben in te brengen.

Wat een luxe om eens rustig te kunnen lezen over regie ...!

## DRIE EIGENSCHAPPEN

Hoe pak je de regie? Door met jezelf te leren omgaan volgens de wet van OER. Daarmee ontwikkel je de drie eigenschappen die je nodig hebt voor regie. Elke van deze drie eigenschappen heeft een eigen pijler. OER staat voor:

1. **Onafhankelijk** door interne validering
2. **Evenwichtig** door rationele effectiviteit
3. **Resoluut** door intrinsieke motivatie.

### **DE O VAN DE WET VAN OER: ONAFHANKELIJK**

#### **Onafhankelijk door interne validering**

Als je de wet van OER toepast, merk je dat je je onafhankelijk moet voelen om de regie te kunnen pakken. Voor die onafhankelijkheid is interne validering nodig. Dat betekent dat je jouzelf op waarde weet te schatten, ook al weet je dat je nog tal van verbeterpunten hebt. Het betekent ook dat je niet hoeft af te wachten wat anderen van jou vinden; je komt bij niemand shoppen om waardering, want die geef je aan jezelf, onvoorwaardelijk. De onafhankelijkheid die interne validering teweegbrengt, leidt tot de durf om de regie te pakken. Je zet daartoe drie stappen:

#### *1. Reflectie*

Het eerste wat je doet, is het verschil leren zien tussen reflecteren en beoordelen. Reflecteren betekent dat je onbevangen kijkt hoe iets feitelijk zit. Beoordelen houdt in dat je een waardeoordeel geeft over hoe het zou moeten zitten. Wanneer je beoordeelt, verbind je voorwaarden aan je oordeel. Die voorwaarden vertroebelen echter je zicht op de werkelijkheid: door te kijken naar hoe iemand of iets zou moeten zijn, zie je minder helder hoe iemand of iets werkelijk is. In plaats daarvan zie je alleen in hoeverre er aan de gehanteerde voorwaarden wordt voldaan. De uitkomst daarvan bevestigt dan het waardeoordeel: goed of fout. Het probleem is dat mensen vaak ook zo naar zichzelf kijken. Daardoor zien ze alleen maar hoe ze zelf vinden dat ze zouden moeten zijn, niet wie ze werkelijk zijn.

#### *2. Acceptatie*

Waardeoordelen geven blokkeert acceptatie. Want door een waardeoordeel gaat de aandacht steeds uit naar wat er (nog) niet goed is: er is

niet aan de voorwaarden voldaan. Geen waardeoordelen geven is echter een uitdaging. Want ons brein is geprogrammeerd in termen van goed/fout. We oordelen volautomatisch over onze waarde (en over die van anderen!). Onderzoek eens welke voorwaarden jij aan jezelf oplegt voordat je jezelf een voldoende kunt geven voor wie je bent! Kun jij jezelf al beter waarderen als je een paar van die voorwaarden terzijde schuift?

Volgens de wet van OER heb je voor jezelf geen rijtje voorwaarden waaraan je eerst moet voldoen alvorens 'goed' te zijn. Door bewust geen voorwaarden te verbinden aan je zelfacceptatie kun je in vrijheid werken aan de verbeterpunten die je blijkt te hebben. Je durft jezelf dan ook onder de loep te leggen. Door je onvoorwaardelijke zelfacceptatie rem je meteen je behoefte af om punten te scoren bij anderen. Die punten heb je niet nodig. Bovendien tolereer je van anderen net zomin als van jezelf dat er voorwaarden worden verbonden aan de acceptatie van wie je bent. Met de wet van OER kijk je net zo naar anderen als naar jezelf: je wilt voor hen ook geen voorwaarden bedenken waaraan zij zouden moeten voldoen voordat zij in jouw beleving 'goed' zouden zijn. Zo accepteer je ook anderen zoals zij zijn door geen waardeoordeel over hen te vellen, ook al hebben zij zo hun eigen verbeterpunten.

### *3. Dosering*

Door reflectie en acceptatie ontwikkel je een beter zicht op al jouw kanten. Je ziet ook steeds beter in hoe verschillende kanten van mensen uitwerken in de praktijk. Het inzicht ontstaat dat menselijke kanten op zichzelf niet goed of slecht zijn, maar dat dit wordt bepaald door de manier waarop ze worden ingezet. Dat brengt, ingevolge de wet van OER, meteen de noodzaak van dosering met zich mee: je gebruikt je verschillende kanten met tact en timing, zodat mensen niet voor jou terugdeinzen en je kunnen bijbenen. Vergelijk het met draaien aan je thermostaatknop: het is maar net hoe warm je wilt dat de mensen het krijgen. Door je bewust te zijn van al je kanten heb je tevens minder kans dat een ander je onverwacht met jouw weggemoffelde kant confronteert. Anders krijg je het zelf warm.

## JOUW PAD NAAR ONAFHANKELIJKHEID DOOR INTERNE VALIDERING BESTAAT UIT DRIE STAPPEN

1	<b>Reflectie</b>	▶ Kijk zonder waardeoordeel
2	<b>Acceptatie</b>	▶ Stel geen voorwaarden
3	<b>Dosering</b>	▶ Benut bewust al je kanten

### **DE E VAN DE WET VAN OER: EVENWICHTIG**

#### **Evenwichtig door rationele effectiviteit**

Waar de buitenwereld jou ook op trakteert en wat er ook allemaal in je opkomt, met de wet van OER zul je steeds kalm willen reageren en scherp willen blijven op wat je nastreeft. Daartoe ontwikkel je een rationeel-effectieve denkstijl, waarmee je zicht en grip krijgt op de kwaliteit van jouw gedachten. Zo blijf je evenwichtig. Je voert daartoe drie checks uit:

#### *1. Feitencheck*

Het eerste wat je doet voordat je op een gebeurtenis reageert, is checken of jouw waarneming van de gebeurtenis feitelijk wel juist is. Je wilt niets zomaar aannemen, verwachten, veronderstellen of projecteren. Je scheidt 'wat is' van 'wat jij dacht dat is'; je objectiveert. Doordat je dit doet, heb je de eerste matiging van je reactie op de gebeurtenis al in je zak, zelfs als zou blijken dat je waarneming aardig overeenstemt met wat er echt is gebeurd. Want dankzij de feitencheck heb je even van een afstand gekeken naar jouw gedachten bij de gebeurtenis.

#### *2. Logicacheck*

Het tweede wat je doet voordat je je laat vangen door je eigen gedachten, is checken of de waarde die je toekent aan wat je hebt waargenomen logisch is. Je detecteert daartoe gedachten die niet kloppen en maakt deze onschadelijk. Dat lukt door kritische vragen aan jezelf te stellen, die het tegendeel kunnen opleveren van de waardering die je had toegekend aan een gebeurtenis. Simpel voorbeeld: 'De klant is ontevreden, dus ik heb mijn werk niet goed gedaan.' Die gedachte komt niet door de logicacheck heen, want het is ook denkbaar dat de klant ontevreden is, ook al heb je goed werk geleverd.

### 3. Doelencheck

De derde rationeel-effectieve stap is checken of je gedachten eigenlijk wel bijdragen aan het bereiken van je doelen. Als dat niet zo is, zijn het improductieve gedachten, waardoor je je niet laat leiden. Natuurlijk is dat makkelijker opgeschreven dan toegepast. Daarom train je je er ook goed in. 'Bereik ik iets met wat ik hier en nu denk?' is voor jou een standaardvraag. Dikwijls blijken gedachten dan helemaal niet bij te dragen aan het bereiken van doelstellingen. Maar ze kosten wel energie. Dat geldt vooral voor gedachten die gaan over zaken waarop je helemaal geen invloed hebt.

## EVENWICHTIG WORDEN DOOR RATIONELE EFFECTIVITEIT LUKT MET DE DRIEVOUDIGE KWALITEITSTOETS

1	<b>Feitencheck</b>	► Is het waar wat ik hier en nu denk?
2	<b>Logicacheck</b>	► Klopt het wat ik hier en nu denk?
3	<b>Doelencheck</b>	► Bereik ik iets met wat ik hier en nu denk?

## **DE R VAN DE WET VAN OER: RESOLUUT**

### **Resoluut door intrinsieke motivatie**

Met de wet van OER streef je naar aansluiting tussen wat je dagelijks moet doen en wat je zelf werkelijk wilt doen. Omdat jouw wil iets zegt over wie je werkelijk bent, zou je als professional zo dicht bij jouw eigen werk moeten kunnen staan dat elke handeling die je verricht een verlengstuk is van je authenticiteit: zelfexpressie. Dan ga je er ook niet langer mee akkoord dat je alleen andermans wil terugziet in jouw werk; je vindt dat jouw eigen wil er ook in naar voren moet komen. Dat maakt dat je hoogstpersoonlijk betrokken bent bij de resultaten van je werk en dat is een booster onder jouw eigenaarschap. Het gevolg is dat je resoluut de regie wilt en de energie krijgt om elke dag uit bed te stuiteren. Want je houdt je bezig met zaken die er voor jou oprecht toe doen.

#### 1. Wil

Om erachter te komen wat je wilt, moet je even niet intelligent doen. Want als je jezelf verstandig en voorzichtig tracht te herinneren wat je wilt, roept je brein meteen dat het toch allemaal niet kan. Om die criticus in jezelf te omzeilen kun je ermee oefenen om zonder een moment te stoppen

in volle vaart onvoorwaardelijk op te schrijven waar jij van droomt: vrij associatief schrijven. Doe dit ten minste één keer per week en ten minste vijf weken achter elkaar. Zo krijg je pure informatie over wat er werkelijk in je omgaat. Spelfouten doen er dan niet toe; laat je daar niet door afleiden. Belangrijker nog is dat je niet hapert door wat je blijkt op te schrijven, of doordat je je gaat afvragen wat mensen ervan zouden vinden. (Verstop je vrij geschreven notities dus goed!) Na een paar keer zo te hebben geschreven kun je patronen gaan ontdekken in wat er staat. Ze gaan over wat jij werkelijk wilt – en dus over wie jij echt bent.

### *2. Keuze*

Heb je (her)ontdekt wat je echt wilt, dus zicht gekregen op waar je van droomt? Haal dan je gezond verstand weer van stal en kies welk deel van je droom je gaat realiseren. De keuze voor realisatie van dat deel is een wilsbesluit, oftewel een besluit waar je met heel je wezen achter staat. De realisatie ervan is niet zomaar iets, maar een manifestatie van wie jij echt bent; het is een vorm van zelfrealisatie. Daardoor verbind je je acties met je authenticiteit. Doen valt dan uiteindelijk samen met zijn. Jouw keuze staat bovendien zo dicht bij wie je bent dat er focus door ontstaat. Dat betekent dat je het ene loslaat om het andere te kunnen doen.

### *3. Commitment*

Jouw op je werkelijke wil gebaseerde keuzes passen zeer goed bij wie je echt bent. Daardoor is het natuurlijk om je er met 100% commitment naar te gedragen. Hoe vaker je dat doet, hoe gewoner dat voor je wordt.

Je wil voedt je keuzes. Je keuzes gebruik je om je doelstellingen hoogst-persoonlijk te formuleren. Je doelstellingen geven richting aan je denken en daarmee uiteindelijk aan je gedrag. Zo ontstaat er een stroomlijn tussen wat je zelf werkelijk wilt enerzijds, en wat je dagelijks doet anderzijds. Gevolg: je ervaart eigenaarschap bij wat je doet. Werken voelt dan als jezelf zijn. Dankzij je interne validering gun je jezelf dat ook. En door de rationeel-effectieve doelencheck bewaak je deze door jou gecreëerde stroomlijn. Als je jouw acties vervolgens ook nog weet te koppelen aan bedrijfsdoelstellingen, ben je helemaal niet meer te stoppen!

## RESOLUUT WORDEN DOOR INTRINSIEKE MOTIVATIE LUKT IN DRIE STAPPEN

1	<b>Wil</b>	▶ Wat wil ik werkelijk?
2	<b>Keuze</b>	▶ Welk deel van mijn wil wordt echt?
3	<b>Commitment</b>	▶ 100% actie

## WAARAAN ZIEN KLANTEN EN COLLEGA'S DAT JE MET DE WET VAN OER DE REGIE PAKT?

Door de regie over jezelf te pakken kun je in je eentje mooie stappen maken met de wet van OER. Maar de werkelijke waarde daarvan wordt pas bepaald als je vervolgens de regie pakt in jouw omgeving. Dat betekent niets anders dan dat jijzelf in je eigen omgeving door jouw actie al datgene veiligstelt waarvan jij weet, onderkent en accepteert dat het belangrijk is voor jÓu. (Het gaat om zaken waarvan je uiteindelijk niet zult willen accepteren dat ze in plaats van te zijn veiliggesteld zijn vergeten, zijn verdonkeremaand, dat ze net zolang niet zijn geprioriteerd totdat het niet meer kan, niet meer hoeft. Zo bezien is dit boek vÓór alles een aansporing tot bewust leven. En dus ook tot bewust werken.)

Klanten en collega's merken vervolgens wat jouw regie in de omgeving teweegbrengt. Want doordat jij weet veilig te stellen wat voor jou werkelijk

### Wie de regie pakt, krijgt meer oog voor anderen.

belangrijk is, kun je meer jezelf zijn in je werk. Daardoor wil en kun je weer meer voor je klanten en

collega's betekenen. Zij merken dat aan de manier waarop je met hen omgaat. Dat is het mooie van de wet van OER. Het lijkt in eerste instantie allemaal erg te gaan over je zelfwaardering, de kwaliteit van je gedachten, de mate waarin je wil wordt gerealiseerd. En in al die zelfzorg zit voor iedereen zeer zeker een persoonlijke en concrete aanleiding om zelf ook met de wet van OER aan de slag te willen gaan. Maar doordat je jezelf dankzij je regie weer herkent in je dagelijks werk, voel je je zo veel beter dat je vervolgens ook meer voor je naasten kunt en wilt doen.

Als jij je ontwikkelt met de wet van OER, herkennen anderen jouw regie in de omgeving aan de volgende zes gedragskenmerken. Je wordt:

1. weerbaar
2. wendbaar
3. dienend
4. ontvankelijk
5. betrouwbaar
6. daadkrachtig.

De gedragskenmerken 1 en 2, weerbaar en wendbaar, komen telkens terug, zowel in de omgang met klanten als in de omgang met collega's. Daarom noemen wij deze twee gedragskenmerken de twee starters. De andere vier gedragskenmerken zijn de versterkers. Specifiek naar collega's toe zijn 3 en 4, dienend en ontvankelijk, de versterkers. Specifiek naar klanten toe zijn 5 en 6, betrouwbaar en daadkrachtig, de versterkers.

#### **De twee starters:**

1. Je staat stevig (weerbaar).
2. Je staat midden in het werkproces (wendbaar).

#### **De twee collega-versterkers:**

3. Je stelt jouw toegevoegde waarde aan het team veilig (dienend).
4. Je luistert zonder ondertussen alvast een antwoord te bedenken (ontvankelijk).

#### **De twee klant-versterkers:**

5. Je maakt geen verschil tussen je woord en je daad (betrouwbaar).
6. Je doet datgene waarmee de klant het best is geholpen (daadkrachtig).

### ***STARTER 1: WEERBAAR***

#### **Wat betekent het?**

Weerbaar zijn betekent grenzen durven trekken. Door de wet van OER heb je van tevoren nagedacht over je grenzen. Je geeft ze ook tijdig aan. Als anderen desondanks jouw grenzen overschrijden, neem je beschermende maatregelen. Aanvaringen vermijd je bij voorkeur. Lukt vermijden niet, dan



smoor je een ontluikende confrontatie het liefst in de kiem. Is de aanvaring ondanks je voorzorg niet te vermijden, dan ga je deze met rechte rug aan. Want het lef om te begrenzen is een voorwaarde om te kunnen veiligstellen wat belangrijk voor jou is; zonder dit lef kan er geen regie bestaan. Daarom bewaak je in alle interacties met iedereen jouw grenzen.

### **Hoe lukt het?**

**O:** Door interne validering ben je onafhankelijker geworden van de waardering van anderen.

**E:** Door rationele effectiviteit kun je evenwichtig reageren op momenten van afwijzing.

**R:** Dankzij intrinsieke motivatie ben je zo zeker van datgene waar je mee bezig bent en waar je voor staat dat het je niet zo veel uitmaakt wat anderen daarvan vinden.

## ***STARTER 2: WENDBAAR***

### **Wat betekent het?**

Wendbaar zijn duidt op een hoge affiniteit met het werkproces waar je zelf middenin staat. Die affiniteit zorgt voor een gevoel voor timing, een sterk omgevingsbewustzijn en een steeds scherper zicht op de talrijke variabelen die de uitkomsten van dat werkproces beïnvloeden. Daardoor kun je relatief snel en makkelijk manoeuvreren in het actuele moment. Bovendien leer je het werkproces met steeds meer precisie bij te sturen. Menig momentum is dan ook door jouzelf in de hand gewerkt.

### **Hoe lukt het?**

**O:** Door je onafhankelijkheid van de waardering van anderen durf je tot actie over te gaan zonder gedetailleerde plannen of gegarandeerde resultaten.

**E:** Je besteedt zonder waardeoordeel te vellen zeer veel aandacht aan de feitencheck, zodat je zo goed mogelijk op de hoogte bent van wat er zich in werkelijkheid afspeelt.

**R:** Je beseft dat je ondanks je aanhoudende en grondige feitenchecks te allen tijde een foutkans zult moeten accepteren om in actie te kunnen komen.

## ***COLLEGA-VERSTERKER 1: DIENEND***

### **Wat betekent het?**

Dienend betekent dat je altijd van toegevoegde waarde wilt zijn voor je collega's. Daarbij gaat het jou er niet om dat je steeds in alles de beste zou moeten zijn, maar wel dat je complementair bent aan het team, zowel door je vakinhoudelijke deskundigheid als door je persoonlijkheid. Zo wint het team als geheel aan slagkracht en harmonie. De wet van OER wijst je erop dat het noodzakelijk is dat elke individuele collega op authentieke wijze dienend is aan het team. Want dankzij ieders bijdrage en actieve aanwezigheid kan het team te werk gaan als een zacht zoemende machine.

### **Hoe lukt het?**

**O:** Doordat jij je, los van je toegevoegde waarde aan het team, een waardevol mens weet.

**E:** Je blijft rustig, zodat je kunt zien waar je toegevoegde waarde zit.

**R:** Dienen is voor jou zowel een praktisch als een moreel doel.

## ***COLLEGA-VERSTERKER 2: ONTVANKELIJK***

### **Wat betekent het?**

Ontvankelijk zijn betekent aandachtig luisteren, dus zonder ondertussen zelf alvast een antwoord te bedenken. Je stelt je collega's open vragen, die hen aansporen om door te praten. De verstandhouding die je met hen hebt, wordt daardoor verbeterd. Doordat je je ontvankelijk opstelt, krijg je ook meer en betere informatie over feiten. Dat is essentieel voor je regie, oftewel om veilig te kunnen stellen wat voor jou belangrijk is. Zoals je toegevoegde waarde aan het team.

### **Hoe lukt het?**

**O:** Je bent niet bezorgd hoe je collega jou ziet.

**E:** Je blijft evenwichtig in de dynamiek van het team.

**R:** Je bent 100% gecommitteerd aan het teambelang.

## ***KLANT-VERSTERKER 1: BETROUWBAAR***

### **Wat betekent het?**

De essentie van betrouwbaar gedrag is dat er, tenzij er gezamenlijk iets anders wordt afgesproken, nul komma nul verschil zit tussen het woord dat je geeft en de daad die je stelt. Daarvoor maakt het niet uit wat er aan

documenten is opgesteld en ondertekend. De prestatie waarvoor wordt betaald, wordt exact volgens afspraak geleverd. Daarbij is er voorafgaand aan en tijdens de werkzaamheden complete transparantie over je deskundigheid en je betrokkenheid. Dit betekent dat als de prestatie wordt toegezegd, je die ook volledig en naar behoren kunt en wilt leveren. Anders wordt de toezegging eenvoudigweg niet gedaan.

### **Hoe lukt het?**

**O:** Je hebt het niet nodig om prestaties toe te zeggen die je eigenlijk niet kunt en/of niet wilt leveren.

**E:** Je controleert of 'ja' zeggen tegen de klant strookt met de feiten, de logica en de gestelde doelen.

**R:** Als je jouw woord hebt gegeven, weet je je hoogstpersoonlijk verantwoordelijk voor en verbonden aan de uitkomst van je acties.

## ***KLANT-VERSTERKER 2: DAADKRACHTIG***

### **Wat betekent het?**

De essentie van daadkrachtig gedrag is dat je datgene doet waarmee de klant het best is geholpen. Je laat je niet opjatten door de kans op een compliment en evenmin laat je je afremmen door de kans op een reprimande. In plaats daarvan handel je op basis van je expertise en je betrokkenheid, en lever je datgene waarvan jij weet dat het de beste oplossing voor de klant is.

### **Hoe lukt het?**

**O:** Je doet niet klakkeloos wat de klant zegt.

**E:** Je controleert of de klant weet wat hij nodig heeft.

**R:** Je zorgt ervoor dat je jezelf blijft herkennen in jouw eigen acties.

## **RESULTAAT: EEN LEUKER LEVEN, VOOR JOU EN VOOR ANDEREN**

Met de wet van OER pak jij de regie. Je bent er klaar mee om als een mak schaap te zitten afwachten. Gevolg: je kunt gaan veiligstellen wat werkelijk belangrijk voor je is. Wat jij werkelijk belangrijk vindt, zegt iets over wie jij werkelijk bent. Zo helpt het pakken van de regie om meer jezelf te

zijn. Oók in je werk. Vooral in je werk! Want ingevolge de wet van OER is werken zelfrealisatie. Een authentiekere verbinding tussen wie je bent en wat je doet, kun je niet hebben! Wie je bent en wat je doet, passen zo goed bij elkaar dat de grens tussen 'moeten werken' en 'vrij zijn' vervaagt. In de omgang met anderen gaat het er ook niet meer in de eerste plaats om of ze hoog of laag in de boom zitten, maar om wie zij zijn als mens. Dat bevordert een oprechte en plezierige samenwerking met klanten en collega's en levert voor iedereen het meeste werkplezier en de beste verstandhoudingen op.

Schape zijn NIET inspirerend. Jij bent dat wel. Vooral als je opgaat in wat je doet.