



ALS HIJ HET BLEKE, VERMOEIDE GEZICHT VAN KATWIN ZIET, BESEFT HELGE HOEVEEL MOEITE ZE ZICH GETROOST HEEFT OM HEM IN LEVEN TE HOUDEN. HIJ VERGEET ZIJN EIGEN ELLENDE EN OP DAT MOMENT VERDWIJNT DE SCHADUW VAN DE DOOD.



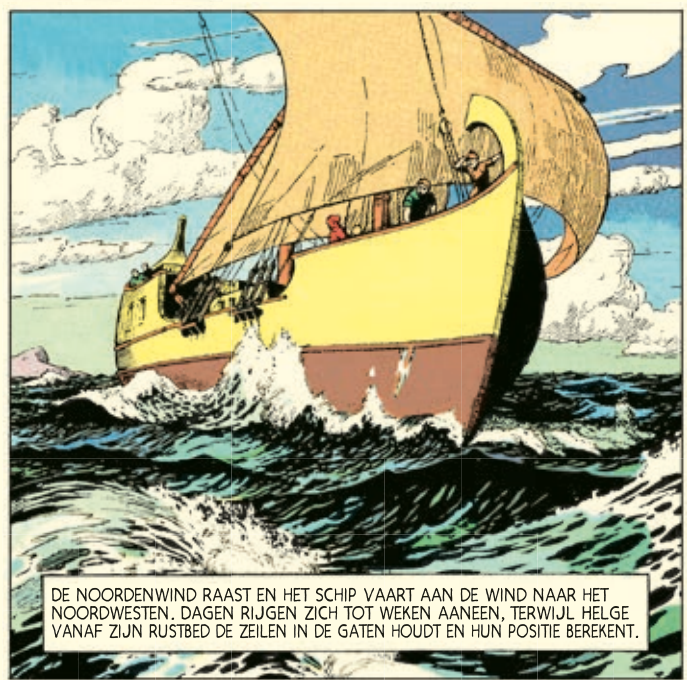
ALETA NEEMT DE VERZORGING OVER. ZE BEHANDELT HEM ALS EEN KLEIN KIND, MOPPERT OP HEM, LACHT HEM UIT EN PLAAGT HEM. EERST WINDT HIJ ZICH OP, MAAR ALS HIJ IN DE GATEN KRIJGT WAT HAAR PLAN IS, BARST HIJ IN LACHEN UIT... EN DOOR ZIJN BULDERENDE LACH BEGINT DE LELIJKE WOND ZICH TE HERSTELLEN.



DAN ROEPT HIJ PRINS VALIANT BIJ ZICH: "DRIEMAAL BENT U UITGEVAREN, MAAR DOOR TEGENWIND TERUGGEDREVEN, ALS U DE KAARTEN UIT MIJN PERSOONLIJKE KIST HAALT, ZAL IK U EEN ANDERE ROUTE LATEN ZIEN."



DE KOSTBARE KAARTEN WORDEN ERBIJ GEHAALD. "VANAF DE ONBEKENDE OCEAAN WAAIT EEN ONAFGEBROKEN WESTENWIND, DIE DEELS NAAR HET NOORDEN EN DEELS NAAR HET ZUIDEN AFBUIGT. ALS WE LANGS DE KUST BLIJVEN VAREN, HEBBEN WE VOORTDUREND LAST VAN EEN STRAFFE TEGENWIND, MAAR ALS WE DEZE LIJN VOLGEN, ZEILEN WE MET EEN ZIJWIND EEN EIND DE OPEN ZEE OP, TOT WE DE WESTENWINDEN BEREIKEN EN MET DE WIND IN DE RUG NAAR HUIS KUNNEN VAREN."



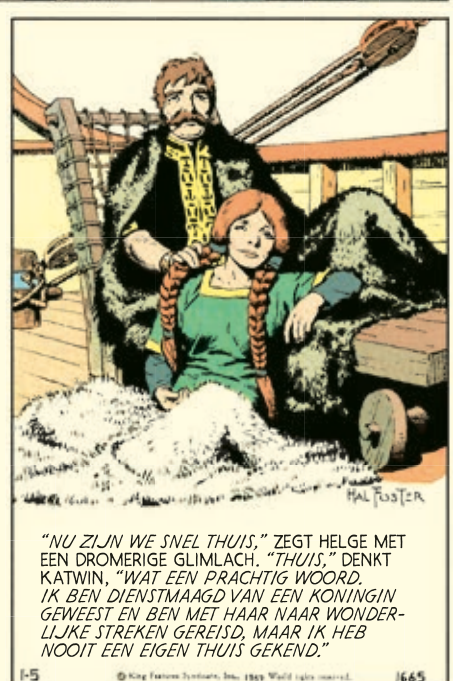
DE NOORDENWIND RAAST EN HET SCHIP VAART AAN DE WIND NAAR HET NOORDWESTEN. DAGEN RIJGEN ZICH TOT WEKEN AANEEN, TERWIJL HELGE VANAF ZIJN RUSTBED DE ZEILEN IN DE GATEN HOUDT EN HUN POSITIE BEREKENT.



DAN VOLGEN DAGEN VOL VERANDERLIJKE WIND EN HELGE STROMPELT MOEIZAAM VAN ZIJN BED NAAR EEN STOEL OP HET ACHTERDEK.



EN EINDELIJK STEEKT ER DAN EEN WISPELTURIG BRIESJE UIT HET WESTEN OP, DAT LANGZAAM MAAR ZEKER STABILISEERT EN AANTREKT. "DE WESTENWINDEN!" JUICHT HELGE. "NU GAAN WE HUISWAARTS." EN DE BEMANNING SPRINGT OP OM ZIJN BEVELEN UIT TE VOEREN. ZE HEBBEN HUN OUDE KAPITEIN WEER TERUG!



"NU ZIJN WE SNEL THUIS," ZEGT HELGE MET EEN DROMERIGE GLIMLACH. "THUIS," DENKT KATWIN, "WAT EEN PRACHTIG WOORD. IK BEN DIENSTMAAGD VAN EEN KONINGIN GEWEEST EN BEN MET HAAR NAAR WONDERLIJKE STREKEN GEREISD, MAAR IK HEB NOOIT EEN EIGEN THUIS GEKEND."

<sup>1</sup> WESTENWINDEN



VOORTGESTUWD DOOR EEN KRACHTIGE WESTENWIND VAART HUN SCHIP NAAR HUIS, TERWIJL KAPITEIN HELGE HAKKON ELKE DAG MEER VAN ZIJN OUDE KRACHT TERUGWINT. IEDEREEN ZIET HOE DE ROMANCE TUSSEN DE KAPITEIN EN HELGE STEEDS SERIEUZER WORDT. ZOU HET NIET GEWELDIG ZIJN OM DEZE LANGE REIS AF TE SLUITEN MET EEN HUWELIJKSFEEST?



ALS ZE DE EERSTE HAVEN NADEREN, TREKT DE WIND AAN EN DRAAIT NAAR HET NOORDEN. DAT BETEKENT DAT ZE NU MOETEN GAAN ZIGZAGGEN EN VOORTDUREND DE ZEILEN ZULLEN MOETEN GAAN VERSTELLEN. HELGE HEEFT EEN MACHTIG SCHIP, MAAR HIJ VRAAGT ZICH AF OF ZE DE HAVEN NOG VOOR DONKER ZULLEN BEREIKEN.



"SCHIP IN ZICHT!" ROEPT DE UITKIJKPOST. EEN SNEL VAARTUIG NADERT HEN VAN ACHTEREN, SCHERP OP DE WIND VAREND HOEFT HET MAAR EEN KEER OVERSTAG TE GAAN WAAR ZIJ ER DRIE NODIG HEBBEN. HET ZOEFT VOORBIJ EN VERDWIJNT EVEN SNEL IN DE INVALLENDE SCHEMER. "GUNDAR HARL!" ROEPT VAL UIT. "ALLEEN HIJ KAN ZO'N SCHIP ONTWERPEN EN BOUWEN."



EEN STERKE WINDSTOOT LAAT DE MAST GEVAARLIJK KRAKEND HEEN EN WEER ZWAAIEN. HELGE SPRINGT GESCHROKKEN OVEREIND. DE ACHTERSTAG, DIE DE MAST TEGEN DE WIND MOET ZEKEREN, IS LOSGERAAKT. HIJ WEET HET VAL TE GRIJPEN, MAAR MET SLECHTS EEN HAND KAN HIJ HEM NIET VASTZETTEN.



DAN GRIJPT KATWIN HET LOSSE UITEINDE, MAAKT HET AAN HET BEVESTIGINGSBLOK VAST EN ROEPT DE BEMANNINGSLEDEN OM DE ACHTERSTAG STRAK TE TREKKEN. HELGE ZIJGT DOODMOE OP ZIJN STOEL NEER, ZIJN KRACHTEN VERSPEELD EN VERVANGEN DOOR WANHOOP.



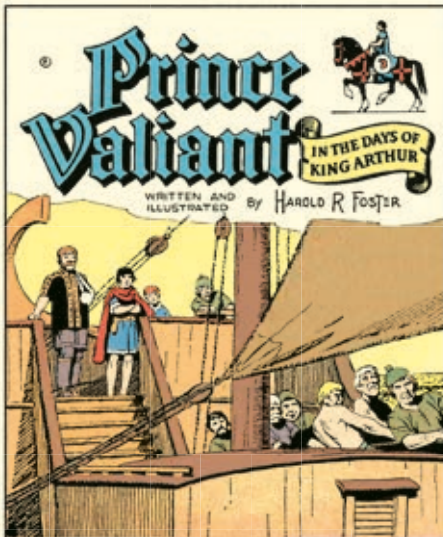
WANT NU BLIJKT DAT HIJ NIET IN STAAT IS OM EEN SIMPELE TAAK TE VOLBRENGEN ZONDER HULP VAN EEN VROUW - EN EEN VROUW ALS KATWIN VERDIENT IETS BETERS DAN EEN HULPELOZE VERMINKTE.



BIJ HET ZIEN VAN ZIJN MISTROOSTIGE BLIKKEN VRAAGT ZE ZICH AF OF ZIJN STIJFHOOFDIGE TROTS HAAR DROMEN VAN EEN EIGEN THUIS IN DE WEG ZAL STAAN.



"ALS GUNDAR HARL ZICH INDERDAAD AAN BOORD VAN DAT SCHIP BEVINDT," MERKT ALETA BEDACHTZAAM OP, "ZOU HET HELGE WELEENS KUNNEN HELPEN OM IN TE ZIEN HOE MEN EEN ZWARE VERMINKING TE BOVEN KAN KOMEN."



ALS ZE TEGEN DE OCHTEND DE HAVEN NADEREN, BESLUIT KAPITEIN HELGE DAT HIJ AAN BOORD VAN HET SCHIP ZAL BLIJVEN. HIJ IS NIET IN STAAT OM DE TOUWLADDER AF TE DALEN EN VINDT HET TE VERNEDEREND OM ALS EEN VRACHTSTUK NAAR BENEDEN GETAKELD TE MOETEN WORDEN.



TERWIJL ZIJN SCHIP IN DE BAAI MET EEN STERKE TEGENWIND KAMPT, DENKT HELGE TERUG AAN HET SMALLE VAARTUIG DAT HET DE VORIGE AVOND ZO SNEL WIST IN TE HALEN. EEN VAARTUIG, ONTWORPEN DOOR GUNDAR HARL. WIE IS DIE GUNDAR, DIE BETERE SCHEPEN DAN HET ZIJNE KAN BOUWEN?



IN DE LUWTE VAN DE HAVEN GAAN DE SCHEPEN ZIJ AAN ZIJ VOOR ANKER EN HELGE BESTUDEERT JALOERS DE FIJNE LIJNEN VAN DE ROMP EN DE LANGE MASTEN. HIJ ZOU DIE VERMAARDE SCHEEPSBOUWER WELEENS IN DEN LIJVE WILLEN ONTMOETEN.



ER WORDEN VEEL VRIENDELIJKE GROETEN OVER EN WEER GEBRULD EN PRINS VALIANT WIL NET GUNDARS UITNODIGING OM AAN BOORD TE KOMEN AANNEMEN, ALS ALETA HEM TEGENHOUDT: "LAAT HEM HIER KOMEN", FLUISTERT ZE. "HET ZOU EEN OPSTEKER VOOR HELGE ZIJN."



GUNDAR HARL KOMT AAN BOORD, ALS EEN VRACHTSTUK OPGETAKELD, MAAR LACHEND EN VOL ZELFVERTROUWEN, ZONDER EEN GREINTJE VERLIES VAN ZELFRESPECT. NU PAS BEMERKT HELGE DAT HIJ MAAR EEN HAND EN EEN BEEN HEEFT - EN HIJ SCHAAMT ZICH VOOR ZIJN EIGEN VERTWIJFELING.



GUNDAR HEEFT MET VAL DE ONBEKENDE OCEAAN BEVAREN EN ALETA EN PRINS ARN TERUGGEBRACHT, DUS ER ZIJN VEEL HERINNERINGEN OM OP TE HALEN.



HELGE WORDT UITGENODIGD OM GUNDARS SCHIP TE BEZOEKEN. HIJ WORDT ALS EEN VRACHTSTUK AAN BOORD GETAKELD, MAAR ALS DE BEROEMDE SCHEEPSBOUWER DAAR GEEN PROBLEEM MEE HEEFT, WAAROM HIJ DAN WEL?

# Prince Valiant

IN THE DAYS OF KING ARTHUR

WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R. FOSTER



MET BEHULP VAN DE GROTE SCHEEPSBOUWER GUNDAR HARL DENKT ALETA KAPITEIN HELGE UIT ZIJN DEPRESSIE TE KUNNEN HELPEN.



ALETA STAAT EROM BEKEND DAT ZE MANNEN GOED WEEET TE BESPELEN, DUS HET IS NIET VERWONDERLIJK DAT GUNDAR HELGE DEELGENOOT MAAKT VAN ZIJN GEHEIMEN. EN TERWIJL HEM ALLES UITGELEGD WORDT, VERGEET HELGE ZIJN HANDICAP EN BEGINT TE FANTASEREN OVER HET BOUWEN VAN NET ZO'N VAARTUIG, MET FRAAIE LIJNEN EN EEN DIEPLIGGENDE KIEL OM KAPSEIZEN TE VOORKOMEN...



... DE TUIGAGE EN HET ZEILPLAN, ALLEMAAL NIEUWE IDEEËN. EEN DERGELIJK SCHIP ZAL NOOIT LANG IN DE HAVEN MOETEN LIGGEN VANWEGE ONGUNSTIGE WINDEN! GUNDAR IS ZWAARDER VERMINKT DAN HELGE, MAAR HEEFT HET TOCH MAAR WETEN TE SCHOPPEN TOT BEFAAMD SCHEEPSBOUWER.



TERUG OP ZIJN EIGEN SCHIP VERTELT HELGE WAT HIJ GELEERD HEEFT. "ALS IK WEER TERUG BEN OP GOTLAND, GA IK ZO'N SCHIP BOUWEN!" ZIJN ENTHOUSIASME TOVERT EEN GELUKKIGE GLIMLACH OP KATWINS GEZICHT... ZIJN WANHOOP IS VOORGOED VERDWENEN.



PRINS ARN ZIET TOE HOE DE VERSE VOORRAAD AAN BOORD GEBRACHT WORDT VOOR DE KORTE REIS NAAR HIJN THUISHAVEN. HET WAS EEN LANGE ZEEREIS EN HIJ VERVEELT ZICH.



"DE ZEE KOMT ME DE OREN UIT. MET UW GOEDKEURING LEG IK DE REST VAN DE REIS OVER LAND AF EN GA IK TE PAARD NAAR CAMELOT. IK WED DAT IK ER EERDER BEN DAN U."



ARN KOOPT EEN PAARD EN REIST ALLEEN VERDER OVER DE WINDERIGE HEUVELS, BLIJ DAT HIJ BEVRIJD IS VAN DAT BENAUWENDE SCHIP.



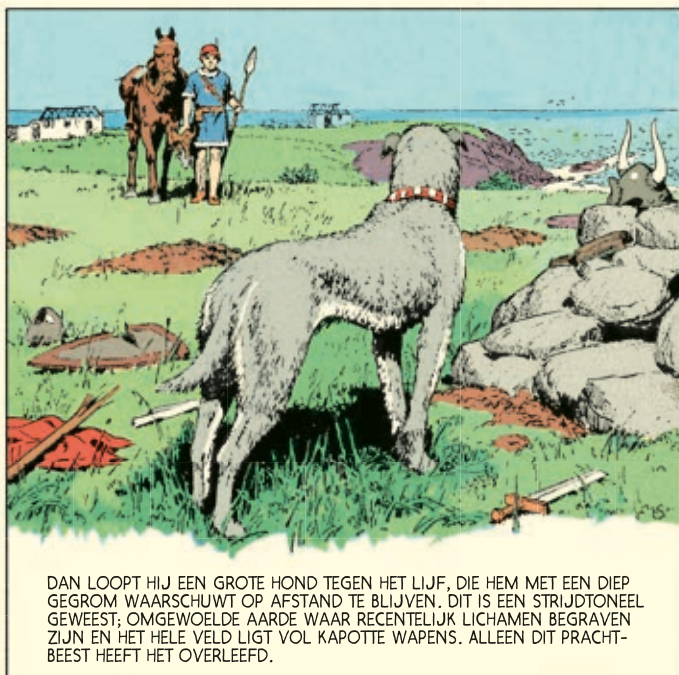
WE BLIJVEN PRINS ARN EEN TIJDJE VOLGEN. WIE WEEET WELKE AVONTUREN HEM OP ZIJN EENZAME TOCHT NAAR CAMELOT TE WACHTEN STAAN...



HIJ HEEFT REGELMATIG TE KAMPEN MET REGEN EN MIST, MAAR DIT KAN HEM NIET DEREN. ZIJN ZUCHT NAAR AVONTUUR IS GROTER - EN ER VALT GENOEG TE JAGEN.



DE HELDERE BEKEN DIE HIJ IN DE DALEN TREFT, LEVEREN HEM EEN WELKOME AFWISSELING IN MAALTIJDEN.



DAN LOOPT HIJ EEN GROTE HOND TEGEN HET LIJF, DIE HEM MET EEN DIEP GEGROM WAARSCHUWT OP AFSTAND TE BLIJVEN. DIT IS EEN STRIJDTONEEL GEWEEST; OMGEWELDE AARDE WAAR RECENTELIJK LICHAMEN BEGRAVEN ZIJN EN HET HELE VELD LIGT VOL KAPOTTE WAPENS. ALLEEN DIT PRACHT-BEEST HEEFT HET OVERLEEFD.



DE UITGEHONGERDE HOND WACHT OP ZIJN BAASJE, MAAR EEN STEENHOOP VERRAADT DAT ZIJN BAASJE NIET MEER TERUG ZAL KEREN. ARN ZET WAT VOEDSEL EN WATER NEER, ZO DICHT ALS DE HOND HEM LAAT NADEREN, EN WACHT AF. HIJ BLIJFT DE HELE NACHT GEDULDIG ZITTEN, WANT HIJ HEEFT ZIJN ZINNEN GEZET OP DIT EDELE DIER. TEGEN DE OCHTEND ZIJN HET VOEDSEL EN WATER VERDWENEN.



ER IS EEN ENORME LEEGTE IN ZIJN HART, WANT EEN HOND HEEFT EEN BAASJE NODIG. HIJ GAAT WINDAFWAARTS ZITTEN, ZODAT HIJ DE GEUR OPVANGT VAN HET STILLE, ZWIJGENDE WEZEN, DAT HEM VOEDSEL EN WATER GEGEVEN HEEFT. ZIJN GEVOELIGE NEUS VANGT GEEN ANGST OF KWAADHEID OP... EEN GOEDE GEUR, DUS.



ARN STIJGT OP EN RIJDT WEG. NA ENKELE MIJLEN KIJKT HIJ OM. ZIJN HART JUICHT, WANT DE HOND VOLGT HEM. HIJ IS GEACCEPTEERD ALS BAASJE.



NA ENKELE DAGEN HEBBEN MENS EN DIER EEN PACT GESLOTEN: HET BAASJE ZORGT VOOR VOEDSEL EN LEIDERSCHAP, DE HOND BESCHERMT EN GEHOORZAAMT, GEEN ONNODIGE KLETSpraak EN ZEKER GEEN GEAAI.



NU MOET ARN EEN NAAM VERZINNEN VOOR ZIJN NIEUWE METGEZEL.



OMDAT DE HOND ALLEEN BEVELEN IN DE VIKINGTAAL BEGRIJPT, IS SKIRNIR, 'DIENAAR VAN DE GODEN' IN DE NOORSE MYTHOLOGIE, WEL TOEPASSELIJK.



EN SKIRNIR BEWIJST ZIJN NUT, ALS HIJ MET EEN DONKERE GROM AAN DE RAND VAN DE VALLEI BLIJFT STILSTAAN, ZIJN NEKHAREN OVEREIND.



EEN GROEP WOEST UITZIENDE KERELS, WAARSCHIJNLIJK VOGELVRIJEN, HEEFT KAMP GEMAAKT AAN DE OEVER VAN EEN RIVIERTJE. ZONDER DIE WAARSCHUWING WAS ARN WAARSCHIJNLIJK TE VER DOORGEREDEN. NU ZOU HET TE PAARD WEL HEBBEN KUNNEN ONTSNAPPEN, MAAR TOCH MET HET RISICO EEN PIJL IN ZIJN RUG TE KRIJGEN.



DAAR KOMT DAN EINDELIJK CAMELOT IN ZICHT - EN HET EINDE VAN ZIJN VAKANTIE. ARN VRAAGT ZICH AF OF ZIJN OUDERS ER AL ZULLEN ZIJN, OMDAT HIJ GEEN RIDDER IS, HOEFT HIJ NIET NAAR KONING ARTHUR OM VERSLAG UIT TE BRENGEN. DAT IS DE TAAK VAN ZIJN VADER.



HIJ RIJDT DOOR HET BEDRIJFVIGE STADJE TUSSEN DE BUITENMUREN EN DE KANTELEN VAN HET KASTEEL EN BEREIKT HET HUIS DAT VAL LANG GELEDEN GEKOCHT HEEFT OM ZIJN GEZIN IN ALLE RUST TE LATEN LEVEN.



ER BRANDT GEEN LICHT. NIEMAND KOMT OPENDOEN, OOK AL BEUKT HIJ NOG ZO HARD MET DE ACHTERKANT VAN ZIJN SPEER EN HET HEFT VAN ZIJN DOLK OP DE DEUR. WEL HOORT HIJ VAAG VROLIJKE GELUIDEN UIT EEN ANDER DEEL VAN DE WONING KOMEN.



MOE, HONGERIG EN KWAAD OMDAT HIJ ZIJN EIGEN HUIS NIET IN KAN, LOERT ARN OVER DE MUUR VAN DE BINNENPLAATS. ALLES IS DONKER, OP DE KEUKEN NA, VAN WAARUIT FEESTGEDRUIS KLINKT.



ARN KLIMT OVER DE MUUR EN LAAT ZIJN PAARD EN HOND BINNEN. DAN LOOPT HIJ OP DE PRETMAKERIJ IN DE FELVERLICHTE KEUKEN AF.



TIJDENS DE LANGE MAANDEN WAARIN HUN MEESTER AFWEZIG WAS, HEEFT HET LEIDINGGEVEND PERSONEEL DE LEVENSTANDAARD TELKENS EEN BEETJE VERHOOGD, ZODAT NU ELKE MAALTIJD EEN VRETFESTIJN GEWORDEN IS. PAS NU DE Zoon VAN HUN MEESTER IN DE DEUROOPENING STAAT, BESEFFEN ZE HOEVER ZE AFGEGLIEDEN ZIJN.



ARN GAAT IN DE STOEL VAN DE HOFMEESTER ZITTEN: "GA LEKKER DOOR MET JULLIE FEESTMAAL EN GENIET ERVAN, WANT ALS MIJN VADER ONTDEKT DAT ZIJN WIJNKELDER NAGENOEG LEEG IS, ZOU HIJ WELEENS AL JULLIE OREN AF KUNNEN SNIJDEN. EN JIJ (ZEGT HIJ TEGEN DE HOFMEESTER) ZORGT ERVOOR DAT HIJ EEN KLOPPENDE BOEKHOUDING ONDER OGEN KRIJGT." (IN HET HOLST VAN DE NACHT PAKT DE HOFMEESTER ZIJN BEZITTINGEN EN EEN PAAR ZILVEREN KANDELAARS EN VERDWIJNT SPOORLOOS).



ONGEVEER TEGELIJKERTIJD WORDT HET HUWELIJK TUSSEN KAPITEIN HELGE HAKKON EN KATWIN VOLTROKKEN. ZE GAVEN ELKAAR EENVOUDIGWEG HET JA-WOORD, ZONDER ONMOGELIJKE TOEZEGGINGEN, ABSURDE BELOFTES OF GODDELIJKE HULP. WAARSCHIJNLIJK HADDEN ZE DAN OOK EEN NIET ONAARDIG HUWELIJKSLEVEN.



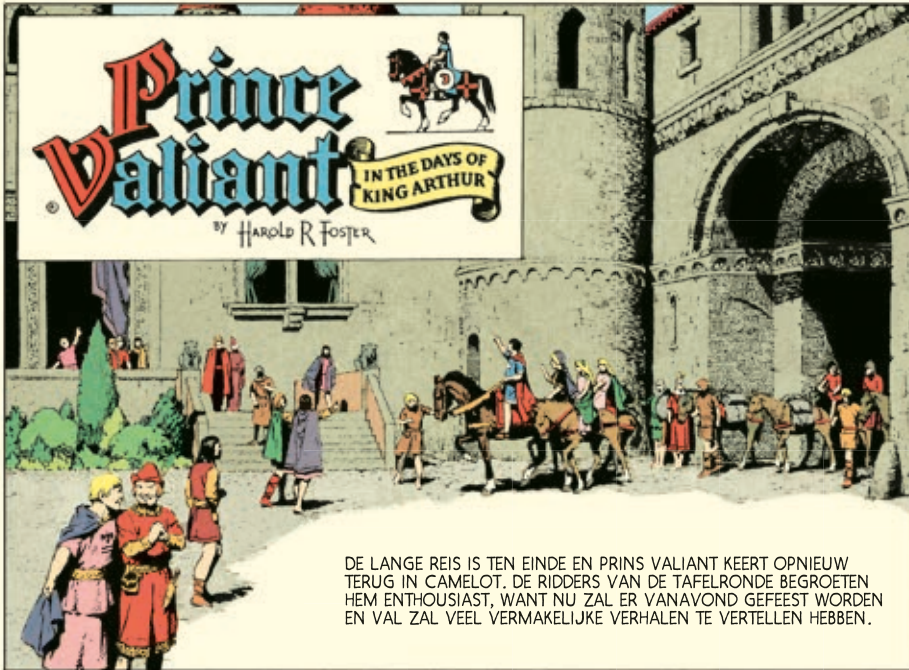
HELGE VOELT ZICH HERBOREN EN IS ZIJN WONDEN VERGETEN. HIJ GAAT NET ZULKE SCHEPEN BOUWEN ALS GUNДАР HARL, ON-CONVENTIONEEL EN VERNIEUWEND. HIJ KAN BIJNA NIET WACHTEN OM TERUG TE KEREN NAAR GOTLAND EN AAN HET WERK TE GAAN.



DE KORTE REIS NAAR CAMELOT VERLOOPT LANGZAAM, WANT ZE ZEULEN NIET ALLEEN DE GARDEROBE VAN EEN KONINGIN MET ZICH MEE, MAAR OOK DE BUIT UIT BALDA HANS PALEIS, DE BELONING VAN DE HAVEN VAN DATHRAM EN DE SCHATTEN VAN ORTHO BEY.



ARN ZIT TE DROMEN BIJ HET HAARDVUUR. ZAL ZIJN PRACHTIGE HOND, DIE GETRAIND IS VOOR DE STRIJD, NET ZO GOED KUNNEN PRESTEREN BIJ DE HERTEN- OF EVERZWIJNENJACHT IN HET WOUDE VAN DE KONING, ALS ER DEZE WINTER EEN NIEUWE VOORRAAD AANGELEGD MOET WORDEN?



DE LANGE REIS IS TEN EINDE EN PRINS VALIANT KEERT OPNIEUW TERUG IN CAMELOT. DE RIDDERS VAN DE TAFELRONDE BEGROETEN HEM ENTHOUSIAST, WANT NU ZAL ER VANAVOND GEFEST WORDEN EN VAL ZAL VEEL VERMAKELIJKE VERHALEN TE VERTELLEN HEBBEN.



TERWIJL VAL ZIJN VUILE REISKLEDING UITTREKT EN ZICH OMKLEEDT VOOR ZIJN VERSLAG BIJ KONING ARTHUR, NEEMT ALETA HET BEVEL OVER DE HUISHOUDING WEER OP ZICH. ARN VERTELT NIET HOE DE BEDIENDEN ZICH MISDRAGEN HEBBEN. DE LEGE PROVISIEKAST EN WIJNKELDER SPREKEN VOOR ZICH.



VAL HANGT ZIJN SCHILD IN DE HELDENZAAL. ZO ZIET MEN DAT HIJ AANWEZIG IS EN GEREED OM EEN OPDRACHT TE KRIJGEN. HIJ BEMERKT DAT HET SCHILD VAN HEER GAWAIN NOG ONTBREEKT EN VRAAGT ZICH AF DOOR WAT VOOR SCHELMENSTREKEN DIE ONBEZONNEN VROUWENVERSIERDER ZICH HEEFT LATEN OPHOUDEN.



"WE HEBBEN JE OP PAD GESTUURD OM EEN LOSGELD VOOR HEER GAWAIN TE REGELEN," ZEGT DE KONING. "MAAR WE HEBBEN SINDSDIEN NIETS MEER VAN JE VERNOMEN. WAT IS ER GEBEURD?"  
 "UIT BESPARINGSOOGPUNT HEB IK GEEN LOSGELD GEBODEN", ANTWOORDT VAL. "HIJ BEVOND ZICH TUSSEN DE SLAVEN EN SAMEN HEBBEN WE DE STAD VAN BALDA HAN VERNIETIGD. HIJ HAD GEEN ZIN IN DE LANGE REIS OVER ZEE EN GING LIEVER TE PAARD DOOR EUROPA NAAR HUIS TERUG."



OP DATZELFDE MOMENT RIJDT EEN VUILE, SJOFELE HEER GAWAIN CAMELOT BINNEN, GEZETEN OP EEN BENIGE MUILEZEL.



GAWAIN KNIELT VOOR ZIJN KONING. "SIRE, IK HEB EEN LANGE REIS GEMAAKT EN MIJN DADEN HEBBEN NIEUWE LUISTER AAN DE TAFELRONDE TOEGEVOEGD... TENMINSTE, SOMMIGE. IK HEB ONDERWEG WELLIJCH WAT SCHULDEN GEMAAKT, MAAR DIE STAAN IN GEEN VERHOUDING TOT WAT U AAN LOSGELD VOOR MIJ GEBODEN ZOU HEBBEN. DUS ALS U ZE BETAALT, BENT U NOG GOEDKOOP AF!"



HET WELKOMSTWOORD VAN DE KONING IS NIET ZONDER BEDENKINGEN. PRINS VALIANT EN HEER GAWAIN ZIJN TWEE STOERE KRIJGERS IN TIJDEN VAN OORLOG MAAR IN VREDESTIJD ZIJN ZE GENEIGD HET PALEIS OP ZIJN KOP TE ZETTEN MET HUN STREKEN.