

UFA STUDIOS, BERLIJN, 9 NOVEMBER 1938.

KIJK NAAR DAT SYMBOOL
OP DIE DUIZENDEN JAREN
OUDE TEMPEL.



DAT IS HET BEWIJS DAT HET
RIJK OOK DUIZEND JAAR
ZAL STANDHOUDEN.



CUT!
DAT WAS
GOED.



BERNHARD,
WAT DOE JIJ
HIER?



HIER KOMEN IS WAANZIN!
HOE RAAKTE JE BINNEN?





HET IS HET VERHAAL VAN EEN JONGE VROUW, IDA. ZE VERVEELT ZICH IN HAAR KLEINE DORP IN DE PROVINCIE. OP EEN DAG MOET ZE NAAR BERLIJN VOOR DE BEGRAFENIS VAN EEN TANTE. ZE STAAT IN HAAR TESTAMENT.



AAN MIJN NICHTJE, IDA NEUMANN, LAAT IK MIJN HUIS IN BERLIJN NA, ALSOOK ALLE OBJECTEN, MEUBELS EN KUNSTWERKEN DAARIN. DE ACHT BEDIENDEN BLIJVEN BIJ HAAR IN DIENST, ALS ZIJ DAT WIL.



OP WEG NAAR HET STATION ZIET IDA EEN JURK DIE HAAR ENORM BEVALT IN DE ETALAGE VAN EEN BOETIEK.



KURT, EEN JONGEMAN UIT EEN COMPLEET ANDER MILIEU, PASSEERT OP HETZELFDE OGENBLIK EN IDA BEVALT HEM DAN WEER.



OMDAT IDA TE VEEL TIJD VERLIEST IN DE BOETIEK EN MET HET LUISTEREN NAAR DE AVANCES VAN KURT MIST ZE HAAR TREIN.



IDA LAAT HAAR DAN MAAR DOOR KURT OP SLEEPTOUW NEMEN VOOR EEN WERVELENDE NACHT IN BERLIJN.



HET IS EN BLIJFT NEE, BERNHARD. IK BEN AL LANG NIET MEER DE BAAS VAN DE STUDIO.



HIJ WEL.



MANFRED! LUISTER! IK SMEEK HET JE.

EN IK SMEEK JE WEG TE GAAN. VERLAAT HET GEBOUW ZONDER DAT IEMAND JE ZIET. IK REKEN OP JE. EN IK RAAD JE AAN NOOIT MEER TERUG TE KOMEN. IK RISKEER TE VEEL.



MANFRED, IK HOORDE NET VAN HET MINISTERIE VAN PROPAGANDA. ZE ZIJN TEVREDEN MET DE LAATSTE FILMS DIE DE LIFA STUDIOS DRAAIDE. ZE ZIJN TEVREDEN MET ONS EN OOK MET JOU.



ALLES GAAT DUS PRIMA.



ORANIËNBURG, HET JOODSE KWARTIER VAN BERLIJN.



DAG MENEER KESSLER. IK HOOP DAT U EEN GOEDE AVOND HEBT.

BEDANKT ÈZER. TOT MORGEN.



ILLO, JE MAAKT JE OGEN NOG EENS KAPOT.



WAAR ZIT JE MAN NU WEER? ALTIJD TE LAAT.

HIJ KOMT WEL. MET GOED NIEUWS HOOP IK.



WAAROM LAAT DE ALMACHTIGE GOD TOE DAT MIJN MEISJE GEDWONGEN WORDT WERK TE DOEN DAT BENEDEN HAAR WAARDIGHEID IS?

HET IS NOCHTANS DANKZIJ DIT WERK DAT IK MIJN WAARDIGHEID KAN BEHOUDEN.





NEE! STOP!
IN DE NAAM VAN ALLES
WAT MENSELIJK IS!



BEK DICHT, UTERMENSCH.
OF WE STUREN JOU EN
JE LEERLINGEN NAAR JE
VERVLOEKTE THORA.



BLIJF VAN DE
RABBIJN AF!



ENKEL DE FÜHRER
IS ONAANRAAKBAAR,
KAKKERLAK.



WE ZULLEN DAT
IN JE JODENKOPJE
SCHOPPEN.

