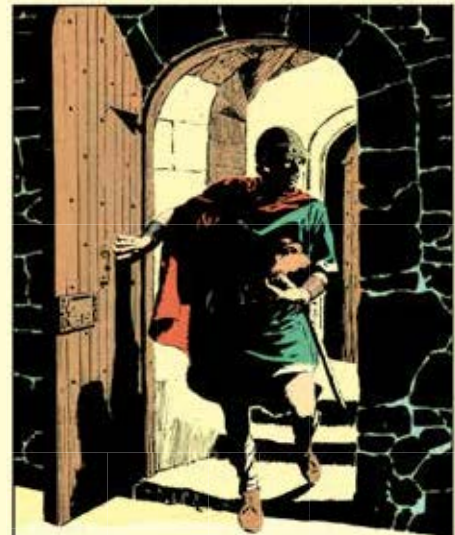




PRINS VALIANT LAAT ALLES WAT HIJ WEET VAN HEER ASTARIC'S VESTING IN GEDACHTEN NOG EENS DE REVUE PASSEREN. TEN EERSTE, HET DORP MET DE HORIGEN DIE AFGEBEELD, UITGEBUIJT EN ONDERVOED ZIJN. DAN DE KANTELEN, BEMAND DOOR BOOGSCHUTTERS WAARVAN DE MEESTE FAMILIE IN HET DORP HEBBEN WONEN. VERVOLGENS DE DONJON, WAAR ASTARIC EEN BESCHERMD LEVEN LEIDT, OMRINGD DOOR VERVAARLIJKE LIJFWACHTEN.



DE SCHILDWACHTEN BIJ DE BRUGGENPOORT HEBBEN ER EEN GEWOONTE VAN GEMAAKT OM 'S NACHTS WEG TE GLIPPEN MET VOEDSEL-PAKKETJES, DIE ZE BIJEENGESCHRAAPT HEBBEN VAN HUN MAGERE RANTSOENEN, VOOR HUN DORPSGENOTEN.



OP DEZE MANIER BEREIKT DE RODDEL UIT HET DORP AL SNEL HET GARNIZOEN, PRECIJS ZOALS VAL HOOPTE: ER IS OORLOG IN AANTOCHT, DE HORIGEN ZULLEN NIET GEDOOD WORDEN, HUN HUIZEN NIET IN BRAND GESTOKEN EN HUN VEE NIET VERJAAGD, ZOALS GEBRUIKELIJK WAS IN DIE DAGEN. DE VIJAND IS DE DORPELINGEN JUIST ETEN AAN HET GEVEN.



DE GRAAF VAN BURNFORD ARRIVEERT NA EEN MOEIZAME TOCHT MET VOORRADEN EN OORLOGSMACHINES DOOR DE MODDER VAN VRIJWEL ONBEGAANBARE WEGEN. EN ASTARIC WORDT WAKKER MET EEN VLOEK OP DE LIPPEN: "WELKE SUKKEL BEGINT ER EEN OORLOG OP DEZE TIJD VAN HET JAAR?"



IN EEN TORENVENSTER IS EEN GOUDEN GLANS WAARNEEMBAAR. DE DOCHTER VAN DE GRAAF ZIET HAAR VADER NADEREN. "HET ZOU ONDERHAND TIJD WORDEN DAT IEMAND ME UIT DEZE KILLE GEVANGENIS KOMT BEVRIJDEN", SNAUWT ZE.

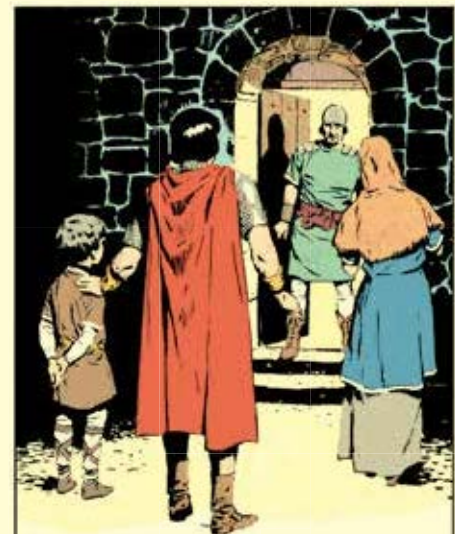


"GEDULD, MIJN LIEF, WANT IK ZWEER OP MIJN ZWAARD EN SCHILD DAT IK VOOR JOU ZAL STRIJDEN TOT IN DE DOOD!" GALMT GUIVERIC. "ZULLEN WE JE DAAR EEN HANDJE BIJ HELPEN?" VRAAGT VAL SARCASTISCH.

1769

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

1-3



PRINS VALIANT STAAT BIJ DE BRUGGENPOORT EN VRAAGT OM EEN ONDERHOUD MET DE BEVELHEBBER. HIJ HEEFT DIENS VROUW EN ZOONTJE BIJ ZICH.

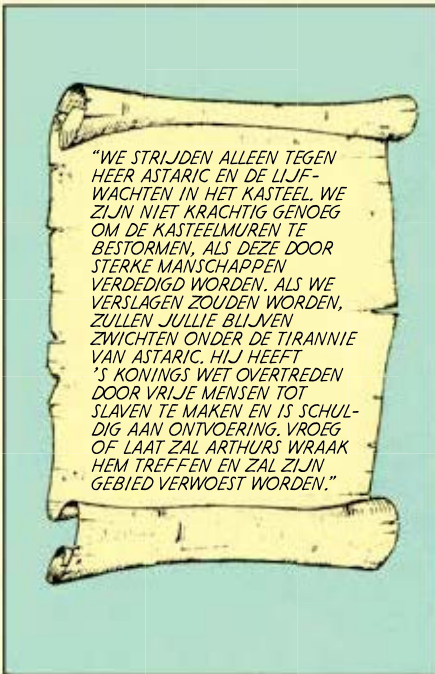
Prince Valiant

IN THE DAYS OF KING ARTHUR

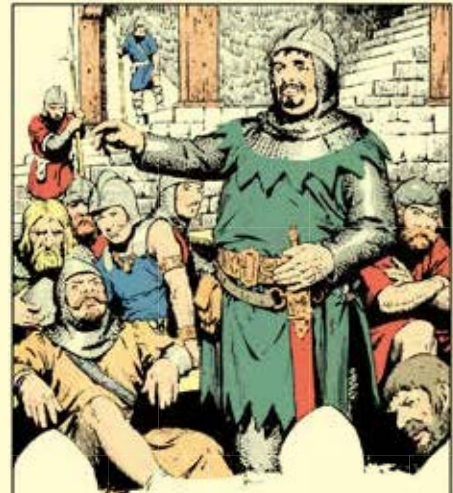
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAL FOSTER



ZO WEEET HIJ ZEKER DAT HIJ NIET VERRADEN ZAL WORDEN. HIJ HEEFT AL EEN WIT VOETJE WETEN TE HALEN BIJ HET GARNIZOEN, DOOR DE DORPELINGEN TE REDDEN VAN DE HONGERSNOOD. DIT IS WAT HIJ VERTELT:



"WE STRIJDEN ALLEEN TEGEN HEER ASTARIC EN DE LIJFWACHTEN IN HET KASTEEL. WE ZIJN NIET KRACHTIG GENOEG OM DE KASTEELMUREN TE BESTORMEN, ALS DEZE DOOR STERKE MANSCHAPPEN VERDEDIGD WORDEN. ALS WE VERSLAGEN Zouden WORDEN, ZULLEN JULLIE Blijven ZWICHTEN ONDER DE TIRANNIE VAN ASTARIC. HIJ HEEFT 'S KONINGS WET OVERTREDEN DOOR VRIJE MENSEN TOT SLAVEN TE MAKEN EN IS SCHULDIG AAN ONTVOERING. VROEG OF LAAT ZAL ARTHURS WRAAK HEM TREFFEN EN ZAL ZIJN GEBIED VERWOEST WORDEN."



DE OORLOGSPANNEN VAN HEER ASTARIC ZIJN EENVOUDIG. HIJ VERTELT ZIJN LIJFWACHTEN: "ONZE BOOGSCHUTTERS SCHIETEN DE VIJAND NEER ALS ZE OVER DE BRUG KOMEN. DE SOLDATEN VERDEDIGEN DE MUREN TOT HET BITTERE EIND. ALLEEN ALS ER EEN BRES IN DE MUUR VALT EN DE DONJON BEDREIGD WORDT, ZULLEN WE MOETEN VECHTEN."



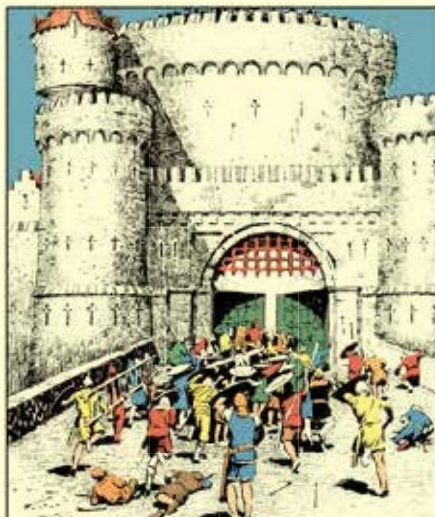
DE STRIJD BEGINT BIJ DE BRUGGENPOORT, ONDER EEN REGEN VAN PIJLEN, DIE ECHTER OP WONDERBAARLIJKE WIJZE GEEN VAN ALLE DOEL TREFFEN. DE POORT BEGEEFT HET BIJ DE EERSTE STOOT VAN DE STORMRAM.



GRAAF BURNFORD LEIDT DE TROEP OVER DE BRUG. MET EEN BREDE GRIJNS ZIET HIJ DAT ER GEEN DRUPPEL BLOED TE ONTDEKKEN IS EN DAT DE DODEN EN GEWONDEN ALLEMAAL IN COMFORTABELE HOUDINGEN OP DE GROND LIGGEN.



DE BOOGSCHUTTERS BIJ DE HOOFDPOORT EN HET VALHEK LIJKEN NAUWGEZET TE RICHTEN OP LEGE PLEKKEN. DAN VALLLEN ER PLOTSLING MANNEN NEER. VALIANT KIJKT VANONDER ZIJN SCHILD OMHOOG EN ZIET IETS WAT HIJ NIET VERWACHTTE...



... VANAF DE BORSTWERING VAN DE DONJON SCHIETEN DE LIJFWACHTEN EEN ONAFGEBOKEN STROOM PIJLEN OP HEN AF EN ZIJ BESTRIJKEN DE BRUG, DE MUUR EN DE BINNENPLAATS.



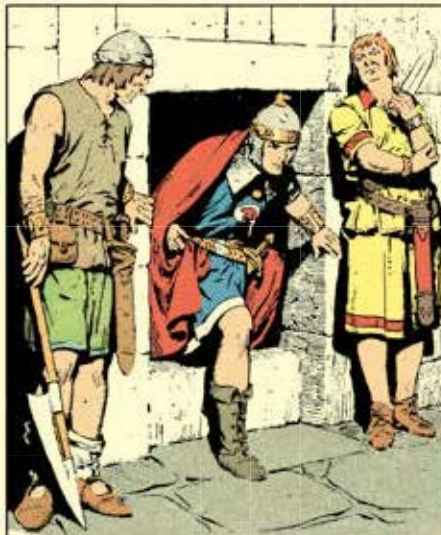
DE INVALLERS BREKEN DOOR DE HOOFDPOORT EN SCHUILEN VOOR DE PIJLEN IN DE BARAKKEN. "VUILLE OVERLOPERS!" BRIEST ASTARIC. "WE ZIJN VERRADEN. SCHIET IEDEREEN DAAR BENEDEN NEER!"

Prince Valiant

IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R. FOSTER



DE BUITENSTE MUUR IS GESLECHT EN VANUIT DE BESCHUTTING VAN DE TOEGANGSPOORT KIJKEN GRAAF BURNFORD EN PRINS VALIANT OVER DE BINNENPLAATS NAAR DE INANG VAN DE DONJON. BOOGSCHUTTERS EN STEENWERPERS OP DE BORSTWERING VORMEN EEN DODELIJKE VAL.



IEDEREEN DIE DE OVERSTEEK WEET TE MAKEN, ZAL MERKEN DAT DE INANG EENVOUDIG TE VERDEDIGEN IS. VAL IS ER EEN KEER NAAR BINNEN GEGAAN EN HERINNERT ZICH HOE WEERLOOS HIJ WAS.



MAAR ZE ZULLEN NAAR BINNEN MOETEN, WANT ZE HEBBEN NIET GENOEG VOORRADEN VOOR EEN BELEGERING. EENZAAM EN MISERABEL, OMDAT ALETA HEM VERLATEN HEEFT, IS HET LOGISCH DAT HIJ EEN WANHOPIG PLAN BEDENKT.



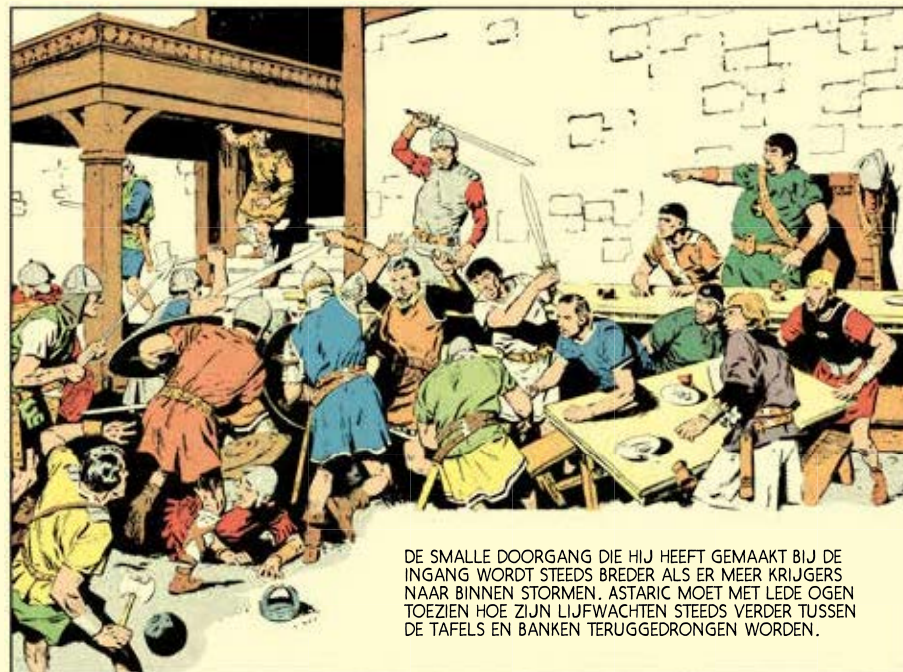
DE GROTE POORTEN MET IJZERBESLAG WORDEN OP DE KAR VAN EEN ONTTAKELDE KATAPULT GEZET EN NAAR DE INANG GEKRUID, ONDER EEN REGEN VAN PROJECTIELEN. VAL EN DE VRIJWILLIGERS GAAN KLAAR STAAN, IN HURKZIT ALS VOOR EEN SPRINT.



VAL VLIEGT ALS EEN SPEER NAAR BINNEN!



TERWIJL HIJ OVEREIND SPRINGT, IS HET 'ZINGENDE ZWAARD' AL JUBELEND ZIJN DODELIJKE WERK AAN HET VERRICHTEN.



DE SMALLE DOORGANG DIE HIJ HEEFT GEMAAKT BIJ DE INANG WORDT STEEDS BREDER ALS ER MEER KRIJGERS NAAR BINNEN STORMEN. ASTARIC MOET MET LEDE OGEN TOEZIEN HOE ZIJN LIJFWACHTEN STEEDS VERDER TUSSEN DE TAFELS EN BANKEN TERUGGEDRONGEN WORDEN.

Prince Valiant

IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By Hal Foster



"ROEP DE BOOGSCHUTTERS NAAR BENEDEN," BRULT EEN ONTDANE HEER ASTARIC. "MANNEN! NAAR DE TRAP! SLUIT DE VIJAND IN DE GROTE HAL OP!"



NU ZIJN ASTARIC EN ZIJN LIJFWACHTEN IN HET VOORDEEL, WANT STEEDS MEER VAN ZIJN MANSCHAPPEN VERLATEN DE KANTELEN EN MENGEN ZICH IN DE STRIJD. "DE BOOGSCHUTTERS! ROEP DE BOOGSCHUTTERS UIT DE TORENS", BEVEELT HIJ.



DE BOOGSCHUTTERS VERDRINGEN ZICH OP HET MUZIKANTENBALKON EN SCHIETEN BURNFORDS MANNEN EEN VOOR EEN NEER. "SCHUIJ ONDER DE TAFELS", BEVEELT VAL, WANT HIJ KRIJGT EEN INGEVING. HET PLAN WORDT SNEL DOORVERTELD EN DE TAFELS WORDEN IN EEN RIJ TEGEN ELKAAR GESCHOVEN.



"VAL AAN!" DE ZWARE EIKEN TAFELS VORMEN EEN LANGE STORMRAM. EEN SLORDIGE VIJFTIG KRIJGERS STOTEN HET GEVAARTE TEGEN DE BALK DIE DE GALERIJ ONDERSTEUNT. HET GEVECHT EINDIGT IN EEN GROTE BERG WRAKSTUKKEN.



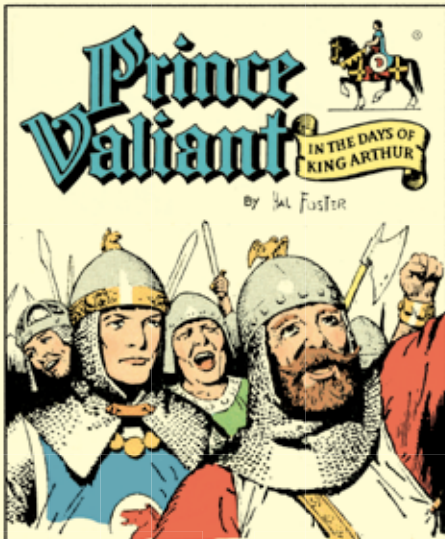
GUIVERIC MEENDE DAT EEN HELD ZICH ALTIJD NAAR DE OVERWINNING KAN KNOKKEN, ZOALS IN DE LIEDEREN VAN DE TROUBADOURS. MAAR DE EERSTE DE BESTE DOORGEWINTERDE VECHTJAS HEEFT HEM TEGEN DE GROND GESLAGEN. MISSCHIEN IS HIJ GEEN ECHTE HELD.



DE OORZAAK VAN DEZE HELE TOESTAND WORDT BEVRIJD. "WAAR BLEEF U ZO LANG, VADER?" KLAAGT ZE. DAN WERPT ZE ZICHZELF IN GRAAF BURNFORDS ARMEN EN HUILT VAN OPLUCHTING. "EN GUIVERIC, IS HIJ OKE?" VRAAGT ZE.

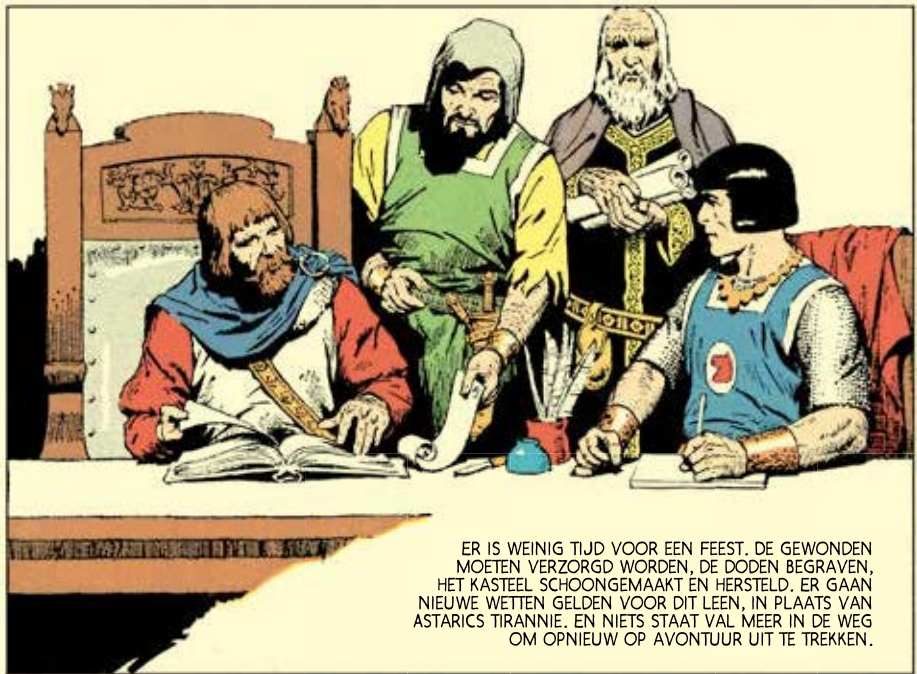


TRIONF! HET KASTEEL IS VEROVERD, DE SCHONE JONKVROUWE GERED - EN GUIVERIC HEEFT ZIJN EERSTE STRIJD OVERLEEFD. VAL STEEKT HET 'ZINGENDE ZWAARD' TERUG IN DE SCHEDE. VREEMD GENOEG VOELT HIJ GEEN OPLUCHTING, VOLDOENING OF TROTS... HIJ IS ALLEEN MAAR MOE.



Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
by Hal Foster

TRIOMF! DE GRAAF VAN BURNFORD KAN ZIJN GELUK NIET OP... ZIJN DOCHTER IS BEVRIJD EN ZIJN MEEDOGENLOZE BUURMAN VERSLAGEN. DE RUST KEERT WEER OP HET PLATTELAND. MAAR VOOR PRINS VALIANT WAS HET EEN DAG ALS ELKE ANDERE.



ER IS WEINIG TIJD VOOR EEN FEEST. DE GEWONDEN MOETEN VERZORGD WORDEN, DE DODEN BEGRAVEN, HET KASTEEL SCHOONGEMAAKT EN HERSTELD. ER GAAN NIEUWE WETTEN GELDEN VOOR DIT LEEN, IN PLAATS VAN ASTARICS TIRANNIE. EN NIETS STAAT VAL MEER IN DE WEG OM OPNIEUW OP AVONTUUR UIT TE TREKKEN.



HET WORDT LENTE, VERLEGEN BLOEMEN KOMEN TEVOORSCHIJN EN UIT HET KREUPELHOUT KLINKT VROLIJK VOGELGETSJIJL. MAAR WAAR IS DE OPWINDING VAN HET AVONTUUR? VERDWENEN! DE OORZAAK: ALETA'S JALOEZIE. HIJ ROEPT AL HAAR GEBREKEN IN HERINNERING EN DOET ZIJN BEST OM HAAR TE HATEN, MAAR HET IS TEVERGEEFS.



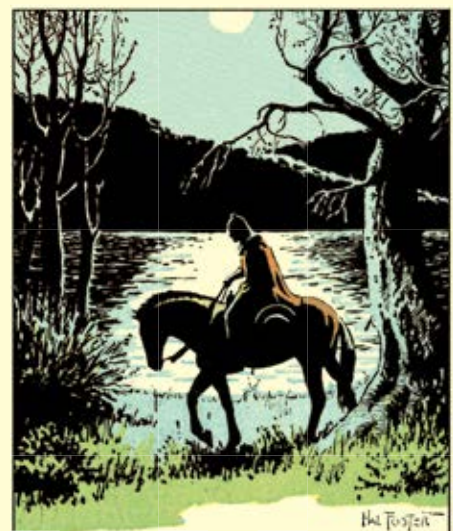
HIJ DWAALT DOOR WALES. TREKT DOOR GLOUCESTER, CAERLEON EN KOMT TENSLOTTE IN LLANTWIT MAJOR, WAAR HIJ BLIJFT HANGEN IN DE OUDE ROMEINSE BARAKKEN, WAAR ALETA EN HIJ OOIT EEN VAKANTIE DOORGEBRACHT HEBBEN. VERSUFT STAART HIJ NAAR DE VOORBIJVARENDE SCHEPEN.



DAN KOMT ER EEN GROOT, SMAL VAARTUIG VOORBIJ: HET SCHIP VAN GUNDAR HARL! HET SCHIP DAT ALETA GEHUURD HEEFT OM HAAR NAAR DE NEVELEILANDEN TE BRENGEN.



ZIJN HART ZEGT HEM DAT HIJ MOET ROEPEN, MET ZIJN MANTEL ZWAAIEN, MAAR DE TROTS VERBIEDT HET HEM. GEKWELD ZIET HIJ HET SCHIP IN DE VERTE VERDWIJNEN.



VAL RIJDT VERDER... EN VERDER, NIET WETEND WAARHEEN. ER IS MAAR EEN PLAATS WAAR HIJ ZIJN WIL: OP DAT SCHIP, NAAST ALETA. MAAR DAARVOOR IS HET NU TE LAAT.

Harold Foster was een onvermoeibare globetrotter. Naar eigen zeggen heeft hij samen met zijn echtgenote meer dan veertig landen bezocht en is in alle streken geweest, die Valiant ook aangedaan heeft, op Afrika en het Midden-Oosten na. Hier volgt slechts een kort overzicht van de reizen van zijn alter ego, de welbekende prins.

DE OPZIENBARENDE REIZEN VAN PRINS VALIANT

FOSTER PROBEERDE ZIJN IDEEËN ALTIJD MET DE WERKELIJKHEID OVEREEN TE LATEN KOMEN. VALIANT LEEFT IN EEN WERELD, DIE SPREKEND LIJKT OP DE ECHTE, ZODAT ZIJN REIZEN RELATIEF EENVOUDIG IN KAART GEBRACHT EN GEVOLGD KUNNEN WORDEN.

Foster tekende zelf aan het begin van zijn strip twee kaarten, zodat de lezer zich kon oriënteren. Zowel de eerste kaart als de beschrijving van zijn reis naar Amerika geven de lezer authentieke informatie (net als de plaatjes die boven en onder de pagina staan), die in het verhaal niet voorkomt, maar zeker in documentair opzicht interessant is. Hoewel Foster in een enkel geval teruggrijpt naar mythologische geografie, is zijn verhaal voor het grootste deel behoorlijk concreet, als het aankomt op het geven van feiten die de lezer in staat stellen de



reizen van Valiant te volgen. De hier afgebeelde kaarten zijn speciaal samengesteld; ondanks veelvuldig lezen van de strip kunnen er door de hoeveelheid informatie waarmee rekening gehouden moest worden kleine onvolkomenheden ontstaan zijn. Hoe dan ook, dit artikel maakt een grove voorstelling van de reizen van prins Valiant en zijn familie door de toentertijd bekende wereld mogelijk. Een meer gedetailleerde analyse zou veel meer plaats in beslag nemen dan ons hier ter beschikking staat. ■





EERSTE REIS

(AFLEVERING 1 TOT 253)

Nadat Aguar van de troon gestoten is (1), brengt Valiant zijn jeugd door in de moerassen van Wales. Na de dood van zijn moeder, beginnen zijn avonturen als schildknaap van heer Gawain. De zwerftochten en de uiteindelijke ridderslag (103) vinden in het zuiden van Engeland plaats. Dan trekt hij naar Thule (het huidige Noorwegen) en herovert de troon, waarvan zijn vader de rechtmatige eigenaar is. Hierop begint hij zijn avontuurlijke kruistocht tegen de Hunnen in Centraal Europa, maar niet voordat hij de Grot van de Tijd (in het huidige Denemarken) bezocht heeft, bij de verdediging van Andelkrag geholpen heeft (126) en Pandaris bevrijd heeft (152).

Ondanks zijn flitsende successen wijst Valiant een positie als 'Nieuwe Alexander' af en gaat met Tristan en Gawain op een avontuurlijke reis naar Italië. Nadat ze de moord op Aetius en Valentinianus in hun schoenen geschoven krijgen (193), gaat het drietal uiteen en Valiant reist verder naar Napels, waar hij van dichtbij een uitbarsting van de Vesuvius meemaakt (198). Gevangen genomen door de piraat Angor Wrak, die hem zijn zwaard afneemt, wordt hij als galeislaaf naar de Griekse eilanden gevoerd. Dankzij zijn vindingrijkheid weet hij echter te ontsnappen. Als schipbreukeling spoelt hij aan op een eiland, waar hij voor de eerste keer het gezicht van Aleta ziet (208). Hij wordt op het eiland Tambelaine opgenomen, maar ver-

speelt zijn gastrecht en wordt in een bron gesmeten, waarin een reusachtige kraken huist (220). Hij vlucht opnieuw en begint zijn pelgrimstocht naar Jerusalem; hij bezoekt Jaffa en de Dode Zee. Hij wordt weer gevangen genomen en in Damascus verkocht (232), maar dankzij zijn knappe verschijning weet hij opnieuw te ontsnappen en uiteindelijk zijn zwaard van Angor Wrak terug te vorderen (245).

Hij bereikt de Neveleilanden en ziet de namen van zijn ter dood veroordeelde matrozen, die men voor piraten aanzag. Hij ontmoet Aleta voor de tweede maal. Zij wordt verliefd op hem en schenkt hem de middelen om de haven van Piraëus te kunnen bereiken. Daar begint hij aan een nieuwe reis, samen met een bijzonder unieke Vikingpiraat, genaamd Boltar (253).



FOSTERS KAARTEN.

De eerste door Foster getekende kaart, verschenen in de boekuitgave van de strip.