

**LIEVE KNAAGDIERVRIEND,  
EEN NIEUW MUIZENISSIG  
AVONTUUR VAN**

**Geronimo Stilton**



**DE WAKKERE MUIS  
REDACTIE**





GERONIMO  
STILTON



Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.  
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn  
het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca S.r.l.  
Alle rechten voorbehouden.  
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.  
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton  
Oorspronkelijke titel: *La giacca misteriosa*  
Coördinatie van het Geronimo Stilton-project: Patrizia Puricelli  
Redactionele coördinatie en redactie: Alessandra Rossi  
Art Director: Iacopo Bruno  
Artistieke coördinatie: Roberta Bianchi en Lara Martinelli  
Illustraties eerste en laatste pagina's: Roberto Ronchi (ontwerp) en Ennio Bufi MAD5  
(tekening pg. 124), Studio Parlapà en Andrea Cavallini (kleur) | Kaarten:  
Andrea da Rold (ontwerp) en Andrea Cavallini (kleur)  
Illustratie omslag: Giuseppe Facciotto (ontwerp) en Christian Aliprandi (kleur)  
Illustraties verhaal: Giuseppe Facciotto (ontwerp), Carolina Livio, Daria Cerchi  
en Valeria Cairoli (kleur)  
Grafisch ontwerp: Pietro Piscitelli / *theWorldofDOT*  
Opmaak: Marta Lorini  
Opmaak Nederlandstalige editie: Sandra Kok | vormgeving & opmaak  
Vertaling: Loes Randazzo

- © 2020 Mondadori Libri S.p.A. for PIEMME, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.r.l., Corso Magenta 60/62, 20123 Milaan, Italië  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) – contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)

Voor de Nederlandstalige uitgave:


- © 2024 Pelckmans Uitgevers nv  
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België  
[pelckmans.be](http://pelckmans.be)

ISBN 978-94-6310-626-9    D/2024/0055/150    NUR 282  
Thema: YFC, 5AJ  
Vanaf 8 jaar

[geronimostilton.com](http://geronimostilton.com)  
[geronimostilton.be](http://geronimostilton.be)  
[geronimostilton.nl](http://geronimostilton.nl)

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam  
van The Stilton Cheesemakers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar  
[www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk)*

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means,  
electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage  
and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information  
address Atlantyca S.r.l.

-  [facebook.com/pelckmans.be](https://facebook.com/pelckmans.be)
-  [twitter.com/Pelckmans\\_be](https://twitter.com/Pelckmans_be)
-  [instagram.com/pelckmans.be](https://instagram.com/pelckmans.be)



# Geronimo Stilton



P E L C K M A N S





## EEN DAG VOL... VINTAGE!

Die ochtend lag ik nog lekker te snurken in bed. In mijn droom zat ik aan het ontbijt: een **kaascroissant** met een beker kaashake. Mijn droom werd ruw verstoord door een luid loeiende **SIRENE**. O, o, ik ben weer wat vergeten. Ik vergeet me voor te stellen. Mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!*



## PEECEETJE



Dit is de experimentele laptop van Geronimo, gebouwd door professor Wanrok. Hij heet eigenlijk **C35829XTPQRIIO**, maar Albert Wanrok noemt hem **Peeceetje**.

### EIGENSCHAPPEN:

Hij is **pistachegroen** en geheel ecologisch gebouwd met **pistacheplastic**, van **hergebruikte pistachenootdoppen**.

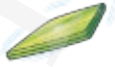
De energie wordt geleverd door **pistachenoten**. Peeceetje spreekt talloze wereldtalen, maar kan ook **autorijden**. Nou ja, de auto voor hem laten rijden want hij ziet niet veel als hij op de stoel ligt. Hij helpt Geronimo zijn agenda bij te houden maar houdt hem ook graag voor de gek!

Ik geef *De Wakkere Muis* uit, de meest gelezen krant van Muizeneiland. Maar goed, die sirene was **oorverdovend** luid, ik kon niet meer nadenken! Opeens bedacht ik me: het was mijn computer die zo'n hels kabaal maakte:

### PEECEETJE!

‘Ik hoop dat je een heel goede reden hebt om me zo vroeg te wekken!’  
Peeceetje lachte en klapperde met zijn deksel.  
‘Zooooo grappig! Je had jezelf eens moeten zien





**OPSPRINGEN** toen de sirene loeide...  
hahaha!’ Hij knipperde onschuldig met zijn  
oogleden.

‘Geronimo, ik heb je gewekt omdat je vandaag  
een vintage-dag hebt! Ben je er klaar voor,  
slaapmuts?’

Ik begreep er geen **SNARS** van.

‘Een vintage-dag? Wat bedoel je daarmee?’

Peeceetje klapperde ongeduldig met zijn deksel.

‘Wel alle gigabytes, ik heb hen gewaarschuwd...  
dat je niet eens weet wat een vintage-dag zou  
zijn. Gelukkig zijn ze onderweg en kunnen ze  
het je dan zelf vertellen!’

Wanhopig trok ik aan mijn snorharen.

‘Hen, wie? En hoezo **VINTAGE?**’

‘Ach, dat begrijp je toch niet!’ mopperde  
Peeceetje.

‘Wat begrijp ik niet?’ vroeg ik wanhopig.

Peeceetje grinnikte. 'Ik zei toch dat je het niet begrijpt... Wat voor kleding heb jij in de kast hangen? **Laat eens zien**, je bent vast niet erg hip...'

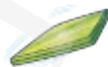
'Wat weet jij nu van **KLEDING**, je bent een computer!'

Peeceetje was beledigd en klapte zijn deksel dicht. Op zich niet zo erg, maar mijn staart zat ertussen!

'AU!'

Ik haastte me om mijn excuses aan te bieden.





‘Neem me niet kwalijk, ik wilde je niet **beledigen**, ik zeg niet dat je niets van *mode* weet, maar...’

Hij had zijn wielen uitgeklapt en reed naar mijn kast. ‘Kom op dan, knager. Doe je **kast** open, dan zullen we eens zien wat daarin hangt!’

Ik gaf me over, ik zwaaide mijn kastdeuren open en liet hem mijn kast zien, die volhing met... allemaal **DEZELFDE** pakken, **DEZELFDE** hemden, **DEZELFDE** stropdassen, **DEZELFDE** onderbroeken...



Ik wist het wel,  
allemaal hetzelfde!