

Inspecteur Wortel
Theater op de pannenkoekenboerderij





Met tekeningen van
Katja Schmiedeskamp

Michaela Holzinger

INSPECTEUR



UR

Wortel



Theater op de
pannenkoekenboerderij

P E L C K M A N S

© 2025, Michaela Holzinger en Pelckmans Uitgevers nv
pelckmans.be
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België

Oorspronkelijke uitgave: Inspektor Möhre - Ein Fall für vier Hufe: Theater auf dem Pfannkuchenhof (Band 2)
Copyright © 2023 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welke wijze ook, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever, behalve in geval van wettelijke uitzondering. Informatie over kopieerrechten en de wetgeving met betrekking tot de reproductie vindt u op www.reprobel.be.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored or made public by any means whatsoever, whether electronic or mechanical, without prior permission in writing from the publisher.

Lay-outontwerp: Cordula Schmidt Design, Hamburg
Tekeningen: Katja Schmiedeskamp
Vertaling: Elsbeth de Jager

D/2025/0055/51
ISBN 978 94 6310 770 9
NUR 281
THEMA YFB, 5AG

pelckmans.be

 facebook.com/pelckmans.be

 x.com/Pelckmans_be

 instagram.com/pelckmans.be

Ssst.

Niet verder vertellen!

Achter in het boek verraad ik mijn streng geheime code zodat jij ook mee kunt raden. Maar dat doe ik alleen omdat jij het bent!



Inhoud

In het Appeldal
waar een hele slimme pony woont 11

Wortel ziet een schaduw
maar dat interesseert niemand 18

Mevrouw Peters heeft een idee
maar de inspecteur ook 28

De varkentjes lopen door het Appeldal
en het theater begint 41

Een harig geheim
en dit keer is het goed dat niemand hierin
geïnteresseerd is 51

Doek open,
maar daarvoor wordt Wortel nog een koning 63

Het geldkistje rinkelt
en daar zijn niet alleen de kinderen blij mee 79

Oh nee,
het geld is verdwenen! 89

De detectives uit het Appeldal
houd je niet voor de mal 102

Tess, Emma, Mats en Jasper zetten een val op
maar of de dief toehapt? 112

Je kunt van kinderen en wollige varkentjes
veel leren
ontdekt Wortel 123

Oma Astrid fietst naar de stad
en komt terug met een verrassing 135

Wortels geheime code
sssst – streng vertrouwelijk 143

De detectives van het Appeldal zijn



Tess:

- houdt van pony's
- helpt andere mensen
- begrijpt wat Wortel zegt



Emma:

- houdt van boeken
- droomt graag
- is een goede rechercheur

Mats:

- houdt van sporten
- is heel dapper
- is een stuntman



Jasper:

- houdt van raadsels
- is meganieuwsgierig
- is een genie op het gebied van techniek



Wortel:

- houdt van wortels
- is ontzettend slim
- is de beste spion van de hele wereld



In het Appeldal waar een hele slimme pony woont

Het was een dag zoals ze in het Appeldal vaak waren: de zon scheen, de vogeltjes kwetterden en ergens in de verte kon je het vrolijke gehinnik van een pony horen.

Om precies te zijn: je hoorde het brutale gehinnik van Lord Donder die de kleinste bewoner van de pannenkoekenboerderij weer eens voor gek zette.

De pannenkoekenboerderij was een kleine ponyboerderij in het Appeldal. De boerderij stond midden tussen de appelbomen, de school, de dorpswinkel, de bibliotheek, de oude molen en natuurlijk de huizen van de mensen die in het Appeldal woonden.

Nu wil je zeker weten waar de naam ‘pannenkoekenboerderij’ vandaan komt? Bekijk de boerderij maar eens goed, dan zie je



het golvende strodak dat een beetje op een hele grote pannenkoek lijkt. Nu snap je het wel, hè?

Het is ook een hele goede naam voor de boerderij, want bijna iedereen houdt van pannenkoeken en ook bijna iedereen hield van deze boerderij! De meeste kinderen uit het dal kwamen er regelmatig op bezoek.

Niet alleen vanwege de pony's of omdat

oma Astrid zo aardig was, maar ook omdat ze

de allerlekkerste

appeltaart van de hele wereld kon bakken.

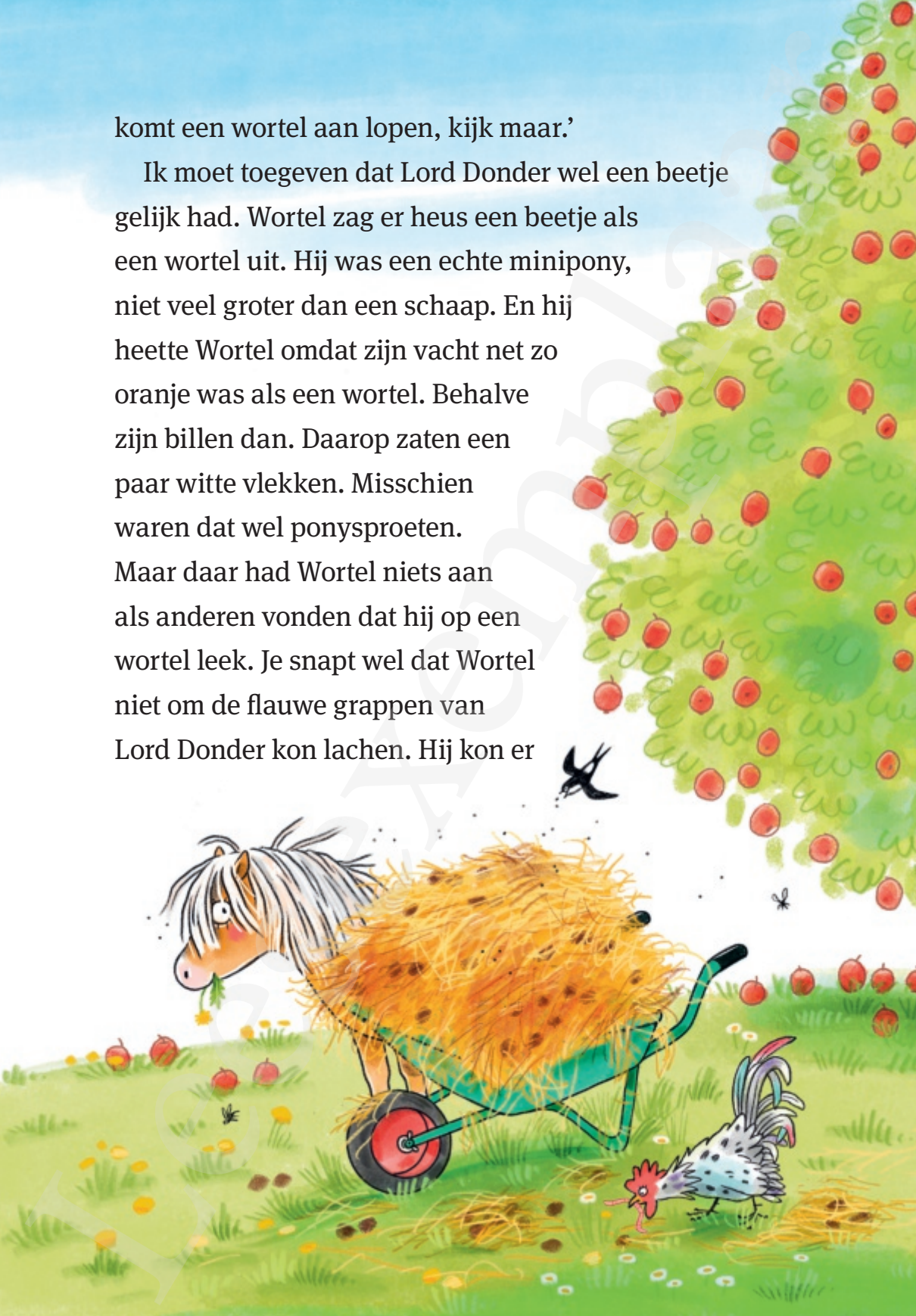


Behalve oma Astrid en de pony's woonden ook de wollige varkentjes Ricky en Rocky op de boerderij en de kat Miss Muizenvanger. Verder waren er nog kippen en natuurlijk de kleinste bewoner: de pony Wortel. Over hem gaat dit boek trouwens. Vooral over zijn heldendaden als detective, maar daar kom ik straks op terug.

Wortel wilde namelijk net van de ponyweide rennen omdat er iets verdachts was langsgekomen – hij had een vreemde schaduw gezien – toen Lord Donder weer eens brutaal begon te hinniken: ‘Hebben jullie honger? Er

komt een wortel aan lopen, kijk maar.'

Ik moet toegeven dat Lord Donder wel een beetje gelijk had. Wortel zag er heus een beetje als een wortel uit. Hij was een echte minipony, niet veel groter dan een schaap. En hij heette Wortel omdat zijn vacht net zo oranje was als een wortel. Behalve zijn billen dan. Daarop zaten een paar witte vlekken. Misschien waren dat wel ponysproeten. Maar daar had Wortel niets aan als anderen vonden dat hij op een wortel leek. Je snapt wel dat Wortel niet om de flauwe grappen van Lord Donder kon lachen. Hij kon er



tenslotte niets aan doen dat hij er zo uitzag! En hij kon er al helemaal niets aan doen dat hij zo ieniemienie was. Er kon niet eens een kind op hem rijden, zo klein was hij. Lord Donder was een echte rijpony en hij vond dat hij daarom Wortel voor gek mocht zetten.

Vroeger werd Wortel daar altijd boos om, maar sinds hij bij de detectives hoorde, vond hij het helemaal niet erg meer dat hij zo klein was. Integendeel! Hij kon zich overal verstoppen zonder dat hij opviel. Zo kon hij alles in de gaten houden.

Het observeren en vinden van bewijzen is een van de belangrijkste dingen als je inspecteur bent. Dat wist Wortel wel, maar hij wist nog veel meer.

Hou je nu maar goed vast zodat je niet van je stoel valt – of uit je bed – want wat ik je nu ga vertellen, is haast niet te geloven.

Wortel kon niet alleen goed misdaden en raadsels oplossen. Nee, hij kon ook echt lezen en rekenen. Hij kon zelfs een beetje schrijven en dat had hij uitgerekend aan die flauwe Lord Donder te danken. Want als Donder hem niet aldoor zo had geplaagd op de ponyweide, zou Wortel nooit op het idee zijn gekomen om bij Ricky en Rocky te gaan grazen. De weide van de varkentjes lag