

A photograph of a woman with dark hair, wearing a black dress with a white collar and a white tie, standing in a dining room. She is holding a rotary telephone to her ear. In the foreground, a child in a red shirt is sitting at a dark wooden dining table, looking down. The table is set with a dark tablecloth, a vase of colorful flowers, and a rotary phone. The room features a bookshelf, a window with sheer curtains, and a decorative chandelier.

# Waarom werkende moeders gelijk hebben

Geld is belangrijk. Je kunt beter werken en je kind naar de opvang doen dan niet werken en te weinig geld hebben. Daarnaast hebben kinderen graag een moeder over wie ze kunnen opscheppen omdat ze iets stoers doet, zoals werken bij McDonald's of als buschauffeur.



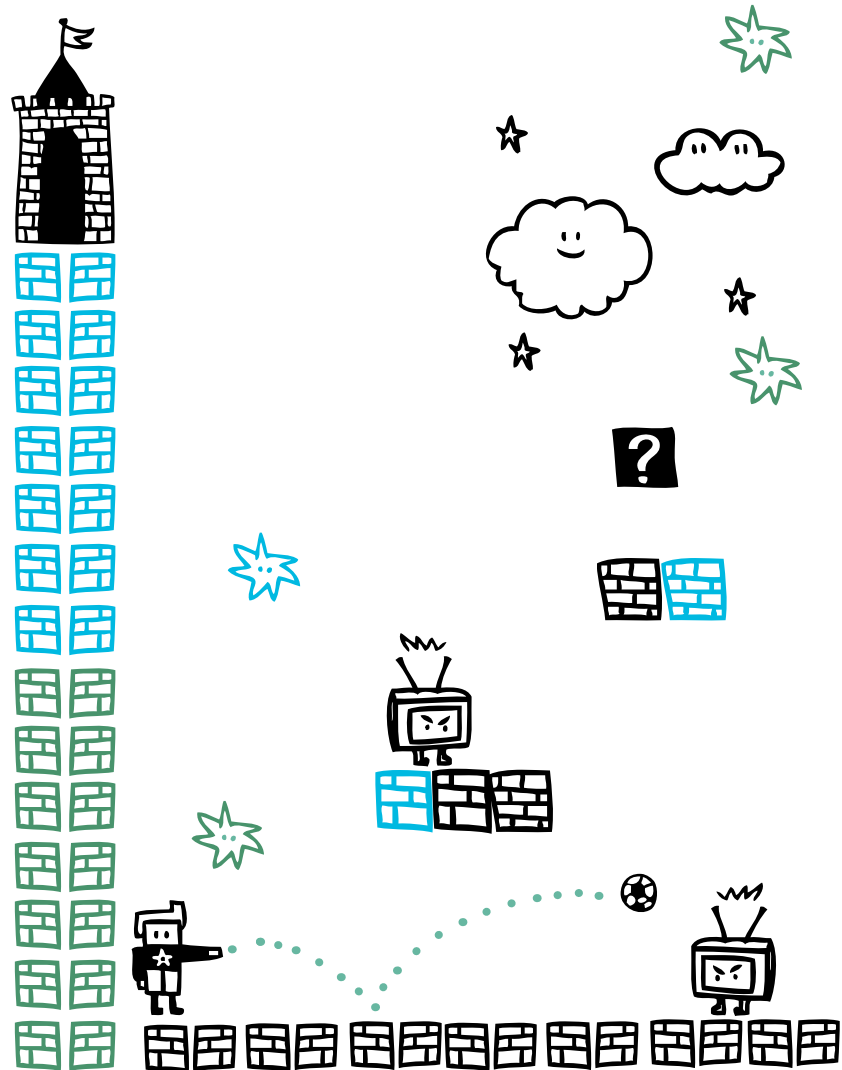
# Moeders doen het nooit goed

Moeders voelen zich makkelijk schuldig. Hoe hard ze ook zullen beweren dat ze helemaal achter hun keuze staan: zowel thuisblijfmoeders als werkende moeders twifelen weleens of ze de juiste beslissing hebben genomen. En die twijfel lijkt terecht. Want het ene onderzoek zegt dat thuisblijfmoeders het goed doen, terwijl het andere onderzoek werkende moeders in het zonnetje zet. Het goede nieuws is dat iedere moeder haar keuze altijd – met verwijzingen naar Amerikaans en Duits onderzoek – als een advocaat kan verdedigen.

# Moeders in het dierenrijk

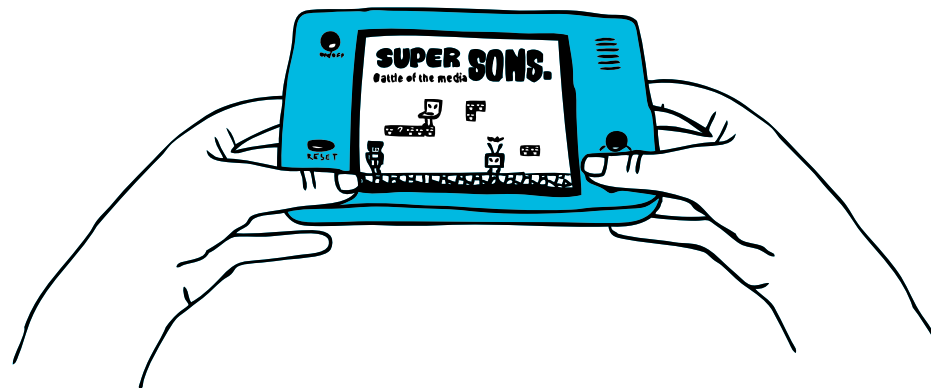
Jongens zijn anders dan meisjes. Maar hoe zit dat eigenlijk bij onze naaste verwanten, de mensapen? Zijn jongensaapjes anders dan meisjesaapjes? En bestaat er iets als een typische moeder-zoonrelatie in de dierenwereld? We vroegen het professor Jan van Hooff, emeritus hoogleraar gedragsbiologie.





# Jongens en media

Het liefste zou hij de hele dag een bril op hebben met kleine beeldschermpjes erin. Of het nu hacken, gamen of televisiekijken is. Hoe hou je als best-wel-moderne-maar-niet-supermoderne moeder het mediagebruik van je zoon onder controle?



# Dingen

die een moeder van een zoon in de EHBO-kist moet hebben.

## Checklist

- 10 rollen gasverband
- 10 rollen rekverband
- Setje chirurgiemesjes
- Hechtingsnaald
- Hechtingsdraad
- Uitleg reanimatie-techniek
- Defibrillator voor de poes
- Ritalin (gaat hij lekker sudoku-puzzeltjes maken)
- Zakje wiet (krijgt hij lekker veel honger van)
- Gips (beetje jongen breekt een arm of een been)
- Ibuprofen (voor moeder tegen hoofdpijn)
- Kunstbeen
- Kunstarm
- Superglue
- Betonschaar
- Reuzenpincet om kraaltjes uit neus te verwijderen
- Luchtverfrisser superstrong

# Ver plassen



**Plassen is net zoiets als gapen. Als iemand anders gaapt, krijg je zelf ook de neiging te gapen. Als je iemand hoort plassen, moet je zelf ook plassen. Jongens plassen daarom vaak samen. En als twee jongens naast elkaar staan en allebei hetzelfde doen, is er per definitie sprake van een wedstrijd.**

Vaak wordt een wedstrijdje ver plassen gezien als kinderachtige competitieve testosteronbezigheid. Net als vragen stellen als: wie heeft de mooiste auto? Wie trekt het snelste op? Of: wie verdient het meest?

Dit is niet terecht. Het is namelijk helemaal niet zo belangrijk wie er wint met ver plassen. Het is zelfs niet heel belangrijk wie de mooiste auto heeft. Het feit dat je samen met een stompzinnige competitie bezig bent, betekent voor jongens iets speciaals. Het is misschien vergelijkbaar met het geven van een schouderklopje. Vriendinnen houden elkaars hand vast en jongens gaan ver plassen. Er is sprake van jongensachtige vriendschappelijke warmte waar geen goed woord voor bestaat omdat vrouwen het niet kennen en jongens hun gevoelens nooit goed onder woorden kunnen brengen.

# High Five!

Knuffelen is een vrouwending. Veel jongens worden wat ongemakkelijk van geknuffel. Zeker als ze ouder worden. Gelukkig zijn er stoere alternatieven voor de knuffel. Zoals de High Five.



## De traditionele High Five of 'the old English'

Dit is de High Five zoals iedereen hem kent. Je houdt je rechterhand omhoog en slaat tegen de rechterhand van je High-Fivepartner. Belangrijk is je hand niet plat te houden. Zorg dat je altijd een kuipje van je hand maakt, zodat de High Five lekker klinkt. Dit geldt voor elke High Five: hou je handen nooit vlak!



## Low Five

Hetzelfde als de High Five, maar je houdt je handen op heuphoogte. Deze Five is meer casual dan de High Five. Je geeft hem in het langlopen.

## De Top Gun

Is een High Five met daaropvolgend een Low Five.



## De Sideswipe

Dit is een High Five die te zien is als een variant op het handenschudden. Je staat tegenover elkaar alsof je elkaar een hand gaat geven, maar in plaats van een hand geef je een High Five, met een beweging alsof je een schuifdeur openschuift. Je kunt de Sideswipe makkelijk uitbreiden, door na de Sideswipe de vingers in elkaar te haken, elkaar de hand te schudden en naar elkaar te buigen om zo de rechterschouders tegen elkaar te laten botsen. Ook is het leuk om na de Sideswipe met je vingers te knippen.



## De dubbele Sideswipe

Is hetzelfde als de Sideswipe, maar dan twee keer achter elkaar. De tweede klap moet daarbij harder klinken dan de eerste. De dubbele Sideswipe geef je als je elkaar lang niet gezien hebt.



## De keukendeur

Net als de Sideswipe, maar na de klap haal je je hand terug en tik je met de ruggen van de hand tegen elkaar.