

Joyce van Nispen



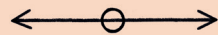
De basis van
Handlezen

**Ontcijfer de boodschappen
van de handen**

SNOR
~



Voorwoord



Handen, ze zijn er in verschillende soorten en maten. En elke dag weer doen we er van alles mee. Of het nu gaat om het uitzetten van een wekker, het begroeten van een ander, het tonen van genegenheid, het uiten van woede, of het creëren van prachtige kunstwerken. Zelden staan we stil bij hoe onze handen een essentieel onderdeel zijn van de manier waarop we ons leven invulling geven en ervaren.

Maar er is meer, want je handen bevatten namelijk een schat aan informatie over jou, over hoe je in het leven staat, je ervaringen, je talenten, je valkuilen, je persoonlijkheid, je wijze van denken en voelen, welke paden je bewandelt enzovoort.

In dit boek laat ik je op een toegankelijke en praktische manier ontdekken wat we in handen kunnen tegenkomen. Het ene aspect zul je leuker vinden dan het andere, maar weet dat alle aspecten 'tools' zijn om jou verder te helpen in het leven.

Belangrijk! Ben je na het lezen van dit boek een volleerde handanalist? Het

antwoord daarop is nee. Elke lijn in de handen is een verhaal op zich en de duiding ervan is altijd in samenspraak met de andere lijnen en aspecten van de handen. Leren handlezen is als het leren van een vreemde taal. Dit boek is gericht op het herkennen van de 'woorden' om daar vervolgens zinnen mee te maken en een deel van het verhaal te lezen.

Ik vind het na al die jaren nog steeds magisch om al die verhalen in de handen te mogen lezen en de mens daarin te ontmoeten. Al die verschillende persoonlijkheden, belevingen en daaruit volgende 'waarheden' hebben mij doen inzien dat niets zwart-wit is, nooit. Handlezen heeft mij meer begrip en compassie gebracht, voor mijzelf en voor een ander.

Is je nieuwsgierigheid gewekt? Dan nodig ik je van harte uit om niet alleen met dit boek je eigen handen uit te pluizen, maar ook die van een ander. Zo veel en zo vaak mogelijk. Maar nu eerst JIJ, dus laten we gaan, dan neem ik je aan de hand mee om stap voor stap de geheimen in jouw handen te ontrafelen.

Joyce van Nispen

Inhoud



- 2 • Voorwoord
- 6 • Wat is handlezen eigenlijk?
- 7 • Basisregels voor handlezen
- 8 • De hele hand
- 9 • Saartjes handen
- 10 • Checklist bij het lezen van de handen

Deel 1: Voorbereiding

- 14 • Handafdrukken maken
- 17 • Stappenplan handafdrukken maken
- 20 • Saartjes handen: de voorbeeldafdrukken
- 22 • De eerste indruk van de handen

Deel 2: Aan de slag

26 • Linker- en rechterhand

- 30 • Saartjes handen links en rechts

32 • Handvorm

- 34 • Elementaire handvorm
- 35 • Vierkante handvorm
- 36 • Konische handvorm
- 37 • Spatel handvorm
- 38 • Filosofische handvorm

- 39 • Psychische handvorm
- 40 • Gemengde handvorm ontleden
- 42 • Saartjes handvorm

44 • Vingers

- 45 • Ruimte tussen de vingers
- 46 • Kootjes en knokkels
- 49 • De duim
- 50 • Lege ruimtes tussen handpalm en vingers
- 51 • Lengte en stand van de vingers
- 52 • Jupitervinger – wijsvinger
- 54 • Saturnusvinger – middelvinger
- 56 • Apollovinger – ringvinger
- 58 • Mercuriusvinger – pink
- 62 • Saartjes vingers

66 • Huidpatronen

- 68 • Vaststellen van de huidpatronen
- 70 • Tent
- 71 • Krans
- 72 • Dubbele lus
- 73 • Lus
- 74 • Radiale lus
- 75 • Pauwenooog
- 76 • Boog
- 78 • Karaktereigenschappen per huidpatroon

- 80 • Saartjes huidpatronen en karaktereigenschappen

82 • Huidpatronen en elementen

- 86 • Welke onderstroom is er te zien?
- 88 • Wanneer de basis lucht is
- 89 • Wanneer de basis vuur is
- 90 • Wanneer de basis water is
- 91 • Wanneer de basis aarde is
- 92 • Saartjes handen

94 • Bergen in de hand

- 96 • Kenmerken van de bergen
- 97 • Saartjes bergen

98 • Lijnen in de hand

- 100 • Primaire lijnen
- 102 • Levenslijn
- 106 • Saartjes levenslijnen
- 108 • Hoofdlijn
- 112 • Saartjes hoofdlijnen
- 114 • Hartlijn
- 118 • Saartjes hartlijnen
- 120 • Saturnuslijn
- 124 • Saartjes Saturnuslijnen
- 126 • Overige lijnen
- 130 • Saartjes overige lijnen

Deel 3: Consult geven

- 135 • Voorbeeldstructuur voor consult
- 136 • Kopieerwerkbladen consult
- 144 • Colofon



Zo gebruik je dit boek

Het is belangrijk dat jij je eigen handen goed bestudeert voordat je de handen van een ander interpreteert. Je gaat dus eerst je eigen handen lezen.

In ieder hoofdstuk behandelen we algemene theorie, daarna passen we de theorie toe op de voorbeeld-handen van Saartje en vervolgens interpreteren we die informatie.

Wat is handlezen eigenlijk?

Handlezen is geen toekomst voorspellen. Het is een eeuwenoude esoterische wetenschap die zijn oorsprong kent in Azië. Hierbij wordt de hele hand bestudeerd.

De toekomst voorspellen doen we niet. Waarom niet? Ten eerste is de toekomst datgene wat we zelf creëren en ten tweede omdat lijnen in de handen veranderen. Wat? Yup, je leest het goed: de lijnen in je handen zijn aan verandering onderhevig. Op basis van jouw keuzes in het leven, veranderen de lijnen in je handen met je mee. Ik heb het hier niet over de keuze of je bloem-kool of broccoli kiest voor je avondmaal, maar over de belangrijke besluiten die impact hebben op de invulling van je leven. Dus dat een handlezer zou kunnen zien hoe oud jij wordt, is klinkklare onzin. Handlezers kunnen echt met geen mogelijkheid vertellen wanneer jij het loodje legt.

Je eigen manier

Wat handleeskundigen praktiseren noemen we *Chirologie*. Hierbij wordt de hele hand bestudeerd: de vorm, de lijnen, de huidpatronen en andere kenmerken van de handen. Handlezen

geeft je meer inzicht in jezelf, het vertelt over je karakter, over de patronen die je misschien hebt ontwikkeld door de jaren heen. Het kan je antwoorden geven op bepaalde vraagstukken, de lessen die je je wellicht dient te herinneren, hoe je in het leven staat, waar je krachten en talenten liggen, hoe je met emoties omgaat en nog veel meer. Iedere handlezer ontwikkelt uiteindelijk zijn of haar eigen wijze waarop hij of zij de handen benadert. De één kan een grotere fascinatie hebben voor de lijnen in de handen en legt daar de focus op, een ander let meer op de tekens in de handen, weer een ander geeft veel aandacht aan de huidpatronen enzovoort. Het één is niet beter dan het ander, alleen anders. Dus wanneer jij beter bekend bent met de materie, is het heel goed mogelijk dat je een zekere affiniteit met een specifiek aspect van de handen ontwikkelt. Wanneer dat het geval is, leef je dan uit door er zo veel mogelijk informatie over op te snorren en pas die toe in de praktijk.

Basisregels voor handlezen

Om op een respectvolle manier om te gaan met de persoonlijke informatie in de handen, vraag ik je om de volgende regels in acht te nemen.

Blijf altijd respectvol naar degene wiens handen je leest. Laat je niet verleiden tot uitspraken over aspecten die er niet zijn of die je niet ziet.



Er is geen goed of fout, het één is niet beter dan het ander.

De wijze waarop jij het leven benadert is de jouwe, de ander doet het op zijn of haar manier. Vergelijk een ander niet met jezelf, noch jezelf met een ander. Eenieder van ons heeft zijn of haar eigen rol in het leven te spelen.

Wat we lezen in de handen is de beleving van de persoon.

In de handen kun je aspecten tegenkomen waardoor je geneigd bent snelle conclusies te trekken op basis van jouw eigen beleving of aannames. Wees daar voorzichtig mee, vraag gewoon hoe de persoon het heeft ervaren.

De hele hand

Niet alleen de lijnen in iemands handen vertellen een verhaal, alle aspecten van iemands hand geven informatie.

De meeste mensen denken dat je bij handlezen uitsluitend naar de lijnen in iemands hand kijkt. Maar niets is minder waar. Alle aspecten van iemands hand zijn het bestuderen waard. De handvorm, de vingers, de ruimte tussen de vingers, de kootjes en kookels, de huidpatronen, zelfs de ruimte tussen de handvorm en de vingers geeft informatie. Aan jou de schone taak om al die informatie er uit te vissen en te interpreteren. Om ervoor te zorgen dat je niks overslaat, hebben we achterin in dit boek werkbladen gemaakt. Kopieer ze en hou ze naast je afdrucken en loop ze vraag voor vraag na. De checklist op de volgende pagina's is een samenvatting van de werkbladen en kun je gebruiken als leidraad.



Saartjes handen

Zeker in het begin is het lastig om de informatie te 'lezen' en interpreteren. Daarom behandel ik bij ieder onderdeel voorbeeldhanden. We noemen die handen 'de handen van Saartje', een fictief personage. Met Saartjes handen laat ik zien hoe je de informatie uit de handen kunt halen en hoe je deze vervolgens kunt interpreteren.

Checklist bij het lezen van de handen

Om het verhaal dat de handen vertellen zo volledig mogelijk te lezen, lopen we de punten van de checklist hiernaast af.

Achter in het boek vind je alle vragen nog eens samen op de werkbladen die je kunt gebruiken als voorbereiding op een consult.

- 👁️ Wat is de eerste indruk van de handen?
- 👁️ Stel vast naar welke van de twee handen de meeste energie gaat
- 👁️ Wat vertelt de plaatsing van de handen op het papier?
- 👁️ Stel vast welke handvorm van toepassing is
- 👁️ Wat vertellen de afdrukken over stand, lengte en knokkels van de vingers?
- 👁️ Stel de huidpatronen, eigenschappen en elementen vast
- 👁️ Wat vertellen de bergen in de handen?
- 👁️ Wat vertellen de levenslijnen?
- 👁️ Wat vertellen de hoofdlijnen?
- 👁️ Wat vertellen de hartlijnen?
- 👁️ Wat vertellen de saturnuslijnen?
- 👁️ Welke overige lijnen zijn van toepassing?





Deel 1 Vorbereiding

Voor we aan het handen lezen kunnen beginnen, maken we een afdruk van de handen en noteren we zonder enige kennis van theorie wat ons opvalt aan de handen. We laten de afdrukken van de handen van de denkbeeldige Saartje zien, die we door het hele boek gebruiken om je uit te leggen hoe je de handen leest en welke interpretatie je daaraan kunt geven.

Hand-afdrukken maken

Het maken van een afdruk van de handen is een fantastische manier om handen in alle rust te kunnen bestuderen. Het maken van de afdrukken zal in het begin even oefenen zijn. Wanneer je het een paar keer hebt gedaan, gaat het steeds makkelijker.



Voor een goede hand-analyse heb je een aantal gereedschappen en ingrediënten nodig. Nu ben je vast bekend met het beeld waarbij de handlezer fysiek tegenover je zit en je handen, mind you, ondersteboven leest. Dat zou je kunnen proberen, echter die handlezer heeft er naar alle waarschijnlijkheid een opleiding van drie jaar op zitten en al honderden handen bestudeerd. De kans dat jij met het blote oog iets van de inhoud van je handen kunt lezen is bijzonder klein. Het maken van een afdruk van de handen is daarentegen een fantastische manier om handen in alle rust te kunnen bestuderen. Handlezers maken afdrukken van de handen omdat het simpelweg de duidelijkste, leesbaarste wijze is om de handen te lezen en omdat je, wanneer je nieuwe afdrukken maakt, deze kunt vergelijken

De kans is bijzonder klein dat je met je blote ogen de handen kunt lezen, vandaar de afdrukken

met de oude afdrukken om de veranderingen vast te stellen. Wellicht denk je: ja jeetje, wat een gedoe met die inkt enzo. Het is inderdaad even oefenen, maar geloof mij, het is het meer dan waard. Op de volgende pagina's staan alle benodigdheden genoteerd en wordt het afdrukken stap voor stap uitgelegd.

Dit heb je nodig voor het nemen van de afdrukken

- vergrootglas (loep) met licht
- 2 vellen wit A4-papier (een voor de afdruk van de ene hand en een voor de andere)
- 2 extra vellen papier (een om het glasplaatje op te leggen, een ander om de overtollige inkt op af te rollen)
- zwarte blokdruk inkt (aqua linoprint) op waterbasis (bijvoorbeeld Schmincke)
- lino- of inktroller (9 cm is prettig)
- glasplaatje (van fotolijst 13x18 cm)
- pen
- toegang tot water en zeep om de handen te wassen
- handdoek om de handen na het wassen te drogen

Voordat we aan de slag gaan even dit:

- stroop de mouwen op
- alle ringen verwijderen van de vingers, wanneer mogelijk
- je mag geen natte handen hebben aangezien we inkt op waterbasis gebruiken

Zo doe je het

We gaan eerst een afdruk van je eigen handen maken. Dezelfde stappen gelden natuurlijk ook voor het nemen van afdrukken van de handen van iemand anders.

Stap 1

Leg twee vellen A4-papier klaar voor de afdruk van de linker- en rechterhand. Leg twee andere vellen naast elkaar klaar, waarbij je op het ene vel het glazen plaatje legt.



Stap 2

Doe een klein beetje inkt op het glazen plaatje. Rol de inkt met de lino-/inkroller volledig uit over het glazen plaatje. Wanneer je te veel inkt hebt, rol deze dan regelmatig af op het extra vel papier dat je ernaast hebt neergelegd. Blijf de inkt over het glazen plaatje heen en weer rollen totdat deze heel lichte ieniemini belletjes vertoont, net niet te dik of te dun.



Stap 4

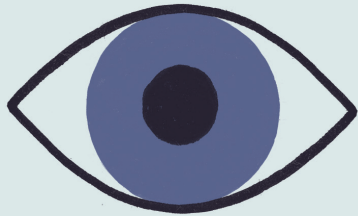
Druk met je andere hand elke vinger apart en de duim stevig aan. Trek vervolgens met de ballpoint de contouren langs de hand en de vingers.

Stap 3

Rol met de roller over de rechterhand, de gehele palm, alle vingers en de duim. Neem het stuk tussen de wijsvinger en de duim mee, evenals de zijkant van de palm onder de pink. Wanneer de hand en alle vingers in hun geheel zwart zijn, plaats dan je rechterhand op het papier. Je bent vrij om deze op het papier te plaatsen zoals je wilt, evenals de persoon van wie je de handen afdrukt.

Stap 5

Om de afdruk van het kuiltje van de hand ook goed op papier te krijgen, til je de hand met papier en al omhoog en druk je met de muis van je andere hand stevig tegen het papier in de palm van de hand. Leg vervolgens het papier en de hand weer rustig neer en haal voorzichtig de hand van het papier.



Check met de loep of de huidpatronen goed zichtbaar zijn op de afdrukken

Stap 6

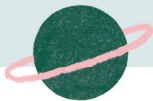
Maak onderaan het blad een aparte afdruk van de duim. Op deze manier kun je namelijk ook goed het huidpatroon van de duim lezen. Mocht de inkt wat zijn opgedroogd, dan pak je de roller en rol je alleen over de duim nog wat extra inkt.

Stap 7

Herhaal het gehele proces voor de linkerhand. Als beide handen zijn afgedrukt, was je de inkt van de handen.

Klaar!

Je hebt nu twee afdrukken, zowel van de rechter- als van de linkerhand, en met pen getekende contouren. Check als eerste of alles goed leesbaar is. Check met de loep of de huidpatronen op de vingertoppen leesbaar zijn.



Noteer op de bladen met de handafdrukken:

- welke de linkerhand en rechterhand is
- in de rechterbovenhoek van het blad de naam van de persoon en de datum van de afdruk
- in de linkerbovenhoek van het blad de geboortedatum van de persoon
- of de persoon linkshandig of rechtshandig is.

Let op:

in handleesland geldt de regel voor links- handigen dat **ALLE** handelingen de linkerhand als actieve hand de voorkeur heeft. Is dit niet het geval, dan val je onder 'rechtshandig'.

Op de volgende pagina's vind je de afdrukken van de voorbeeld-handen