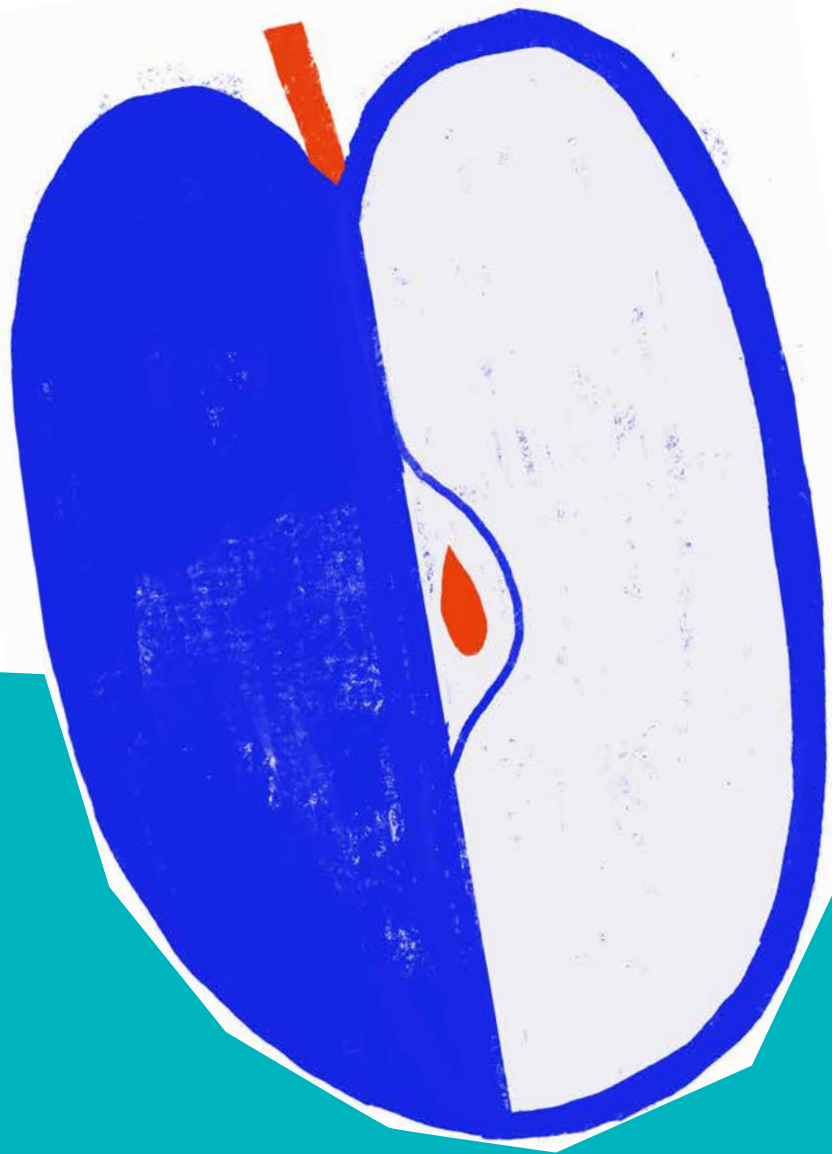


MAAK KUNST

Caroline Ellerbeck

INHOUD



Materiaal	02
Caroline Ellerbeck	03
Maak kunst	06
Begrippen	11
Portret & figuur	12
Bloemen en planten	33
Stilleven	60
landschap	102
Nawoord	111



Caroline Ellerbeck

Kunstenaar & illustrator

Niet denken, maar doen.

Ik hou van creëren. Ik hou van kijken en laat me inspireren door de dingen in mijn omgeving. Ik ga regelmatig naar musea en tentoonstellingen. Ik maak foto's van onderwerpen die ik bijzonder vind.

Creëren is ploeteren, fouten maken, herstellen en weer doorgaan. Belangrijk is dat je plezier hebt en kijkt wat een werk nodig heeft om te knallen. Kleur, compositie en onderwerp zijn de belangrijkste ingrediënten.

Ik geef regelmatig workshops in mijn atelier in Rotterdam. Ik vind het leuk om mijn creativiteit te delen en mensen uit te dagen.

In mijn workshops draait het niet om het maken van een perfect werk. Het gaat om plezier, om experimenteren en jezelf steeds opnieuw verrassen. Want juist tijdens het maken ontstaan de mooiste ideeën.

Met dit boek neem ik je mee in die manier van werken. Pak vaker een kwast of potlood om zo je eigen beeldtaal te ontwikkelen.

MAAK KUNST

Hoe gebruik je dit boek?

In dit boek ga je aan de slag met figuren, portretten, bloemen en planten, stillevens en landschappen. 52 opdrachten die je uitdagen om anders te kijken en nieuwe dingen uit te proberen. De illustraties in dit boek inspireren om te maken. De opdrachten geven richting. Er zijn geen regels. Juist door gewoon te doen, fouten te maken en onverwachte afslagen te nemen, ontwikkel je je eigen stijl.

Pak je verf, potlood, stiften, houtskool of wat er ook maar binnen handbereik ligt. Werk in een schetsboekje, op losse vellen, of op groot formaat.

Een kwartiertje tekenen per dag is al genoeg. Hoe meer je maakt, hoe meer je ontdekt. Je ontwikkelt vanzelf je eigen manier van werken en kijken. En voor je het weet, herken je je eigen handschrift.

Maak foto's van je tussenstappen, zodat je kunt terugkijken hoe een werk is ontstaan. En leg na een tijdje je werk eens naast elkaar. Grote kans dat je verrast bent door hoeveel je al gegroeid bent. Je gaat je eigen handschrift herkennen in alles wat je maakt.

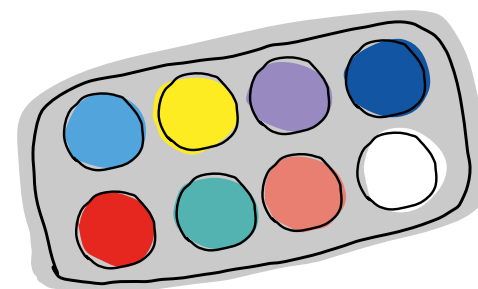
Iedere opdracht is het begin van een nieuw idee. Dus sla een willekeurige pagina open en begin.



MATERIAAL

om mee te experimenteren

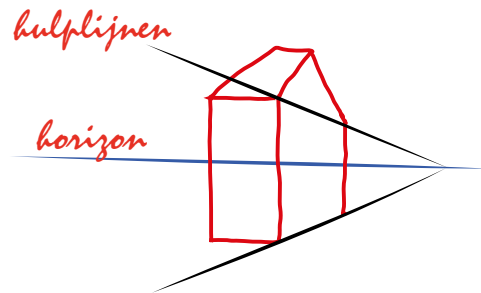
vetkrijt, houtskool, potloden, waterverf,
fineliners, stiften, markers, acrylmarkers,
oostindische inkt, penselen, werkboek.



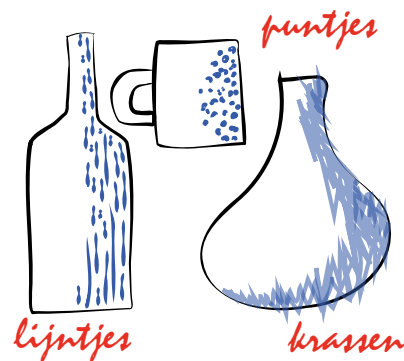
BEGRIPPEN

Zo werkt diepte

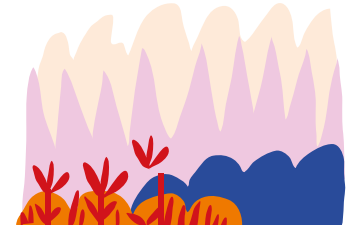
Perspectief: Begin met een horizon en een verdwijnpunt. Trek hulplijnen zodat alles de goede kant op loopt. Zo lijkt je tekening niet plat, maar alsof je echt de ruimte in kijkt.



Arceeren: Krassen, streepjes zetten, puntjes tekenen, Arceer om licht en donker te maken. Veel lijntjes is donker, weinig lijntjes is licht. Zo krijgen voorwerpen meer vorm.



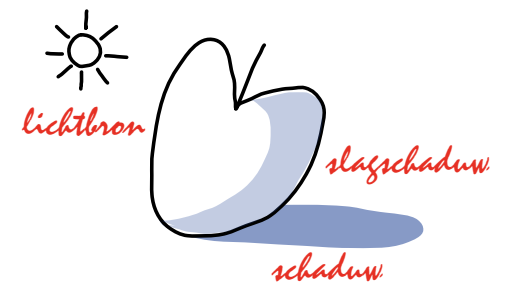
Kleurgebruik: Felle kleuren in de voorgrond. Pastel of meer vage kleuren in de achtergrond.



Diepte: Teken dingen die dichtbij zijn groter en met meer details. Dingen die verder weg zijn teken je kleiner en minder duidelijk. Diepte creer je ook door objecten te overlappen.



Schaduw: Kies waar het licht vandaan komt. De kant zonder licht maak je donkerder. Schaduw zorgt voor meer diepte, laat vormen beter zien.



Portret & figuur

Bij het illustreren van portretten en figuren is het leuk om mensen met opvallende kenmerken te tekenen. Denk aan een grote neus, een bril of een bijzondere haardos. Juist deze karakteristieke eigenschappen maken een portret herkenbaar en interessant.

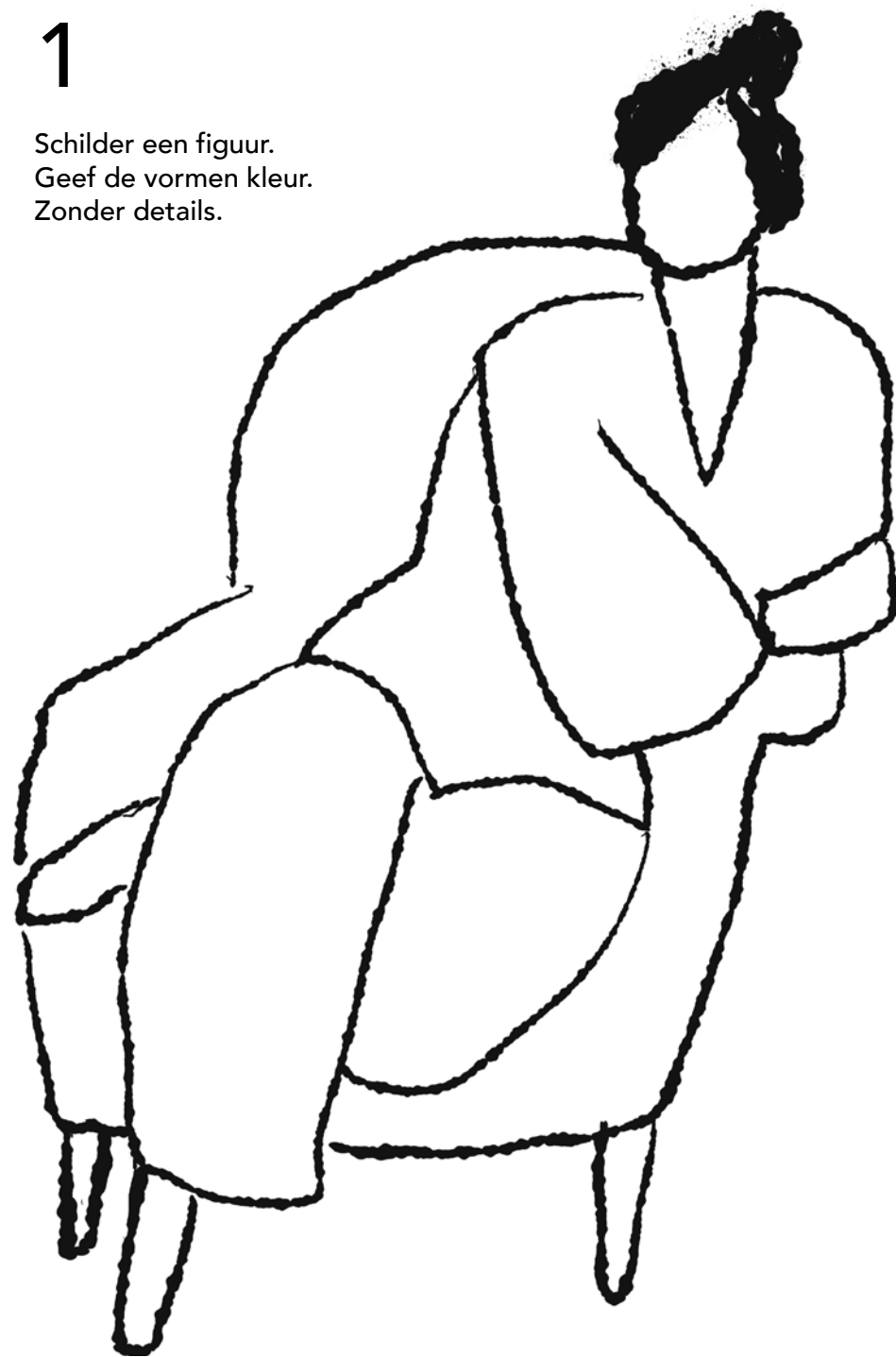
Laat iemand niet alleen rechtop en frontaal op een stoel zitten. Vraag je model juist om te hangen, onderuit te zakken of een ontspannen houding aan te nemen. Dat zorgt voor een levendiger en spannender beeld.





1

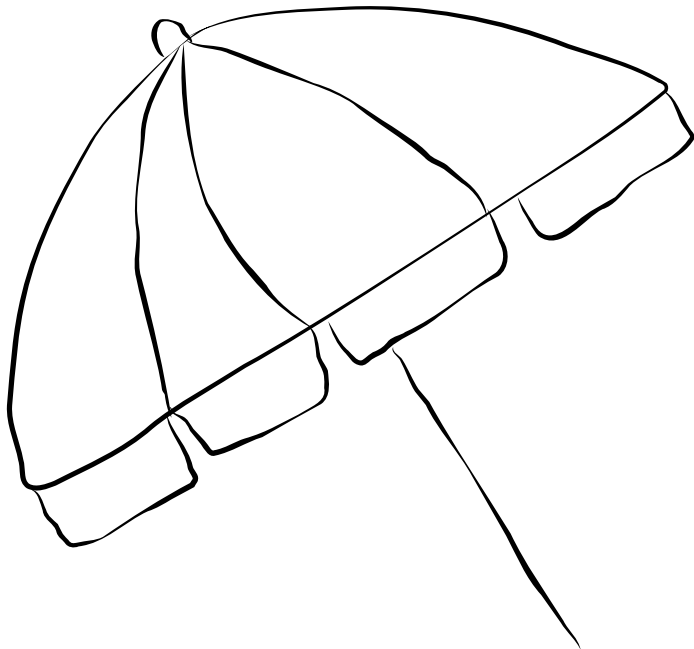
Schilder een figuur.
Geef de vormen kleur.
Zonder details.



2

Teken mensen op het strand.
Oefen verschillende houdingen.
Maak een schets in potlood.

Als je tevreden bent gebruik je een
fineliner en gum je de hulplijnen weg.





*Geef deze
illustraties kleur*

3

Maak een lijntekening met krijt.
Laat je inspireren door dit beeld of
een foto van een persoon
uit een tijdschrift.



4

Maak een illustratie van een groep mensen.
Schilder of teken in kleurvlakken en laat de figuren ontstaan.



5

Teken een fantasieportret in een lijn,
zonder je pen van het papier te halen.
Accepteer fouten en onverwachte lijnen.



*Teken deze twee
portretten met kleurpotlood in*



*Kleur de
illustraties.*