

Tussen Doortjes

Harrie Sevriens

Beste lezer,

Het is tekenend voor Harrie Sevriens: deze nieuwe bundel draagt hij op aan alle vrijwilligers en medewerkers van Serious Request 2015 en die van het Jaar van de Mijnen. Het Glazen Huis staat dit jaar in zijn stad: Heerlen. De stad die hem steeds weer uitdaagt maar vooral een warm thuis is voor hem. Harrie laat zien dat hij stadsdichter voor het leven is: de stad is zijn canvas. En Heerlen mag hem dankbaar zijn voor zijn vele enthousiaste optredens in haar straten en wijken.

In het verleden zijn er vele dichters geweest die zich sterk verbonden voelden met één bepaalde stad. Vaak uitte zich dat in een wijldlopieg epos. Niet bij Harrie, hij is een dichter van de korte baan: de zeer korte baan, het aforisme. In korte gedichten tovert Harrie een lach op het gezicht van de lezer, maar zet hem of haar ook aan het denken. Over het leven, over de liefde, over de dood en over de stad.

Serious Request kent diezelfde combinatie: een leuk feest waar flink van genoten mag worden, maar wel altijd met een serieus doel: dit jaar het werken aan een toekomst voor de jeugd die opgroeit in oorlogsgebieden. Namens de gemeente Heerlen wil ik Harrie bedanken voor zijn inzet voor een betere wereld, voor het glazen huis 2015. Want met deze bundel draagt hij samen met u als lezer zijn steentje bij aan het goede doel.

Barry Braeken
Wethouder Cultuur
Gemeente Heerlen

HARRIE SEVRIENS - TUSSEN DOORNTJES

Selectie : Hans Op de Coul, Harrie Sevriens
Vormgeving : Jan-Willem Souren
Voorwoord : Barry Braeken
Flaptekst : Hans Op de Coul
Foto auteur : Anita Hondong
ISBN : 9789463189996

© 2015

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de auteur.

Voor de meiden van JC Prima

*Einstweilig singt
mein trübes Herz
Wein, Weib
und Weltschmerz*

Nachtmerrie

In

al

mijn

dromen

ziet

zij

mij

aankomen

Reclame

Als rokkenjager
heb ik veel liever
een slechte naam
dan slechte adem

Te vaak

Ik zie je vaker
dan ik lief ben

Desperate

Wanted:

A Woman

Death or Alive

With Reward

Kleurtje

Het is niet zo raar:
Rood voor de liefde
én voor gevaar

Troost

Laten wij toch
in al onze pijn
eens tezamen
eenzamen zijn

Dooie mus

I

Feitelijk
maakte
Adam
Eva
blij
met
een
appel
en
een
ei

II

De subtielste afwijzing
die ik ken is als zij zegt
dat ik een mooi *mens* ben

Onverzadigbaar

Meen nu niet dat ik stop
Kan mijn ongeluk niet op

Rendez-vous

Ik vluchte
van je weg
naar je toe

C'est le ton

I

Wie
beloofd
wordt
geloofd

II

Bij mij huisarts
kreeg ik pas
in de gaten
dat ik in mijn oor
ook fluitjes hoor
als ze niet
over me praten

III

Ik heb mij in die helderziende vergist
Hij vroeg mij wat ik van hem wilde
terwijl ik meende dat hij dat al wist

IV

Hevig bloedend belde ik
mijn huisarts 's avonds laat
en werd *verbonden*
met zijn antwoordapparaat

Leidraad

I

Als
alles
moet
kunnen
kan
ook
moeten

II

Moeten
ware
niet
anders
kunnen

In zijn nopjes
kust de Paus
het liefst
kinderkopjes

(Bij)geloof

I

Voor wie wil horen:
Tussen hemel en aarde
is het beslist anders
dan tussen de oren

II

Zoveel
mentale
heling

Allemaal
verveling

III

Ik heb waarzeggers
altijd gemeden
Over mijn toekomst
zijn zij net zo leugenachtig
als over hun verleden

Kleinzielig

Een krasje
op mijn
automobiel
is een kras
op mijn ziel

Voor M.

I

Je bent klein
Teer en fijn
Later groot
en dan dood

II

Vanuit Niets
in iets
en al met al
weer in Niets

Compromis

I

Als het toch niet anders kan
Het gooien van kernbommen
is ook het vernietigen ervan

II

Zijn wc-ontstopper en parfum
soms geen chemische wapens

Vrije woord

I

Hoewel wij
naar spreken
neigen
is het vrije woord
ook het recht
van zwijgen

II

Hoe vrij
ben ik
dan wel

Nu en hier

Starend
naar dit vel
wit papier

Sterfelijkheid

Wat is ware
bewustwording
anders dan
acceptatie
van de dood

Integriteit

I

Hoe je
ook twijfelt
en dubt

Leven
maakt
corrupt

II

Wie niet
alleen
kan zijn
kan niet
integer zijn

Diploma

Op
zeker
terrein
net
slim
genoeg
om
niet
te
dom
te
zijn