

# Inhoud

<b>Een goed boek verdient mooi</b>	<b>3</b>
Beste lezer én schrijver	7
Het verhaal van Peter	9
<b>In vier stappen naar een boek om trots op te zijn</b>	<b>17</b>
<b>Deel 1: de redactie en correctie</b>	<b>20</b>
Wat is redigeren en corrigeren?	23
<b>Deel 2: de opmaak</b>	<b>28</b>
Hoe maak je een boek op?	31
Binnenwerk opmaken	41
Typografie	47
De colofon	51
<b>Deel 3: het drukken</b>	<b>52</b>
Laat je boek drukken	55
Kies een drukker die bij je past	61
<b>Deel 4: het uitgeven</b>	<b>64</b>
Uitgeven en promoten	67
Verklarende woordenlijst	74
Handige URL's	90



# Beste lezer én schrijver,

Een goed boek verdient mooi. In alle opzichten. Als je boek er fraai uitziet, is dat immers iets om extra trots op te zijn. En – misschien nog wel belangrijker – als je boek een goede eerste indruk wekt, zullen mensen het eerder kopen.

Aan het uiterlijk van je boek kun je zelf veel doen, ook al ben je als schrijver misschien niet thuis in grafische vormgeving, het drukproces of de ins en outs van uitgeven. Wij helpen je graag aan ideeën. Daarom schreven we dit boek. Over verhalen schrijven zijn immers al veel boeken geschreven, maar over het maken en uitgeven van móóie boeken is weinig te vinden.

## Laat je inspireren

Je vindt in dit boek ideeën over kleurgebruik en vormgeving, maar ook over typografie en manieren om bijvoorbeeld je cover te verfraaien, zoals veredeling. Daarnaast lees je over de bindwijzen en het kiezen van een drukker en een uitgever die bij jou past. En natuurlijk over papiersoorten. Door het boek heen vind je verschillende QR-codes die je direct naar webpagina's met meer informatie brengen.

## Papier moet je voelen

Zonder papier geen boek. De keuze die jij maakt voor de papiersoort waar jouw verhaal op gedrukt wordt, bepaalt de beleving van je lezer bij het zien en lezen van jouw boek. Daarom gaan we in dit boek uitgebreid in op verschillende papiersoorten. Daarbij laten we het papier zoveel mogelijk zelspreken. De populairste papiersoorten hebben we verwerkt in deel II van dit boek. En dat voel je. Voor iedere soort hebben we meerdere pagina's opgenomen, zodat je ziet wat papier doet met de inhoud die erop gedrukt is. Met als doel dat jij uiteindelijk de beste keuzes kunt maken.

We gunnen jou een boek dat mooi verdient, in alle opzichten.

Heel veel inspiratie gewenst,

Peter Hendriks  
BoekenGilde

0  
., ! ? - + x = 1.2.

LETTERKAART 2\_SCHRIF  
JACOB DUKSTRA'S UITGEVERIJ



'Ik liep vanaf mijn vijfde tussen de drukpersen'