

# 0 gente en clase

**ENTRAR EN MATERIA**

Observar y practicar presentaciones básicas en la clase. Algunas personas saludan y se despiden. (Vídeo)

**Comunicación**

Dar datos sobre preferencias. Entender un anuncio.

**Sistema formal**

**Un/una + nombre.**  
**¿Qué significa?**

**Vocabulario**

Gustos personales. Palabras similares en diferentes idiomas.

**Textos**

Anuncio de viajes (CE).

# 1 gente que estudia español

**ENTRAR EN MATERIA**

Identificar nombres propios a partir de una audición y de una lista de nombres para sensibilizar sobre la correspondencia entre sonidos y grafías. Un concurso sobre los países de habla hispana. (Vídeo)

**Comunicación**

Expresar intereses respecto al español.

**Sistema formal**

Numerales del 1 al 10. Artículo determinado. Concordancia de género y de número.

**Vocabulario**

Nombres de los países hispanohablantes. Intereses.

**Textos**

Concurso televisivo (CO).

**FORMAS Y RECURSOS**

**Comunicación**

Dar y entender un número de teléfono. Identificar países en una mapa. Deletrear. Recursos de control de la comunicación.

**Sistema formal**

Numerales del 1 al 20. Grafía de algunos fonemas. Pronombres sujeto: morfología. Presente de indicativo del verbo **ser**. Artículos: **el, la, los, las**. Demostrativos: **este/a/os/as; esto**. Nombres: flexión de género y de número. **Sí, no**.

**Vocabulario**

Nombres de las letras.

**TAREAS**

Hacer la lista de la gente de la clase averiguando datos de contacto y realizar presentaciones sobre los países del hispanohablantes.

**Comunicación**

En un grupo, identificar a personas por el nombre. Dar información con diferentes grados de seguridad y expresar desconocimiento. Nombres y apellidos en español.

**Sistema formal**

Numerales del 1 al 20.

**Vocabulario**

Intereses culturales.

**Textos**

Lista (EE). Presentación (EE, EO).

**MUNDOS EN CONTACTO**

Reflexionar sobre el estereotipo y la imagen parcial de las demás culturas, a partir de un texto y de una serie de imágenes del mundo hispano. Primera sensibilización sobre los diferentes acentos del español.

# 2 gente con gente

**ENTRAR EN MATERIA**

Especular sobre la edad, la profesión y los rasgos del carácter de una serie de personas. Anuncios para encontrar compañeros de *couchsurfing*. (Vídeo)

**Comunicación**

Entender información sobre las personas. Entender opiniones y valoraciones sobre las personas.

**EN CONTEXTO**

**Vocabulario**

Edad, nacionalidad, estado civil, aficiones, estudios, profesión y carácter.

**Textos**

Conversaciones (CO).

**FORMAS Y RECURSOS**

**Comunicación**

Pedir y dar información personal: nombre, edad, profesión, nacionalidad, estado civil, relaciones de parentesco, carácter y aficiones.

**Sistema formal**

Presente de indicativo: **-ar, -er, -ir**.

**Llamarse.**

Posesivos: **mi, tu, su, mis, tus, sus**.

Adjetivos: flexión de género y de número.

**Muy, bastante, un poco, nada + adjetivo.**

Numerales del 20 al 100.

**Vocabulario**

Datos personales, carácter y aficiones.

Combinaciones léxicas con **tener, tocar, jugar...**

**Textos**

Conversaciones (CO, IO).

**TAREAS**

Distribuir a los invitados de una boda y hacer presentaciones sobre los compañeros.

**Comunicación**

Entender y dar información sobre personas. Razonar una decisión.

**Sistema formal**

**Porque.**

**También.**

**El mismo / la misma.**

**Vocabulario**

Reutilización y ampliación de lo presentado en secciones anteriores.

**Textos**

Conversaciones (CO, IO).

**MUNDOS EN CONTACTO**

Aproximarse a la diversidad cultural de las regiones y ciudades españolas, mediante un texto informativo y un mapa ilustrado con algunas características culturales y socioeconómicas de cada zona.

CE = comprensión escrita

CO = comprensión oral

EO = expresión oral

IO = interacción oral

EE = expresión escrita

# 3 gente de vacaciones

## ENTRAR EN MATERIA

Obtener información de folletos turísticos para elegir un viaje teniendo en cuenta los propios intereses y preferencias.  
Anuncio de promoción turística de la ciudad de Cádiz. (Vídeo)

## EN CONTEXTO

### Comunicación

Existencia y ubicación.  
Expresar gustos y preferencias.

### Sistema formal

**(A mí) me interesa, (a mí) me gusta/n, quiero. Porque.**

### Vocabulario

La ciudad: lugares y servicios.  
Alojamiento.

### Textos

Página web con información sobre una localidad española (CE).  
Anuncios (CE).

## FORMAS Y RECURSOS

### Comunicación

Describir hábitos relativos a las vacaciones.  
Expresar gustos y preferencias.

### Sistema formal

**Hay, tiene, está/n. Y, ni, también, tampoco. Querer, gustar. Tener:** presencia/ausencia del artículo.  
**Qué, (a) dónde, cuándo, cómo, (con) quién, cuántos/as.**

### Vocabulario

Turismo y vacaciones.  
Medios de transporte.  
Estaciones del año.

### Textos

Conversaciones (CE, CO e IO).  
Test (CE).

## TAREAS

Elegir entre varias ofertas para las vacaciones y planificarlas en grupo.

### Comunicación

Referirse a fechas, a lugares, a alojamientos y a actividades.  
Manifiestar preferencias.  
Llegar a un acuerdo.

### Sistema formal

**Preferir/querer + infinitivo.**

### Vocabulario

Meses.  
Actividades en vacaciones.  
Medios de transporte.

### Textos

Conversaciones (IO).  
Folletos turísticos (CE).

## MUNDOS EN CONTACTO

Aproximarse a los hábitos de vacaciones de los españoles, a partir de un texto informativo, y realizar una reflexión intercultural sobre los hábitos de la propia cultura.

# 4 gente de compras

## ENTRAR EN MATERIA

A partir de una imagen panorámica de las distintas tiendas de un centro comercial y de una lista de productos, aprender vocabulario relacionado con esta área temática.  
Compras para un viaje. (Vídeo)

## EN CONTEXTO

### Comunicación

Informarse sobre la existencia y el precio de un producto y sobre las formas de pago.  
Valorar productos y precios.

### Sistema formal

**Necesitar. Tener que + infinitivo.**

### Vocabulario

Tiendas y productos (domésticos y de uso personal).

### Textos

Lista de compras (CE).  
Tique de la compra (CE).  
Conversaciones (CO).

## FORMAS Y RECURSOS

### Comunicación

Preguntar el precio.  
Dar opiniones y razonarlas.

### Sistema formal

Numerales a partir de 100 y concordancia de los numerales.  
Demostrativos: forma neutra y formas concordadas. Uso deíctico.  
Presente de indicativo de **tener. Tener que + infinitivo. ¿Cuánto cuesta/n? Un/uno/una:** formas y usos.  
Pronombres personales átonos de objeto directo (OD) y de objeto indirecto (OI).

### Vocabulario

Nombres de monedas.  
Colores.  
Ropa y objetos de uso personal. Adjetivos relativos al estilo en el vestir.

### Textos

Conversaciones (IO).

## TAREAS

Buscar regalos apropiados para algunas personas. Ponerse de acuerdo para adquirir lo necesario para una fiesta.

### Comunicación

Hablar sobre la existencia de objetos.  
Informar sobre la necesidad.  
Ofrecerse a hacer algo.  
Elegir un objeto y razonar la elección.

### Sistema formal

Presente de indicativo de **poder.**  
Pronombres personales átonos OD y OI.

### Vocabulario

Regalos personales.  
En una fiesta: objetos y productos.

### Textos

Conversaciones (CO, IO). Tabla (EE).

## MUNDOS EN CONTACTO

Conocer los lugares más habituales donde los españoles y los latinoamericanos realizan sus compras y reflexionar sobre las similitudes y diferencias con la propia cultura del estudiante.  
Contrastar algunos usos sociales relativos a los regalos.

# 5 gente en forma

**ENTRAR EN MATERIA**

A partir de fotografías y de una lista de actividades, comparar con otros compañeros los hábitos propios relacionados con la salud. Programa de televisión que ofrece consejos para estar en forma. (Vídeo)

**Comunicación**

Entender y referirse a descripciones de posturas corporales. Preguntar y opinar sobre actividades relativas al ejercicio físico.

**Vocabulario**

Partes del cuerpo humano. Actividades deportivas.

**Textos**

Revistas: artículos de divulgación (CE).  
Entrevista radiofónica (CO, IO).  
Conversaciones (IO).

**EN CONTEXTO**

**Comunicación**

Hablar sobre hábitos. Hacer recomendaciones y dar consejos.

**Sistema formal**

Presente de indicativo regular, e irregular: **dormir, dar, ir, hacer, y o>ue, u>ue.**  
Verbos reflexivos: colocación del pronombre.  
**Es** + adjetivo + infinitivo. **Hay que** + infinitivo.  
Frecuencia: **siempre, todos los días, muchas veces, de vez en cuando, nunca...**  
Negación: **nunca** + verbo, **no** + verbo + **nunca**.  
Adverbios de cantidad: **muy, mucho, demasiado, más, menos.**  
Adjetivos: **mucho/a/os/as, demasiado/a/os/as.**

**Vocabulario**

Aspecto físico y actividades físicas. Partes del cuerpo. Días de la semana. Combinaciones léxicas con **levantar/se, poner/se** y **llamar/se.**

**Textos**

Entrevista radiofónica (CO). Encuesta (EE, IO).

**FORMAS Y RECURSOS**

Elaborar una guía para vivir 100 años sanos y felices.

**Comunicación**

Lectura de textos: obtención de la información principal. Transmitir información de los textos leídos. Ponerse de acuerdo en los puntos más importantes. Elaborar una serie de recomendaciones.

**Sistema formal**

Género de los sustantivos: **-ción, -dad, -oma, -ema.**

**Vocabulario**

Reutilización de lo aparecido en las secciones anteriores.

**Textos**

Artículos periodísticos (CE).  
Guía con consejos (EE).  
Conversaciones (IO).

**TAREAS**

**MUNDOS EN CONTACTO**

Conocer los horarios y las rutinas diarias más frecuentes en España, a partir de un reportaje periodístico. Contrastar con los del propio país.

# 6 gente que come bien

**ENTRAR EN MATERIA**

Encontrar la correspondencia entre una serie de fotos de productos españoles y sus nombres y comparar gustos sobre la comida. Elaboración de una paella. (Vídeo)

**Comunicación**

Compra de alimentos básicos. Pesos y medidas. Desenvolverse en un restaurante. Descripción y valoración de hábitos alimentarios. Recomendaciones.

**Vocabulario**

Alimentos y envases. Cocina: ingredientes, platos y recetas.

**Textos**

Menú de un restaurante (CE).  
Listas de la compra (CE).  
Entrevista periodística (IO, CE).  
Conversaciones (CO, IO).

**EN CONTEXTO**

**Comunicación**

Pedir en un restaurante. Solicitar y dar información sobre un plato: ingredientes, modo de preparación y orden habitual de consumo.

**Sistema formal**

Pesos y medidas.  
**Poco/un poco de.**  
**Nada, ningún/ninguna.**  
**Demasiado/a/os/as, mucho/a/os/as, poco/a/os/as, suficiente/s.**  
**Llevar** + ingredientes.

**Vocabulario**

Platos típicos e ingredientes. Bebidas y envases.

**Textos**

Menú (CE). Conversaciones (CO, IO).

**FORMAS Y RECURSOS**

Recopilar las recetas de la clase en forma de "Libro de cocina".

**Comunicación**

Informarse sobre un plato, a partir de un texto informativo, una receta, unas imágenes y una conversación. Dar y entender instrucciones. Escribir una receta y explicarla.

**Sistema formal**

Marcadores de secuencia: **primero, después, luego, al final.**  
**Con, sin.**  
Forma impersonal con **se.**

**Vocabulario**

Ampliación de lo presentado en secciones anteriores.

**Textos**

Receta (CE, CO, EE).  
Conversaciones (CO, IO).

**TAREAS**

**MUNDOS EN CONTACTO**

Descubrir y comparar hábitos relacionados con la alimentación a partir de la lectura de un texto novelado. Asociar palabras con algunos alimentos y escribir un poema, a partir de la lectura de dos poemas.

# 7 gente que trabaja

**ENTRAR EN MATERIA** Establecer la correspondencia entre nombre e imagen de distintas profesiones, valorarlas y decir la propia. Decir qué están haciendo los personajes de una imagen. Reportaje sobre una veterinaria. (Vídeo)

**EN CONTEXTO**  
**Comunicación**  
 Dar y entender información sobre experiencias.  
 Entender anuncios de trabajo.  
 Opinar sobre ventajas y desventajas de las profesiones.  
 Razonar opiniones y cualidades necesarias.

**Vocabulario**  
 Nombres de profesiones.  
 Perfiles profesionales y características asociadas.

**Textos**  
 Anuncios de oferta de empleo (CE).  
 Entrevista de empleo (CO, IO).  
 Reportaje radiofónico con entrevistas a profesionales (CO, IO).

**FORMAS Y RECURSOS**  
**Comunicación**  
 Informar sobre habilidades y valorarlas.  
 Dar y pedir información sobre experiencias.  
**Sistema formal**  
 Pretérito perfecto: morfología y uso asociado a la experiencia.  
 Participios irregulares: **visto, hecho, escrito, dicho**.  
 Frecuencia: **una vez, dos/tres... veces, muchas veces, varias veces**.  
 Valoración: **bien, regular, mal**.  
**Saber**: presente de indicativo.  
**Estar** + gerundio.

**Vocabulario**  
 Datos personales y experiencias relacionadas con la profesión.  
 Aficiones y habilidades.

**Textos**  
 Conversaciones (CO, IO). Fichas con datos de experiencia (CE).

Seleccionar candidatos para diferentes puestos de trabajo.

**TAREAS**  
**Comunicación**  
 Dar y entender información sobre perfiles profesionales.  
 Hacer una propuesta y razonarla.  
 Aceptar o rechazar otras propuestas.

**Vocabulario**  
 Datos personales: nombre y apellidos, edad, domicilio...  
 Currículum profesional: estudios, idiomas, experiencia de trabajo, carácter y aptitudes.  
 Combinaciones léxicas: **tener experiencia / buena presencia / conocimientos de..., saber tratar con..., ser responsable/extrovertido...**

**Textos**  
 Anuncio de oferta de empleo (CE).  
 Currículum vitae (CE, EE).

**MUNDOS EN CONTACTO**  
 Reflexionar sobre el grado de igualdad de género en el mundo del trabajo en España, a partir de un texto informativo, un cuadro con porcentajes y una gráfica. Plantear la misma reflexión en la propia cultura del estudiante.

# 8 gente que viaja

**ENTRAR EN MATERIA** Obtener información de una agenda y decidir el lugar y el momento para fijar una cita. Hacer una lista de objetos imprescindibles para ir de viaje. Reportaje sobre un hotel rural. (Vídeo)

**EN CONTEXTO**  
**Comunicación**  
 Entender referencias a lugares de una ruta y a acciones futuras.  
 Fórmulas al teléfono.

**Sistema formal**  
 Horas y fechas. **Todavía, todavía no, ya**.  
**Estar en, estar entre... y..., pasar por, llegar a, estar a x km de...**

**Vocabulario**  
 Viajes, rutas. Enseñanza.

**Textos**  
 Texto informativo (CE). Folleto de escuela de idiomas (CE).  
 Conversación telefónica (CO).

**FORMAS Y RECURSOS**  
**Comunicación**  
 Pedir y dar información: hora y fecha.  
 Fórmulas frecuentes en los hoteles.  
 Rutas (distancias, medios, origen y destino).  
 Hablar por teléfono.

**Sistema formal**  
**De... a, desde... hasta. En + medio de transporte**.  
 Marcadores de futuro: **próximo/a, ...que viene**.  
**Ya, todavía, todavía no**.  
 Interrogativas: **cuándo, cuánto, qué**.  
 Dar información sobre la fecha y la hora. Hablar por teléfono.

**Vocabulario**  
 Medios de transporte. Alojamiento en hoteles. Establecimientos.

**Textos**  
 Rótulos (CE). Conversaciones (CO, IO).

Planificar un viaje de negocios decidiendo vuelos y alojamiento.

**TAREAS**  
**Comunicación**  
 Referirse a horarios.  
 Obtener información sobre hoteles.  
 Reservar billetes y hotel.  
 Razonar ventajas e inconvenientes.

**Sistema formal**  
**Ir a + infinitivo**.  
 Marcadores temporales: **tarde/pronto, antes / después de, de día / de noche**.  
**Quisiera + infinitivo**.

**Vocabulario**  
 Reutilización de lo presentado en secciones anteriores.

**Textos**  
 Horarios (CE). Anuncios de hoteles (CE). Al teléfono (CO). Conversaciones (IO).  
 Correos electrónicos profesionales (CE, EE).

**MUNDOS EN CONTACTO**  
 Reflexionar sobre las diferencias culturales en el ámbito de las relaciones profesionales y sobre los malentendidos interculturales a partir de un artículo de opinión.

# 9 gente de ciudad

**ENTRAR EN MATERIA**

Leer una lista desordenada de información sobre cuatro ciudades del mundo hispano, y decidir a cuál de ellas se refiere.  
Cortometraje sobre la ciudad de Vitoria. (Vídeo)

**Comunicación**

Una encuesta: entender y responder.  
Hacer valoraciones, establecer prioridades personales e informar sobre ellas.

**EN CONTEXTO**

**Vocabulario**

La ciudad: servicios públicos (transportes, educación, sanidad...); cultura y ocio; ecología y clima; actividades comerciales e industriales; población, sociedad e historia.

**Textos**

Encuesta (CE). Textos enciclopédicos sobre ciudades (CE). Conversaciones (IO).

**Comunicación**

Describir una ciudad.  
Hacer valoraciones y comparaciones.  
Expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo y ventajas e inconvenientes.  
Expresar gustos y deseos.

**FORMAS Y RECURSOS**

**Sistema formal**

Comparar: **más/menos... que, mejor, peor.**  
Superioridad: **el/la/los/las más...**  
Igualdad: **el/la/los/las mismo/a/os/as, tan... como, tanto/a/os/as.**  
Oraciones de relativo: **que, en el/la/los/las que, donde.**  
**(A mí) me gusta / me gustaría.**  
**(A mí) me parece que...**  
**Yo (no) estoy de acuerdo con...**

**Vocabulario**

Reutilización de lo aparecido en secciones anteriores.

**Textos**

Conversaciones (CO, IO). Juego de lógica (CE).

**Discutir los problemas de una ciudad y establecer prioridades en sus soluciones.**

**Comunicación**

Hacer valoraciones.  
Establecer prioridades.  
Hacer propuestas y defenderlas.  
Mostrar acuerdo y desacuerdo.

**TAREAS**

**Sistema formal**

**Es urgente / fundamental... + infinitivo.**  
**Eso (anafórico).**  
**Lo más + adjetivo + es.**

**Vocabulario**

Reutilización y ampliación de lo aparecido en las secciones anteriores.

**Textos**

Reportaje periodístico (CE).  
Encuesta radiofónica (CO).

**MUNDOS EN CONTACTO**

Escuchar las descripciones de tres ciudades e identificarlas con una fotografía.  
Texto poético.

# 10 gente y fechas

**ENTRAR EN MATERIA**

Relacionar fechas y acontecimientos históricos.  
Observar un nuevo tiempo del pasado: el pretérito indefinido  
Concurso de conocimientos históricos. (Vídeo)

**Comunicación**

Referir y situar acontecimientos pasados en relación a películas y actores de España y Latinoamérica.

**EN CONTEXTO**

**Vocabulario**

Trayectoria vital.  
Cine.

**Textos**

Concurso televisivo (CO, CE). Paneles con preguntas (CE).

**Comunicación**

Referir acontecimientos pasados vinculados o no al presente.  
Evaluar momentos pasados.

**FORMAS Y RECURSOS**

**Sistema formal**

Pretérito indefinido de los verbos regulares.  
Pretérito indefinido de irregulares frecuentes: **ser, tener, estar, poder, hacer, venir.**  
Contraste de los usos del perfecto y del indefinido y marcadores del pasado.  
Preguntas sobre el pasado: **cuándo, en qué año, cuánto tiempo.**  
Marcadores temporales: **hoy, ayer, en + mes, en + estación, en + año, a los ... años.**

**Vocabulario**

Reutilización de los contenidos anteriores.

**Textos**

Conversaciones (CO, IO). Pies de foto (CE).  
Calendario de las fechas clave de la clase (EE).  
Juego de mesa sobre hechos históricos (CE, EE).

**Escoger el año más importante para la clase, adivinar personajes históricos y decidir fechas históricas importantes.**

**Comunicación**

Referir acontecimientos y situarlos en el tiempo.

**TAREAS**

**Sistema formal**

Recursos para situar acontecimientos pasados:  
acontecimiento + **fue en** + fecha,  
**en** + fecha + **hubo** + acontecimiento.

**Vocabulario**

Acontecimientos históricos, políticos y sociales.

**Textos**

Titulares de prensa (CE).  
Tarjetas de un concurso (CE).

**MUNDOS EN CONTACTO**

Familiarizarse con una breve selección de la cronología de fechas clave en la historia de España. Crear una cronología sobre el país de origen del estudiante o sobre algún tema de su interés.

# 11 gente en casa

## ENTRAR EN MATERIA

Elegir entre distintas ofertas de viviendas en Madrid. Una agencia nos enseña un piso en alquiler. (Vídeo)

## EN CONTEXTO

### Comunicación

Referirse a las partes de una casa y a su mobiliario. Elegir mobiliario y equipamiento para una vivienda.

### Vocabulario

La vivienda: características, partes y mobiliario.

### Textos

Catálogo (CE).  
Conversación (CO).

## FORMAS Y RECURSOS

### Comunicación

Comparar.  
Describir formas.  
Ubicar y dar instrucciones espaciales.  
Indicar rutas en transportes urbanos.  
Dar y anotar direcciones.

### Sistema formal

Marcadores espaciales: **a la derecha/izquierda, al fondo, al lado de, delante de, hasta, allí.**  
Imperativo afirmativo.

### Vocabulario

La vivienda.  
Formas geométricas.  
El transporte.

### Textos

Plano de transporte (CE).  
Direcciones (CO).

**Vamos a elegir vivienda para nosotros u otras personas.**

## TAREAS

### Comunicación

Buscar alojamiento.  
Describir tipos de alojamiento.  
Expresar preferencias.  
Argumentar ventajas e inconvenientes.

### Vocabulario

La vivienda: cualidades y equipamiento.

### Textos

Anuncios en páginas web (CE).  
Plano de una vivienda (CE).

## MUNDOS EN CONTACTO

Leer un artículo sobre la relación de los jóvenes españoles con la vivienda. Contrastar con la situación de los jóvenes en el país del propio estudiante.

# 12 gente e historias

## ENTRAR EN MATERIA

Comentar los cambios que han sufrido muchos objetos de uso cotidiano en los últimos tiempos, la aparición y desaparición de otros, etc. Una persona cuenta los recuerdos de sus viajes. (Vídeo)

## EN CONTEXTO

### Comunicación

Relacionar información de diarios personales con acontecimientos históricos. Fechar.

### Sistema formal

Preterito imperfecto regular. Formas irregulares **ser** e **ir**.  
Usos del imperfecto: circunstancias en un relato. Imperfecto de habitualidad.

### Vocabulario

Acontecimientos históricos. Rutina cotidiana.

### Textos

Diarios personales (CE). Conversaciones (IO).

## FORMAS Y RECURSOS

### Comunicación

Describir condiciones de la vida en el pasado.  
Relatar acontecimientos en la vida de una persona y sus circunstancias.  
Recordar escenas del pasado.  
Reconstruir un relato.

### Sistema formal

Contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.  
Contraste entre el pretérito indefinido, el pretérito perfecto y el pretérito imperfecto.

### Vocabulario

Verbos de movimiento.  
Escribir la biografía de una personalidad del mundo hispano.

### Textos

Diarios personales (CE).  
Conversaciones (IO).  
Historia ilustrada (cómic) (CE, CO).

## TAREAS

### Comunicación

Entender información sobre la identidad de un famoso. Reconstruir una biografía. Buscar información y estructurar una pequeña biografía.

### Sistema formal

Marcadores temporales: **durante, después de, en aquella época...**

### Vocabulario

Itinerarios profesionales. Géneros literarios.

### Textos

Biografía (CE). Conversación (CO).

## MUNDOS EN CONTACTO

Fragmento de las memorias de Gabriel García Márquez.  
Citas.

consultorio

# gramatical

consultorio

# verbal



# 12

En esta unidad vamos a escribir la biografía de una persona interesante.

Para ello, aprenderemos:

- a referirnos a datos biográficos e históricos,
- a situar los acontecimientos en el tiempo y a relacionarlos con otros,
- a indicar las circunstancias en que se produjeron,
- a describir hechos pasados habituales,
- el pretérito imperfecto y sus usos,
- el contraste entre los tiempos del pasado.







**1**

**Cuando yo era pequeño...**

En las últimas décadas han cambiado muchas cosas. En tu cuaderno, escribe frases sobre las cosas de la lista. Luego, coméntalo con tus compañeros.

- teléfonos móviles
- ordenadores
- vuelos *low cost*
- wifi
- redes sociales
- energía solar
- cabinas telefónicas en la calle
- alimentos *light*
- televisión de pago

- restaurantes de comida rápida
- DVD
- videojuegos
- cajeros automáticos
- máquinas de escribir
- fotografía en papel
- microondas
- discos de vinilo

**2**

**No había internet**

¿Se te ocurren otras cosas que había o que todavía no existían?

Cuando yo era niño, todavía había...  
 Cuando yo era niño, todavía no había...  
 Cuando yo era niño, ya había...  
 Cuando yo era niño, ya no había...



**3 Tres diarios de adolescentes españoles**

Estos diarios pertenecen a las personas de las fotos. Los escribieron en su adolescencia, en los años 1953, 1978 y 2002.



Javier Burgos de la Fuente, jubilado. Nacido en 1935.



Javier en 1953.

Nicolás Aguirre Sanz, músico. Nacido en 1992.



Nicolás en 2002

**A**

*Domingo, 3 de diciembre de \_\_\_\_\_.*  
*Ayer comí con Fernando y luego fuimos al cine, a la primera sesión. Vimos "Grease". A él no le gustó mucho, pero a mí me encantó. Al salir, fuimos a El Corte Inglés, que aún estaba abierto, y compramos un disco de Police para Marta, que hoy es su cumpleaños y le gusta mucho. Después, fuimos a cenar a casa de Fernando. Sus padres estaban viendo en la tele el "Informe Semanal"; había un reportaje muy interesante sobre el primer vuelo de un avión nuevo, el Concorde, y otro sobre Louise Brown, el primer bebé probeta. El último fue sobre la nueva Constitución y el referéndum de la semana que viene. Fernando y su padre se pusieron a discutir de política, como siempre. Esta tarde he ido a la fiesta de cumpleaños de Marta; mi regalo le ha gustado mucho. Tienen una casa muy bonita y muy grande, en una urbanización de las afueras; estaba todo preparado en el jardín, pero como hacía frío, la fiesta ha sido en el interior. Lo hemos pasado muy bien.*

Estaba/n de moda...  
 Había...  
 La gente (no) podía...  
 No existía/n...  
 Era normal...

**Actividades**

**A** ¿Qué sabes de cada una de esas décadas?  
 Habla con dos compañeros.

- En los 50 .....
- En los 70 .....
- En los 2000 .....

**B** Lee los diarios y asócialos con las fotos. Completa las fechas que faltan y compáralas con las de tus compañeros.

- Yo creo que el diario C es el de...
- No... Grease no es de los años 50...

Teresa Murillo,  
nacida en 1960.Teresa  
en 1978.

Domingo, 4 de octubre de \_\_\_\_\_.

Hoy he ido con Cecilia al cine, y hemos visto "Cantando bajo la lluvia" con Gene Kelly. Es una película musical muy bonita, nos ha gustado mucho. Al salir hemos visto a Anita, que estaba con Jaime. En el NO-DO han hablado de la firma de un acuerdo entre Franco y Estados Unidos; esto puede ser el primer paso para la entrada de España en la ONU. Mis padres dicen que esto es muy importante. También han hablado de fútbol, ha llegado a España el futbolista argentino Alfredo Di Stefano, para jugar en el Real Madrid. Después del cine hemos ido a dar un paseo con Anita y Jaime. En el parque no había nadie, hacía mucho frío. Hemos entrado en una cafetería que estaba llena y nos hemos tomado un chocolate con churros.

B

Viernes, 26 de noviembre de \_\_\_\_\_.

Ayer pasaron muchas cosas. Era mi cumpleaños y mi abuela me dio 5000 pesetas que todavía tenía guardadas. Dice que las puedo ir a cambiar al banco y que son unos 30 euros. Todavía no nos hemos acostumbrado a los euros y nos hacemos un lío. He pedido a mis padres para Navidad esa nueva consola de Microsoft, la Xbox, y con el dinero de la abuela me voy a comprar un juego, el Grand Theft Auto. Un amigo mío lo tiene y dice que es una pasada.

Ayer mis padres me regalaron el último disco de Eminem. Me gusta mucho.

Ayer también vinieron los de Telefónica y nos instalaron Internet. Todavía no sé muy bien cómo va pero quiero aprender a manejar el Messenger. Miki y Gerardo ya lo tienen... Pero, hasta ahora, mi padre no me ha dejado tocar el ordenador. Por la tarde quedé con Miki y fuimos a ver Harry Potter y la cámara secreta. A mí me gustó más que la primera.

C

## Actividades

- C** En los textos hay tres formas verbales para hablar del pasado. Subraya los ejemplos y completa las listas en tu cuaderno.

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto
he ido	fuimos	era

- D** Ahora observa cómo funcionan los pretéritos en estos fragmentos. ¿Para qué crees que sirven?

- Después del cine **hemos ido** a dar un paseo con Anita y Jaime. En el parque no **había** nadie.
  - Como **hacía** frío, la fiesta **ha sido** en el interior.
  - **Era** mi cumpleaños y mi abuela me **dio** 5000 pesetas.
- Usamos el pretérito  para referirnos a los **sucesos centrales** del relato acerca de **hoy**.
  - Usamos el pretérito  para referirnos a los **sucesos centrales** del relato acerca de **ayer**.
  - Usamos el pretérito  para **describir el contexto** en el que se producen los sucesos centrales del relato.



4

**La primera vez**

¿Cuándo fue la primera vez? ¿Cuántos años tenías? ¿Cómo fue? Elige algunos de estos temas, o propón otros, y cuenta tus recuerdos siguiendo la tabla de abajo.

- La primera vez que viajé solo
- La primera vez que practiqué mi deporte favorito
- La primera vez que conduje un coche
- La primera vez que fui a un concierto
- La primera vez que cobré por un trabajo
- La primera vez que estuve en un país hispanohablante
- La primera vez que ligué



La primera vez...	Fecha	Circunstancias	Qué pasó
...que viajé solo.	Fue en el año 2000.	Yo tenía 12 años. Iba a ver a unos primos.	Me perdí y pasé mucho miedo.

5

**Recuerdos de infancia**

Un español y una uruguaya nos cuentan recuerdos de su infancia. Toma notas y compáralas con las de un compañero.



6

**Imágenes de infancia**

Piensa en un escenario de tu infancia. Evoca las sensaciones, las emociones y las imágenes, como en una foto o un fotograma de una película, descríbelo por escrito en pasado y léeselo a tus compañeros.

En el huerto de mi abuela había una cabaña. Allí se guardaban trastos viejos y las patatas, los ajos y las cebollas para el invierno. Oía a polvo, a viejo y a ajos y a cebollas. Se oían las gallinas que corrían alrededor. Y al fondo, mi abuela, que cantaba mientras barría el patio... No había mucha luz, porque solo había una ventana muy pequeña. Desde la ventana se veía un cerezo lleno de cerezas. Lo recuerdo muy bien porque a mí y a mis hermanos nos parecía un lugar fantástico para escondernos e imaginar historias de espías y aventureros...



Había... Se oía/n...  
Oía a... Era...  
Se veía/n...

**INDEFINIDO: VALORAR HECHOS PASADOS**

En 2003 estuve en Colombia.

Fue un viaje maravilloso.  
El país me encantó.  
Lo pasé fenomenal.

**EL PRETÉRITO IMPERFECTO**

ESTAR	TENER, VIVIR
estaba	tenía
estabas	tenías
estaba	tenía
estábamos	teníamos
estabais	teníais
estaban	tenían

HABER  
había

**Verbos irregulares:**

SER	IR
era	iba
eras	ibas
era	iba
éramos	íbamos
erais	ibais
eran	iban

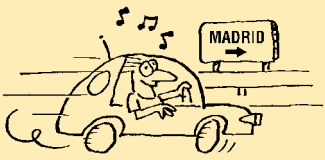
**MARCADORES TEMPORALES**

Ahora casi todo el mundo  
Actualmente tiene ordenador.

Antes  
Cuando yo era niño  
Entonces no mucha gente  
En esa época tenía ordenador.  
En los 80/90/...

**USOS DEL IMPERFECTO**

**Las circunstancias en un relato**



Iba a Madrid y tuve una avería.

**Acciones habituales en el pasado**



Ahora no hago mucho deporte. Antes corría todos los días.

**Estados anteriores al actual**



Antes no **había** internet. Y, en cambio, ahora no podemos vivir sin wifi.

**CONSULTORIO GRAMATICAL**  
Páginas 172-173 ▶

**7 La historia de El Dandi**  
**A.** ¿Puedes reconstruir la historia de este famoso ladrón con un compañero? A veces hay varias posibilidades.

- |          |         |         |        |
|----------|---------|---------|--------|
| comprar  | bajarse | tomar   | dormir |
| ir       | empezar | recoger | huir   |
| irse     | salir   | llevar  |        |
| publicar | coger   | ponerse |        |

Todos los días, antes del 28 de julio...



... de casa a las 7 h.  
... el metro y ... en la estación de Sol.  
... el periódico y ... un café.



... a trabajar a las 8 h.  
... con dos compañeros a un banco en un furgón blindado.  
Allí ... dinero y lo ... a la oficina central.

El 28 de julio...



... de casa a las 7 h.  
... el metro y ... en la estación de Sol.  
... el periódico y ... un café.



... al trabajo a las 8 h.  
... con dos compañeros a un banco en un furgón blindado.  
Allí ... dinero, pero no lo ... a la oficina central.  
Él ... el furgón y ... solo a toda velocidad.

Y hoy, 29 de julio...



RIO DE JANEIRO B14

... en un hotel.  
... a la calle disfrazado con dos maletas.  
... al aeropuerto.  
... a Río de Janeiro.  
... su foto en el periódico.



**B.** Ahora, escucha la historia en forma de noticia y compárala con tu versión.



8

**Gabo**

**A.** ¿Qué sabes de Gabriel García Márquez? En grupos poned en común todo lo que ya sabéis.

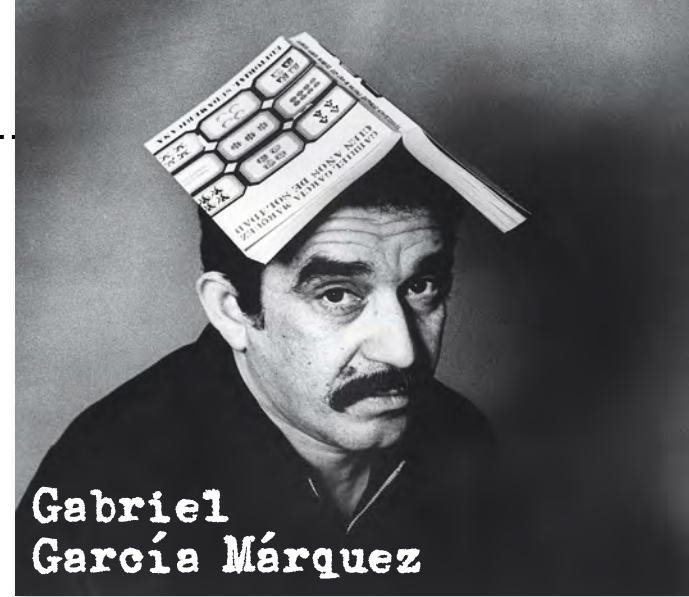


- Yo creo que es...
- A mí me parece que escribió...



**B.** En grupos de tres, vais a escribir la biografía de Gabriel García Márquez. Para ello, usad los datos que se refieren a hechos (en azul) y completadlos con las circunstancias de la derecha (en rojo) y los conectores necesarios (**que, pero, porque, entonces, cuando, mientras...**).

- Gabriel nació en Aracataca, Colombia, el 6 de marzo de 1927.
- Pasó la infancia en Aracataca con sus abuelos. Sus abuelos tuvieron una gran influencia en su obra.
- Estudió Derecho y Periodismo en las universidades de Bogotá y Cartagena de Indias, y trabajó como corresponsal.
- A los veintisiete años publicó su primera novela, *La hojarasca*.
- Durante 18 meses seguidos trabajó ocho y más horas diarias en su novela más importante.
- En 1967 se publicó en Buenos Aires una de las novelas más importantes de la literatura universal del siglo xx, *Cien años de soledad*.
- Dos años más tarde, en 1969, se instaló en Barcelona.
- En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura.
- Se han vendido 30 millones de ejemplares de *Cien años de soledad* y ha sido traducida a 35 idiomas.
- Ha escrito guiones de cine, algunos de ellos, adaptaciones de sus propias obras.
- Ha estado siempre comprometido con los movimientos de izquierda y su gran amistad con el líder cubano Fidel Castro ha causado siempre mucha controversia en el mundo literario y político.
- En 2002, García Márquez publicó sus memorias, *Vivir para contarla*.



El derecho no era su pasión.

El escritor tenía 40 años.

En 1982 García Márquez era ya el escritor más leído del momento en español.

Su abuelo solía contarle historias que inspiraron muchos de sus cuentos y novelas.

Era el mayor de once hijos.

Quería ser periodista.

Su esposa se ocupaba de llevar dinero a casa.

Por ese entonces se hallaba exiliado en México, porque el ejército colombiano quería detenerlo por una supuesta vinculación con el movimiento M-19.

Era la historia de un pueblo, Macondo, y siete generaciones de la familia Buendía, en la que se fusionaban como nunca realismo y fantasía.

En Barcelona había un círculo importante de escritores latinoamericanos y estaba naciendo el llamado *boom* de la literatura hispanoamericana.



**9 Un personaje conocido**

**A.** Trabajad en pequeños grupos. ¿Conocéis a alguna de estas otras figuras de la cultura hispana? Poned en común la información que tenéis.



- Yo creo que Manolo Blahnik es un diseñador de zapatos muy famoso.
- Sí, el de los famosos "manolos"...

Daniel Barenboim  
**Picasso** Manolo Blahnik  
 El Che Camarón La Pasionaria  
 Salvador Dalí Simón Bolívar Lionel Messi  
**Luis Buñuel** Pedro Almodóvar  
 Antoni Gaudí Carolina Herrera Cervantes  
 Bebo Valdés Pablo Neruda

**OS SERÁ ÚTIL**

Durante seis meses / dos años/...  
 Después de una temporada / unos años /...  
 En aquella época...  
 Entonces...  
 Dos años más tarde / después...  
 Ese mismo año...



**B.** Escuchad y decidid de qué personaje hablan en cada caso.



**C.** Ahora escoged entre todos al personaje más interesante. Buscad información en internet para escribir una breve biografía (en forma de texto, de presentación...)



Después cada grupo la presenta ante la clase.



# VIVIR PARA CONTARLA

**M**i madre me pidió que la acompañara a vender la casa. (...) No tuvo que decirme cuál, ni dónde, porque para nosotros sólo existía una en el mundo: la vieja casa de los abuelos en Aracataca, donde tuve la buena suerte de nacer y de donde salí para no volver poco antes de cumplir los ocho años. Yo acababa de abandonar la Facultad de Derecho al cabo de seis semestres, dedicados por completo a leer y recitar de memoria la poesía irreplicable del Siglo de Oro español. (...) No iba a Aracataca desde hacía catorce años, cuando murió mi abuelo materno y me llevaron a vivir con mis padres en Barranquilla. Hasta la adolescencia, la memoria tiene más interés en el futuro que en el pasado, así que mis recuerdos del pueblo no estaban todavía idealizados por la nostalgia. Lo recordaba como era: un lugar bueno para vivir, donde se conocía todo el mundo, a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. Al atardecer, sobre todo en diciembre, cuando pasaban las lluvias y el aire se volvía de diamante, la Sierra Nevada de Santa Marta parecía acercarse con sus picachos blancos hasta las plantaciones de banano de la orilla opuesta. (...) el calor era tan inverosímil, sobre todo durante la siesta, que los adultos se quejaban de él como si fuera una sorpresa de cada día. Desde mi nacimiento oí repetir sin descanso que las vías del ferrocarril y los campamentos de la United Fruit Company fueron construídos de noche, porque de día era imposible agarrar las herramientas recalentadas al sol.

**“La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla”**





“La memoria del corazón  
elimina los malos  
recuerdos y magnifica  
los buenos, y gracias a  
ese artificio, logramos  
sobrellevar el pasado”



- 10** ¿Dónde lo dice el texto?  
Marca en el texto dónde se expresan las siguientes ideas.

La casa familiar era muy importante para él.  
No había estudiado mucho en la universidad.  
Le gustaba mucho la literatura clásica.  
No añoraba el pueblo.  
Era un pueblo pequeño y agradable.  
Hacía mucho calor.

- 11** **Los recuerdos**  
¿Estás de acuerdo con las citas?  
¿Recuerdas mucho tu infancia?  
¿Qué recuerdas más?

