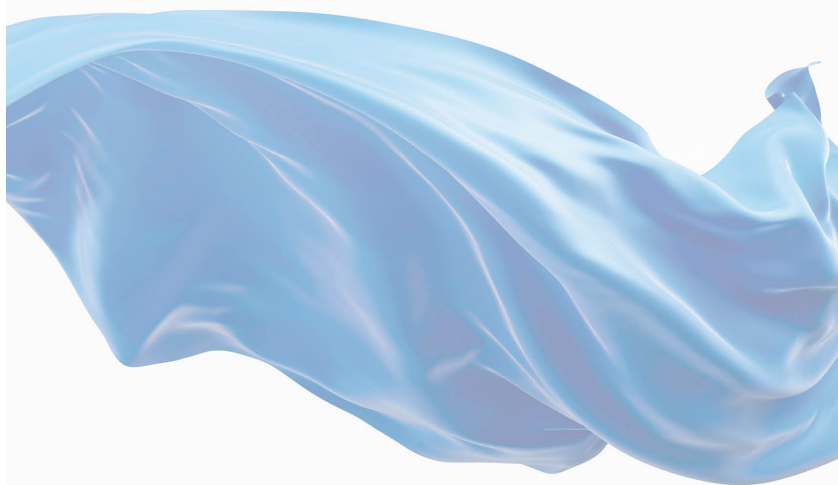


Voorbij de Sluier

Het pad van de ziel door geboorte en dood



Steve Rother en de Groep

copyright © oktober 2023
Uitgeverij Hajefa, Zoetermeer, www.hajefa.nl

Oorspronkelijke titel: *Crossing the Veil: What happens when you die?*
copyright © 2022

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Vertaling: Esther Mannee
Redactie: René Argonijt

ISBN: 978-94-6331-047-5
NUR: 728

Voorbij de Sluier

Het pad van de ziel
door geboorte en dood

Steve Rother
en de Groep

Hajefa 
uitgeverij

Inhoud

Voorwoord door Gail Harris	7
Inleiding	9
Sessie Eén	13
Channeling 1: eM.....	14
De ouder die je verankert in je leven	16
De primaire levensles.....	18
Een fysieke vorm kiezen.....	19
Gidsen	21
Het zielstraject.....	22
De kernpersoonlijkheid: de essentie van je ziel	25
Activatie	28
Sessie Twee	31
Channeling 2: Wetenschapper van het Hart.....	31
De Sluiermatrix binnengaan	32
Planeet Aarde: perfectie verboden	34
Elf tinten jij.....	35
De Negen Wetten van de Multidimensionaliteit	38
Blik op de ziel: kijken voorbij de illusie	47
Sessie Drie	51
Channeling 3: Waarnemer.....	54
Acclimatiseren in de lineaire tijd.....	57
Back-up plannen.....	59
Je trilling verlagen om het Spel binnen te gaan	62
De vier overwegingen.....	63
Dood en fantoomdood.....	68

Sessie Vier	71
Een fysiek lichaam aannemen	72
De dood: de andere kant van het leven.....	76
Dansen aan beide kanten van de Sluier	77
Tweede overgangsfase en het eindcontract	78
Sessie Vijf	83
Channeling 5: Waarnemer.....	84
De tweede overgangsfase.....	85
Plotselinge of traumatische dood.....	87
Langdurige ziekte: voorbereiding op de dood	88
Zelfmoord: het recht om het Spel te verlaten.....	90
Een oefening in sterven	92
Sessie Zes.....	103
Channeling 6: Waarnemer.....	103
Multidimensionale hereniging	106
Persoonlijke voorbeelden.....	113
Bijna-doodervaringen: samen uit samen Thuis	114
Begroeters	115
Aarding van de ziel.....	117
Sessie Zeven	121
Channeling 7: de Groep.....	122
Rouwen	123
Verwerking	124
Nawoord	129
Voor Marianne Oosterling.....	133

Voorwoord

door Gail Harris

Mijn hele leven ben ik al een onderzoeker, deels dankzij mijn vader, die overal diep over nadacht. Hij vond dat er drie grote levensvragen zijn die beantwoord moeten worden: Wie ben ik? Waarom ben ik hier? Waar ga ik naartoe? Ik voegde daar later een vierde vraag aan toe: Als we hier klaar zijn, wat gebeurt er dan?

Goede vragen, allemaal. Je hebt die jezelf vast ook weleens gesteld, wat misschien de reden is waarom je werd aangetrokken tot dit boek. Maar waar ga je naartoe voor antwoorden?

Begin 2010 kwam ik voor het eerst in aanraking met het werk van Steve Rother en de Groep, sindsdien heb ik vele persoonlijke bijeenkomsten en online cursussen bijgewoond. Dit boek, *Voorbij de Sluier*, is de geschreven versie van een intensieve online cursus die Steve en de Groep in augustus 2021 gaven. De cursus behandelt in eenvoudige, heldere en begrijpelijke woorden wat er gebeurt voordat we als mensen op de planeet Aarde arriveren, wat er gebeurt als we terug naar Thuis gaan, en bevat enkele van de meest verhelderende antwoorden op de vraag naar wie ik ben, die ik ooit ben tegengekomen.

Ik ben journalist geworden, zodat ik veel mensen nieuwsgierige vragen kon stellen over hoe de wereld werkt en *hoe we daar meer over te weten kunnen komen*. Vele jaren later deed een persoonlijke ervaring met een slechte gezondheidstoestand die genezen werd door meditatie, mijn interesse verschuiven

van politieke verslaglegging naar het gebied van genezing van geest en lichaam, en spiritualiteit.

Complementaire en alternatieve geneeswijzen zaten in de lift. En waar zouden mijn ervaring, ingeboren scepticisme en verslaggeversinstincten beter tot hun recht komen dan op dit vlak? De serie *Body & Soul*, die ik in 1999 voor de Amerikaanse televisie maakte, gaf me de kans om spirituele leiders te interviewen, van Thich Nhat Hanh tot Jon Kabat-Zinn tot Brian Weiss en nog vele anderen. De serie eindigde na een paar seizoenen, maar mijn nieuwsgierigheid bleef, dus ik ging door met lezen, onderzoeken en vragen stellen.

Ik vraag nog steeds, en ik ben heel dankbaar wanneer er liefdevolle, geloofwaardige antwoorden verschijnen. Ik hoop dat je *Voorbij de Sluier* net zo inspirerend, troostend en verhelderend zult vinden als ik.

Gail Harris

Maker en presentator van de televisieserie *Body & Soul* en auteur van *Body and Soul: Your Guide to Health, Happiness and Total Wellbeing*, en de spirituele roman *Finders Seekers*.

Inleiding

Allereerst wil ik zeggen dat ik vereerd ben dit materiaal in geschreven vorm te mogen brengen. Na 25 jaar professioneel channelen ben ik hier heel vertrouwd mee.

Ik beschouw mezelf als een bewust kanaal, en als je me live online hebt zien presenteren, weet je dat ik er heel snel in en uit kan gaan. De Groep is altijd bij me. Zelfs als één van hen aan het woord is, spreken ze als collectief en presenteren ze zichzelf als een groep. Bijvoorbeeld: 'Wij vertellen je dit...' of 'We verwelkomen je bij...' Ze laten me respectvol zijn in het bijzijn van andere mensen, maar geloof me als ik zeg dat ze privé niet altijd zo respectvol zijn.

De Groep is een verzameling van negen zielen, inclusief mijzelf, die zich gespecialiseerd hebben in het aanreiken van een andere visie op het leven, vanuit het perspectief van de ziel. Ons werk is het resultaat van een oud contract dat we kennelijk ooit gesloten hebben, maar waarvan ik tot 25 jaar geleden helemaal niets wist. Toen veranderde mijn leven echter drastisch en begon ik te channelen. Als ik de aard van dit werk probeer te beschrijven aan anderen, gebruik ik vaak het woord 'spiritueel'. Aangezien dit woord voor ieder mens iets anders betekent, zal ik uitleggen wat ik ermee bedoel. Ik bedoel dat de Groep dingen laat zien vanuit het perspectief van de ziel. Zij zien ons als perfecte zielen die een spel spelen in een imperfecte wereld. Ze zeggen dat we allemaal channelen, maar

dat niet per se zo noemen. Leren te luisteren, het uitleggen en jezelf vertrouwen, is het moeilijkste deel.

De Groep maakt continu geloofssystemen kleiner. Ze noemen ze BS, oftewel onzin. Wat ze bedoelen, is dat geloof iets krachtigs is, en dat geloven in iets niet automatisch betekent dat je ook moet geloven in bijbehorende overtuigingen: dus in een geloofs-*systeem*. Met dat in het achterhoofd, nodigen we je uit je onderscheidingsvermogen te gebruiken bij al het materiaal dat je tot je neemt. Er zijn vele stukken informatie die met elkaar verbonden zijn, maar we moedigen je aan om alleen dat aan te nemen wat bij je past, en de rest te laten voor wat het is. En we beloven je dat je zelfs het materiaal waar je het niet mee eens bent, nooit meer zult vergeten.

Dit materiaal beschrijft niet de reis die de ziel maakt op de Aarde zelf, omdat dit al is beschreven in een vorig boek van de Groep en mij, getiteld *Spirituele psychologie en de twaalf primaire levenslessen*. In plaats daarvan gaat dit boek over de moeilijkste reis die een ziel kan maken als ze Thuis verlaat: het incarneren en afgescheiden worden. Wij mensen noemen dit geboorte. Het boek beschrijft ook de meest uitdagende reis die we als mens kunnen maken: de reis die we de dood noemen. Aangezien we de dood allemaal meerdere malen in onze levens ervaren, zouden we hier meer over moeten praten. Mijn hoop is dat dit boek zal helpen die gesprekken te beginnen.

Ik heb dit materiaal samen met mijn vrouw en partner, Barbara, in diverse landen gepresenteerd als onderdeel van onze Overgangsteams-trainingen. Het materiaal kwam tot stand tijdens een live gechannelde training van negen dagen, die we eerst online hebben gegeven. Het was onze intentie om dit boek snel daarna te publiceren, met speciale dank aan Lynn Klippel voor de inspiratie om een live presentatie in boekvorm om te zetten. Wat je gaat lezen, komt uit de teksten van die bijeenkomsten. De Groep had nooit eerder de reis van een ziel in en uit een fysiek lichaam zo gedetailleerd uitgelegd.

Om het begrijpelijker te maken, verwijzen ze naar bepaalde zaken die niet echt bestaan, zoals de 'Grote Tafel' of de 'Taveerne van het Licht', om ideeën en concepten aan te reiken op een manier die we kunnen begrijpen. In zekere zin zijn dat pogingen van de Groep om de taal van de mens te spreken.

Twee maanden voor deze bijeenkomsten overleed Barbara onverwachts. Mijn vriendinnetje van de middelbare school heeft me 52 jaar lang getolereerd, waarvan ze 25 jaar samen met de Groep en mij de wereld rondreisde, om samen met mij dit materiaal te presenteren. Daarna leidde ze me verder in dit onderwerp door haar eigen afstuderen. Barbara's overlijden motiveerde mij om dit boek nu te publiceren, en hoewel ik haar niet channel, twijfel ik er niet aan dat haar aanwezigheid en begeleiding voelbaar zijn in de bladzijden die volgen.

Dit boek is opgedragen aan mijn geweldige vrouw Barbara. Dank je wel, mijn lief, dat je zo ver met me meegelopen bent.

Sessie Eén

Op Aarde gaan we constant naar school om ons leven te verbeteren; om een vaardigheid te leren, helderder te denken, een instrument te bespelen. Maar we zorgen niet voor ons hart. Eén ding dat ons allemaal zal overkomen, is dat we doodgaan. Voordat je zelf de dood ervaart, zul je de dood van andere mensen om je heen meemaken. Maar daar praten we zelden over, en dat is vreemd.

Uiteraard is het niet eenvoudig voor ons om de andere kant van de Sluier te beschrijven, maar we gaan ons best doen. We zullen proberen je te helpen herinneren hoe het hier is. Misschien reiken we je daarbij andere manieren aan om naar dingen te kijken. We gaan het hebben over de ervaringen van de ziel wanneer die van Thuis komt én ernaar teruggaat. We vertellen je iets over het geboorteprocés en de invloed daarvan, en ook hoe je door de Sluier heen gaat en de afdrukken die je daar achterlaat. Daarna bespreken we de overgang terug naar Thuis en hoe de andere kant van de Sluier eruitziet, wat er daar gebeurt en wanneer.

De Groep heeft vele malen over de Sluier gesproken. Ze beschrijven het als een laken dat aan een lijn hangt met twee duidelijk verschillende realiteiten aan weerszijden ervan. Enkele jaren geleden begon de Groep te spreken over de afdrukken die wij in de Sluier achterlaten en de betekenis daarvan. Ze herhalen steeds dat de Sluier iets is dat we in het leven heb-

ben geroepen om in principe alles uit te breiden: om God uit te vergroten, zagezegd, en om onze wijsheid en kennis te verrijken; om onze emoties en alles in de wereld om ons heen te ontwikkelen, zodat we de ervaring kunnen hebben van ons voordoen als mens. Terwijl we in feite in de eerste plaats een bewuste ziel zijn.

De Groep komt door in diverse persoonlijkheden. We horen als eerste van eM. Zijn taak is het leiden van wat de Groep 'de Taveerne van het Licht' noemt: waar zielen samenkomen om hun contracten te maken, voordat ze naar de planeet Aarde gaan, of een ander Spel. Ze komen bijeen om hun energieën te richten, verbindingen aan te gaan en contracten te sluiten; om te beslissen wat ze willen doen, en in welke omstandigheden ze zichzelf zullen plaatsen, om naar het volgende niveau van het Spel te gaan. eM is degene die verantwoordelijk is voor alle energieën in deze ruimte.

Stel je eens voor, er is een tafel van niet meer dan vier bij vier meter, en toch zitten er driehonderd zielen omheen – en ze praten ook nog eens allemaal door elkaar heen. Als er beslissingen gemaakt moeten worden, wordt de energie heel intens. Op zo'n moment laat eM een daverende lach horen, om iedereen weer scherp te krijgen.

Zie het voor je, vind je centrum en laat eM de channeling beginnen. Geniet van de reis!

Channeling 1: eM

Gegroet, dierbaren. Ik ben eM en ik sluit me met grote vreugde bij jullie aan. Vanaf deze kant van de Sluier zien we zoveel energie en zoveel dingen tegelijkertijd gebeuren. Er borrelt iets op onder de mensheid, want het Spel op jullie planeet is nu snel aan het veranderen. Jullie zijn je van het meeste daarvan bewust, maar niet van alles. Dus laat me je vandaag een stukje buiten je Spel, buiten de Sluier, meenemen en wat delen over hoe Thuis eruitziet.

We gebruiken een paar woorden door elkaar die hetzelfde betekenen, het ene is spirit en het andere is ziel. Hoewel jullie aardse definities duidelijk onderscheid maken tussen spirit en ziel, hebben deze woorden in dit boek dezelfde betekenis, om het eenvoudig te houden.*

Dit proces van *verdere bewustwording vormt één van onze uitgangspunten*. Wij zeggen jullie, dierbaren, dat er een 'grote afstemmingsfase' is: de eerste levensfase vanuit menselijk perspectief. Vanuit het perspectief van de ziel zijn er geen duidelijke fasen, heel eenvoudig omdat je een oneindig wezen bent. Vanuit het perspectief van de ziel is er zelfs geen tijd.

Nu we je dit voor de voeten hebben gegooid, blijf je je natuurlijk afvragen hoe dat is: geen tijd hebben. Tijd is een interessant concept op jullie planeet. Doordat jullie Door de Sluier zijn gegaan, van Thuis naar de Aarde, hebben jullie de illusie van tijd meegekregen. Dit dient een uitstekend doel, want deze illusie brengt alles wat oneindig is in een eindige toestand. Alles heeft dan een begin en een einde, zodat de menselijke jij de mogelijkheid heeft om alles 'ertussenin' te ervaren. Jij als ziel ziet meteen het grote plaatje: alle levens in een oogwenk.

Naar een andere wereld reiken door het magische weefsel van de Sluier heen, creëert voor de ziel de mogelijkheid om in een fysiek menselijk lichaam rond te bewegen en het spel van doen-alsof-je-een-ziel-bent op een heel andere manier te spelen.

De afstemmingsfase

Er gebeuren vele dingen in deze fase van het leven. Eigenlijk is dit de fase van de pop in de cocon: de energie die je in beweging zet. Echter, de overgang van pure beweging naar de dichtheid van de Aarde is heel moeilijk. Als je als ziel ergens aan denkt, verschijnt het direct voor je. Maar op de planeet Aarde is alles veel dichter. Alles komt ook hier naar je toe, maar veel langzamer dan je het als ziel zou manifesteren, zelfs wanneer je erin slaagt om al je energie op één lijn te krijgen.

* In de Nederlandse vertaling van dit boek wordt steeds de term 'ziel' gebruikt, voor zowel 'spirit' als 'soul'.

Als jij, als ziel, je ineens bewust wordt dat je een reis naar de planeet Aarde gaat maken, is alles al voor je geregeld. Heb je zelf daadwerkelijk die beslissing genomen? Ja, die maak je zelf. Maar de mogelijkheid opent zich al eerder voor je. Dit is fascinerend, omdat je nooit alleen bent. Er gaat een oproep uit naar de elf andere aspecten van jou, heel stil en heilig. Iedereen met wie je iets gedeeld hebt in je vele eerdere menselijke levens, en iedereen die je pad heeft gekruist aan deze kant van de Sluier, wordt opgeroepen voor een bijeenkomst in de Taveerne van het Licht. Dit is een mooie, comfortabele setting: geen grote vergaderzaal of een ander soort zakelijke setting, maar een plaats van het hart.

Het is mijn taak om overal in deze grote zaal, met iedereen die hier is, die hartenergie te creëren in een grootse, magische ontmoeting. Hoe ziet het eruit? Nou, je komt binnen en gaat zitten aan een mooie tafel, en we geven je shots van licht. Jullie willen elkaar graag zien, in gerieflijkheid en vreugde, want jullie zijn al op de planeet Aarde geweest en velen rond de tafel hebben jou daar al ontmoet. Aan deze tafel beginnen jullie weer te doen alsof je mens bent, al zitten jullie er als zielen. Jullie beginnen in talen te spreken, heel vreemd te communiceren en iedereen begint te lachen. Het is leuk om je die dingen te herinneren en bewust even in die trilling terug te stappen; om je de magische reizen te herinneren die je hebt gemaakt, en waarin je als ziel bent gegroeid. Dat is inderdaad heel mooi, heel magisch.

Maar waar praten jullie eigenlijk over? We nemen een paar onderwerpen met je door. Er zijn een aantal zaken die altijd weer terugkomen.

De ouder die je verankert in je leven

Het eerste contract dat je sluit, is met je primaire ouder: die ene persoon die jou zal verankeren in het leven. Dit is het primaire-oudercontract. Wat houdt dat in? Nou, je kiest je ouders. In wezen kies je ervoor om een verbinding aan de andere kant van de Sluier te maken.

Je kunt je afvragen: welke ouder is het beste voor me geweest? Wie van mijn ouders heeft me het meest gesteund tijdens mijn jeugd? Vaak kun je zo uitvinden met wie je je primaire-oudercontract hebt, want vaak is dit de ouder die de meeste invloed op je heeft gehad. Maar een primaire-oudercontract kan zelfs bestaan uit verlating, want als je wilt leren om in je eigen energie te staan, zou je kunnen kiezen voor een ouder die je als kind in de steek laat. Het primaire-oudercontract is niet altijd met één van de twee ouders – of één van de vier, vijf of zes ouders die je tegenwoordig kunt hebben – van wie je het meeste houdt.

De band die je hebt met je ouders kan uiteindelijk iets zijn wat je gemeen hebt met broers en zussen. Dit bepaalt vaak hoe goed je als kind met hen kunt opschieten.

We zullen je een voorbeeld geven. Je hebt een broer en een zus, en jij bent het middelste kind. Laten we zeggen dat je broer een speciaal contract heeft met je vader: zij zijn erg hecht. Je zus heeft ook een speciaal contract met je vader als haar primaire ouder, en jij hebt een speciaal contract met je moeder, als jouw primaire ouder. Dan zul je in dat gezin wat moeite hebben met je broer en zus, vooral als je ouders niet goed met elkaar overweg kunnen. Als jullie in plaats daarvan allemaal dezelfde primaire ouder hadden gekozen, zouden jullie het heel goed met elkaar kunnen vinden, en elkaar uiteindelijk op verschillende manieren heel goed kunnen ondersteunen.

Het hebben van een primaire ouder betekent niet dat je niet van de andere ouder houdt of niet enorm beïnvloed wordt door hem of haar. Je primaire ouder is gewoon de ouder die je koos aan de andere kant van de Sluier. Je primaire contract bestaat al in een tijdlijn en is bestemd voor een Planeet van Vrije Keuze. Daardoor kunnen je beoogde moeder en vader andere keuzes maken, waardoor ze elkaar misschien niet vinden. Dat is één van de redenen waarom je voor een primaire ouder kiest.

De familie waar je niet bewust voor kiest, zijn je broers en zussen. Je broers en zussen hebben hun eigen bewuste contracten

met je ouders. Je zou kunnen zeggen dat je broers en zussen mensen zijn met wie je wordt opgesloten in een kamer, terwijl je opgroeit. Maar soms wordt je succes in het leven mede bepaald door hoe goed je met deze mensen kunt omgaan. Mogelijk is er een contract om de oudere of jongere broer of zus te worden, zodat je iemand hebt om mee door het leven te gaan, hoewel dit meestal niet het geval is.

De primaire levensles

Bij de volgende stap wordt voor elk leven een primaire levensles gekozen. Natuurlijk kies je niet zomaar een les. Het mooie van dit proces is dat je hier de algemene aandachtspunten van je leven kiest. Meestal werk je niet met één, maar met twee of meer levenslessen. Wanneer je op een niveau komt waarop je goed leert werken met een levensles en dit niet meer al je energie kost, kun je het gevoel hebben dat je er meester over wordt en denken dat het leven gemakkelijker wordt. Als mens denk je misschien: 'Wat een opluchting, daar hoef ik niet elke dag meer mee bezig te zijn.' Maar als ziel denk je op dat punt wellicht: 'Oké, deze is niet meer bruikbaar. Misschien is er een andere levensles nodig.'

Daarom heb je zowel een primaire als een secundaire levensles. En om het nog verwarrender te maken, lopen deze vaak door elkaar heen, wat het moeilijk kan maken om te begrijpen wat de les is. Is het belangrijk dat je elke levensles begrijpt? Nee, dat is het niet. De meeste mensen hebben geen idee dat deze informatie bestaat. Maar als het je interesseert, kan het je wel helpen om jezelf vanuit dit andere perspectief te bekijken. Er zijn twaalf primaire levenslessen: twaalf eenvoudige, fundamentele zaken, die je kunt leren beheersen, om dan naar de volgende door te gaan. Je zou denken dat er iets magisch gebeurt wanneer je ze alle twaalf beheerst, maar niemand beheerst ze ooit allemaal. Als je op het punt komt dat je er zeven of acht onder de knie hebt, bereik je een niveau van meesterschap en hoef je niet verder te gaan. Je hebt dan je trilling significant verhoogd.

Een fysieke vorm kiezen

Terwijl je al deze contracten aan het sluiten bent, rond de Grote Tafel, bekijk je ook – en beslis je, met hulp van de anderen – welke fysieke vorm je deze keer zult gaan kiezen. ‘Wat denken jullie? Zal ik deze keer overschakelen naar een ander geslacht? Zal ik iets nieuws proberen?’

Kijk, daar wordt het interessant.

Vanwege de behoefte om de menselijke soort te laten voortbestaan, was dit vroeger vrij eenvoudig. Mensen kozen vaak een mannelijk lichaam voor meerdere incarnaties, voordat ze overschakelden naar een vrouwelijk lichaam; en andersom. Maar nu dat overleven niet langer het belangrijkste is en je in een totaal andere energie leeft, heb je een grote verscheidenheid en variëteit aan vormen waar je uit kunt kiezen. Er kunnen nu verschillende dingen gebeuren. Misschien kom je binnen als een meisje dat al haar meisjesachtige energie heeft opgespaard en gewoon graag deze rol speelt. Natuurlijk kan ze dan vanbinnen ook nog steeds een wildebras zijn. Of misschien ga je heel aarzelend je nieuwe lichaam binnen, omdat jij je meer op je gemak voelt in je oude lichaamstype en daarom meer een jongensachtig meisje bent. Zo iemand zou zelfs een operatie tot geslachtsverandering kunnen ondergaan, in een poging terug te keren naar een vorm die natuurlijker aanvoelt. Misschien is de ziel gewend aan de mannelijke fysieke vorm en voelt die zich ongemakkelijk door de verandering.

Ja, er worden allerlei prachtige besluiten genomen in deze fase, wanneer de contracten worden gemaakt en back-up plannen worden opgesteld. Want iedereen die aan de tafel zit, kent jou heel goed, door alle ervaringen die jullie hebben gedeeld. Thuis ben je onderdeel van alles. Je kent iedereen en je weet alles over hen. Maar als je afgescheiden bent en Door de Sluier heen gaat, wordt dat heel anders. Pas geleidelijk begin je jou bekende personen in een ziel te herkennen. Misschien zeg je dan wel: ‘Weet je, de laatste keer deden we dit. Misschien kunnen we samen binnenkomen en deze keer ook dezelfde dingen bereiken.’

Op dit punt worden contracten en back-up plannen gemaakt, soms door simpelweg te zeggen: 'Hou je genoeg van me om de slechterik in mijn leven te zijn? Wil je mijn baas zijn?' Of: 'Wil je mij op een heel kritiek punt in mijn leven zomaar ontslaan, schijnbaar zonder reden, zodat ik verder kan? Het zal een goede zakelijke beslissing voor je zijn. Hou je genoeg van me om dat te doen en mijn bestaan op zijn grondvesten te doen trillen?' Dat zijn het soort contracten die je de hele tijd maakt, zittend aan de Grote Tafel.

En dan wordt de persoon met wie je dat bepaalde contract hebt gesloten, misschien helemaal niet het hoofd van het bedrijf. Dat kan ook iemand anders worden. Alles ligt immers open. Daarom maak je back-up plannen. 'Als dit niet werkt, hoe kan ik dan op een andere manier hetzelfde bereiken?' Van alle dingen die je uitstippelt, kost het maken van de back-up plannen de meeste energie.

Wat denk je, zit je nu in het plan B, C of D voor je leven? Eigenlijk is dat meestal het geval. De meeste mensen komen van de andere kant van de Sluier met een doel, een specifieke bestemming, en miljoenen wegen om daar te komen.

Onthoud dat jullie scheppende wezens zijn. Al wat je vasthoudt tussen je hart en je hoofd, is waar, en creëert jouw realiteit. In die energie ben je op weg om dingen voortdurend te verbeteren en te ontwikkelen. Omdat je een deel bent van alles wat er is, hoeft je alleen maar aan iets te denken... en het is er. Wanneer jij je ergens op focust, stuur je golfpatronen het universum in die onmiddellijk weerkaatst worden, omdat er aan de andere kant geen weerstand is. Zo is het aan onze kant van de Sluier, maar aan jullie kant werkt het precies hetzelfde. In een veld van dualiteit en tijd gaan alle creaties alleen gepaard met een tijdsverloop. Daarom zien mensen over het algemeen niet dat zij hun eigen werkelijkheid hebben gecreëerd.

Karma

Ieder mens heeft een intern balanssysteem. Wanneer je iets ziet dat uit balans is, komt dat systeem op gang. Als je getuige bent van iemand die een ander slecht behandelt of iets ziet wat oneerlijk is, dan zal dat je dwarszitten. Dat iedereen om je heen de schouders ophaalt en zegt dat het leven nu eenmaal niet eerlijk is, maakt daarvoor geen verschil. Je wilt er iets aan doen om de balans te herstellen. Hoewel contracten niet langer *alleen* op karmische basis worden gesloten, wordt er bij het opstellen van de contracten nog steeds naar karma gekeken, zodat je kunt besluiten of er iets is dat je wilt oplossen gedurende een incarnatie. Je zult dan denken: 'Misschien kan ik hier een uitstapje maken en iets opruimen, of gewoon een paar problemen oplossen.' Maar het zal hoe dan ook niet ieder aspect van je leven bepalen. Dat gebeurt in de eerste plaats door je keuzes.

Aan de andere kant van de Sluier is er niets dan vrije keuze. Hoewel je aan de Grote Tafel vele contracten sluit en verbindingen legt, vergeet je die wanneer je Door de Sluier gaat en de sprong maakt naar het worden van een levensvorm. Je vergeet zelfs je richting en alles wat je van plan was te doen. Ook al zijn er vele afspraken gemaakt, wanneer je eenmaal op Aarde bent, kun je al deze contracten wel of niet aangaan. Er is niet iets wat je *moet* doen.

Daarnaast heb je ook verbindingen met enorme beïnvloeders. Dat zijn mensen die het dichtst bij je staan in de beginfase van het leven; je ouders en andere mensen in je naaste omgeving.

Gidsen

De Taveerne van het Licht is ook de plek waar je ziel gidsen kiest om op je schouder neer te strijken gedurende de incarnatie. Je zit aan de tafel, kijkend naar al die mooie, glimlachende gezichten, en dan zie je haar. Ze zit dicht bij je, en ze verlicht je en vervult je met liefde. En toch waren alle contracten die je hebt gesloten met andere mensen. Je had niet echt iets waar je met haar aan kon werken. Eerder was ze je moeder, je grootmoeder of favoriete lerares. Ze is steeds opnieuw in je leven

Sessie Twee

Nu we beginnen, wil de Groep ons even mee naar Thuis nemen. Laten we een moment nemen om adem te halen en onze energie te bundelen. Schud eerst je handen en laat de dingen een beetje los. Als er belangrijke dingen zijn die je hierna gaat doen, leggen we ze voor je opzij in een doosje. Je kunt ze later weer ophalen. Maar nu is het tijd om uit je gedachten te stappen en je los te maken van alle energieën waar je doorheen beweegt. Haal adem en geniet van de reis.

Channeling 2: Wetenschapper van het Hart

Gegroet, dierbaren. Ik ben de Wetenschapper van het Hart. Het is mij een genoegen om jullie vandaag mee te nemen in een beleving van wat wij de hele tijd ervaren. Eigenlijk is het ook wat jullie de hele tijd ervaren, behalve in jullie korte uitstapjes in ruimtetijd, en naar de illusie van menszijn.

Haal even adem. Doe je ogen dicht en voel de subtiele energie om je heen. Voel het alleen maar, en stel je voor dat waar je aan denkt, plotseling voor je verschijnt: een doorlopende parade van energieën, nieuwe taferelen en nieuwe mensen. En veel van die mensen ken je, diep in je hart. Haal ze naar binnen, verzamel ze om je heen, want zij kennen jouw ziel. Voel die verbinding als ze allemaal naar je toe komen en hun handen op je leggen, om je de vibraties te geven die je nodig hebt voor je reis op deze planeet; om jou de moed te geven je

ogen te openen als mens, om je weg te vinden, om fouten te maken, en zelfs om straal de verkeerde kant op te gaan, zodat je kunt uitvinden wat voor jou werkt.

De Sluiermatrix binnengaan

Adem diep in en voel het licht nu in alle delen van je lichaam binnenkomen. Voel de energieën bewegen, in harmonie met alles wat je doet. Voel je eigen kracht steeds meer toenemen. Voel het gebeuren. Neem nu opnieuw iets in gedachten. Terwijl je dat doet, verschijnt het recht voor je. Oefen met het oproepen van wat het ook is waar je hart of je geest naar verlangt, op dit moment. Haal dat naar boven. Al snel zul je merken dat het niet de dingen zijn die je creëert die jou vreugde brengen, maar de creatie zelf.

We nemen je mee op een reis in ruimtetijd naar enkele eigenschappen van wat jullie de Sluier noemen.

Adem. Voel het licht. De omstandigheden in de Sluier zelf zijn heel anders dan wat je ervaart in de derde of vijfde dimensie. In feite gaat het om energieën die jullie moeilijk anders kunnen omschrijven dan als een nevel of plasma. De Sluier is een magische ruimte, oorspronkelijk gecreëerd door de Familie van E, om de overgang van ziel naar mens in sommige gevallen wat makkelijker te maken. Hoewel de Sluier niet wordt gebruikt in ieder planetenstelsel of Spel in het universum, pikken de meeste nieuwe Spellen deze fascinerende manier van overgaan op, omdat de Sluier zo ongelooflijk makkelijk is om mee te werken.

De Sluier overbrugt gewoon het verschil tussen Thuis en wat jullie Aarde noemen; het verschil tussen oneindigheid en eindigheid, tussen een ziel en een fysiek lichaam. Als je door de Sluier gaat, integreer je een veelheid aan dingen. De Sluier geeft je de eigenschappen van ruimtetijd mee. De energieën waarin je hier op Aarde leeft, zijn niet echt, maar een illusie, tenminste vanuit ons standpunt. Natuurlijk heeft de aardse wetenschap al haar kennis gebaseerd op deze illusie. Soms is het moeilijk om daar doorheen te komen. Een deel van de uit-

daging is leren omgaan met tijd en de enorme hoeveelheid energieën van het domweg op Aarde zijn. In feite trek je een kostuum aan en speel je een spel.

Je krijgt een kostuum en een naam. Je hebt een koers en een zekere persoonlijkheid, en je kostuum weerspiegelt dat. Ja, al die dingen komen van de Sluiermatrix. Wanneer je hier doorheen beweegt, daal je geleidelijk af in de materie. Jullie fysieke wezen heeft een zekere dichtheid, die nodig is om je aan te passen aan de normale weerstanden op Aarde. Het afdalen in de materie is één van de meest uitdagende aspecten voor een ziel die door de Sluier gaat. Het kost wat tijd om uit te vinden hoe dat te doen en toch te kunnen functioneren. Als je door de Sluier naar de Aarde gaat, heb je alle contracten en mogelijkheden al uitgestippeld. Je bent erg enthousiast over alle dingen die je mogelijk gaat ervaren. Je moet echter nog wel leren hoe de planeet Aarde in elkaar zit.

Nogmaals, aan de ene kant heb je oneindigheid en aan de andere heb je eindigheid. Maar je hebt ook perfectie en imperfectie. Aan de oneindige kant, Thuis, ben je absolute perfectie. Je bent daar een volmaakt wezen. Zijn er verschillen met andere wezens? Jazeker, maar ook dat zijn volmaakte wezens.

Je moet begrijpen dat je alleen beperkingen ervaart op de planeet Aarde. Waarom? Perfectie en oneindigheid zijn twee zaken die niet passen in het menselijk brein. Het is simpelweg niet mogelijk om deze twee volledig te beschrijven, net zoals het niet mogelijk is om schoonheid te beschrijven. Interessant, nietwaar? Maar wanneer je door de Sluier gaat, zul je je moeten realiseren dat er op Aarde niet zoiets als perfectie bestaat. Want wat gebeurt er wanneer iets op Aarde perfect wordt? Het gaat naar Thuis. Het springt dan in een oogwenk terug door de Sluier. Aan de imperfecte kant van de Sluier is iedereen voortdurend bezig zichzelf te vervolmaken. Dat geldt niet alleen voor mensen, maar ook voor dingen. Bijvoorbeeld het streven naar het bouwen van het perfecte gebouw. Maar om het perfecte gebouw te bouwen, of zelfs serieus proberen daar zo dicht mogelijk bij te komen, moet je multidimensionaal zijn.

Sessie Zes

Ter illustratie vertel ik aan het eind van deze sessie een paar van mijn eigen verhalen. Mensen die een bijna-dood-ervaring hebben meegemaakt, spreken over een tunnel. De medische wetenschap heeft haar eigen verklaringen. Ik wil jullie graag wat andere perspectieven van de Groep bieden.

Channeling 6: Waarnemer

Groeten van Thuis, dierbaren. Ik ben Waarnemer.

Toen je in de vorige sessie de oefening met de indexkaarten deed, vertelden we wat er gebeurt wanneer iemand door de Sluier gaat; onder andere dat je daar een warme, zeer vertrouwde aanwezigheid om je heen voelt. Voor de vertrekkende zielen is dat het beste; ten eerste omdat ze zo voelen dat ze niet in gevaar zijn, en ten tweede omdat ze zich als vanzelf aangetrokken voelen tot en zeer nieuwsgierig zijn naar die vertrouwde energie.

Als je in een ziekenhuis ligt, kan het zijn dat er mensen bezig zijn je leven te redden of je te reanimeren. Op het moment dat ze met je bezig zijn, ervaar je een liefdevolle aanwezigheid. Dat is de Begroeter die jou komt ophalen. Het contract met je Begroeter heb je gesloten rond de Grote Tafel, voordat je geboren werd. Dus veel van de mensen in je huidige leven zullen *niet* jouw Begroeter zijn.

Misschien zeg je nu: 'O, ik was erg close met mijn vader. Ik hoopte dat mijn vader mijn Begroeter zou zijn.' Over het algemeen is echter de relatie met je Begroeter iets afstandelijker, maar je kent het wezen van die ziel. Wanneer deze ziel aan jou verschijnt, krijg je daardoor een heel fijn en warm gevoel. Toen jullie aan de Grote Tafel zaten, heb je gevraagd: 'Kom je me halen? Wil jij me uit dit lichaam helpen?' Het kan namelijk moeilijk zijn om een fysiek lichaam los te laten. Daarom kies je een Begroeter, om je op te komen halen. Niet iedereen heeft een contract met een Begroeter, maar de meeste mensen wel. Hoe weet je of dit het geval is? Nou, daar is eigenlijk geen peil op te trekken. Zodra je door de Sluier gaat, ga je door de Sluier. Bijna-dood-ervaringen gaan we zo bespreken, maar we zeggen nu al dat daar over het algemeen de Begroeter niet bij betrokken is, omdat niet alle elf dimensies hierbij betrokken zijn.

Na je dood komt jouw bewustzijn van de planeet Aarde, door de Sluier, en dus moet je wennen aan Thuis. Net zoals je als baby dingen op Aarde moest leren, zo leer je je nu te herinneren hoe je Thuis moet leven, en dat is best een overgang. Een Begroeter is er om je daar doorheen te helpen; van het uit je fysieke lichaam stappen tot het helemaal Thuiskomen. Eén van de dingen die je Begroeter doet, is je aanmoedigen om door de Sluier te gaan. Wanneer mensen hun lichaam verlaten zijn ze meestal bang. Daarom maakt een aanmoediging van een oude bekende de hele overgang een stuk gemakkelijker. Je Begroeter kan zelfs iemand zijn die je niet denkt te kennen, maar dat maakt geen verschil. Dat is meestal het geval als je begroet wordt door een oude ziel die niet in je meest recente incarnatie aanwezig was, maar desalniettemin zul je die ziel absoluut voelen en vertrouwen, en je zult haar volgen. Als je Begroeter jou de hand reikt, is dat om je te laten wennen aan Thuis. De taak van je Begroeter is om je uit jouw lichaam te helpen en je naar de tunnel te brengen. Je Begroeter kan niet met jou mee door de tunnel, want je moet erdoor gaan uit vrije keuze, en dus helemaal uit jezelf. Maar jouw Begroeter is er voor je. Om je volgende vraag te beantwoorden: ja, over het algemeen heb je dezelfde Begroeter voor alle elf jouw dimensies.

Je Begroeter, die jou aanmoedigt om door de Sluier te gaan, kan een gespecialiseerde engel zijn of een gids; zelfs één van je eigen gidsen. Dat is één van de redenen waarom jij je op je gemak zult voelen: er zal een vertrouwde warmte zijn. Wat gebeurt er wanneer je doodgaat? Nou, je bent verward. Je kijkt rond, je probeert erachter te komen waar je bent en wat er gebeurt. Je voelt je nog steeds hetzelfde, maar alles is anders. Als je overlijdt door een traumatisch ongeluk, neemt jouw ziel alles wat er gebeurd is in zich op. Het is dan bijna alsof jouw ziel uit je lichaam is geduwd, en je aan de zijlijn getuige bent van je eigen dood, op een vreemde, afstandelijke manier. Op het moment dat je overlijdt, is jouw Begroeter daar en vindt alles over het algemeen vanzelf zijn weg.

Dan kom je aan bij de tunnel en gaat die uit eigen vrije keuze binnen. Want alles aan de Aardse kant, inclusief de tunnel, is vrije keuze. Aan de andere kant van de tunnel ben je Thuis en hoef je je geen zorgen te maken over keuzes. In eenheid zijn keuzes niet nodig.

Als de ziel voor het eerst het lichaam verlaat, heeft ze nog steeds te maken met vrije keuze en tijd. Er wordt vaak gedacht dat iemand direct in de geestenwereld is op het moment dat diegene het eigen lichaam verlaat. Nou, dat is dus niet zo. Er is altijd het proces van naar Thuis gaan door de Sluiermatrix. Komt het voor dat zielen helemaal vast komen te zitten op Aarde? Nee, niet echt. Niemand komt daar voor altijd vast te zitten. Als er een weerstand is om door de Sluier te gaan, zullen je andere tien jij's je erdoorheen trekken, zelfs als dit een negatieve restenergie zal achterlaten. Deze negatieve rest-energieën worden in jullie wereld gezien als geesten, en zoals wij ernaar kijken, bestaan die in vele trillingsvormen. Ze hebben een sterk overdreven persoonlijkheid, die ze geleend hebben van hun oorspronkelijke gastheer, die gericht is op het doel om te bestaan, of eropuit is om nog iets te voltooien of in evenwicht te brengen. Deze geesten zijn niet beperkt tot de aardse dimensie, wat het allemaal nog verwarrender maakt. Het hele punt is dat het voor negativiteit niet mogelijk is om door de Sluier te gaan. Negativiteit is een illusie van polariteit