



DIT BOEK IS VAN

FABELDIEREN

EN WAAR ZE TE VINDEN



Eerder verschenen van J.K. Rowling

Harry Potter en de Steen der Wijzen

Harry Potter en de Geheime Kamer

Harry Potter en de Gevangene van Azkaban

Harry Potter en de Vuurbeker

Harry Potter en de Orde van de Feniks

Harry Potter en de Halfbloed Prins

Harry Potter en de Relieken van de Dood

Zwerkbal Door de Eeuwen Heen

De Vertelsels van Baker de Bard

FABELDIEREN

EN WAAR ZE TE VINDEN

Newt Scamander

alias J.K. Rowling

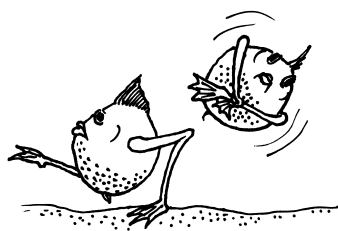
Vertaling Wiebe Buddingh'



Uitgeverij De Harmonie
in samenwerking met



bscurus Boeken



Met dank aan J.K. Rowling voor het schrijven van
dit boek en voor haar gulle schenking van alle
royalties aan Comic Relief en Lumos.



INHOUD

Voorwoord van de schrijver	II
Inleiding	
<i>Over dit boek</i>	17
<i>Wat is een dier?</i>	19
<i>Dreuzelwaarnemingen van fabeldieren:</i> <i>Een beknopt overzicht</i>	26
<i>Fabeldieren die in het verborgene leven</i>	31
<i>Waarom Magizoölogie belangrijk is</i>	38
Classificatie Ministerie van Toverkunst	40
Fabeldieren van A tot Z	41
Over de auteur	139

VOORWOORD VAN DE SCHRIJVER
[Alleen bestemd voor de 'Voor Toveraars'-editie]

IN 2001 VERSCHIEEN ER EEN SPECIAAL voor Drezellezers bestemde herdruk van de eerste editie van mijn boek *Fabeldieren en Waar Ze Te Vinden*. Het Ministerie van Toverkunst had met die unieke herdruk ingestemd om geld in te zamelen voor Comic Relief, een welbekend goed doel onder Drezels. Ik mocht het boek echter alleen heruitgeven op voorwaarde dat het een officiële verklaring zou bevatten waarin gesteld werd dat het om pure fictie ging. Professor Albus Perkamentus toonde zich bereid een voorwoord te schrijven en het was voor ons beiden hartverwarmend om te zien dat de verkoop van het boek zoveel geld opleverde voor sommige van de kwetsbaarste mensen ter wereld.

Na de openbaarmaking van een aantal tot nu toe geheime documenten op het Ministerie van Toverkunst, is de toverwereld onlangs wat meer te weten gekomen over het ontstaan van *Fabeldieren en Waar Ze Te Vinden*.

Helaas zal het volledige verhaal van mijn activiteiten gedurende de twee decennia dat Gellert Grindelwald de toverwereld terroriseerde nog even moeten wachten. De komende jaren zullen er meer documenten openbaar worden gemaakt en zal ik meer kunnen vertellen over mijn rol tijdens die duistere periode in onze geschiedenis. Voorlopig wil ik eerst wat van de grovere onnauwkeurigheden die de recente media-aandacht hebben opgeleverd rechtzetten.

In haar onlangs verschenen biografie: *Mens of Monster? De WAARHEID omtrent Newt Scamander*, stelt Rita Pulpers dat ik nooit Magizoöloog ben geweest, maar een spion was van Perkamentus die Magizoölogie gebruikte als ‘dekmantel’ om in 1926 het Magische Congres van de USA (MACUSA) te infiltreren.

Iedereen die de jaren twintig van de vorige eeuw heeft meegemaakt, zal onmiddellijk begrijpen hoe belachelijk die bewering is. In die tijd zou geen enkele undercover werkende tovenaars zich vrijwillig hebben voorgedaan als Magizoöloog. Belangstelling