



DEEL EEN

EERSTE BEDRIJF



EERSTE BEDRIJF EERSTE SCÈNE

HET STATION VAN KING'S CROSS

Een druk en rumoerig station, waar het krioelt van de mensen. Te midden van al die drukte rammelen twee grote kooien op twee afgeladen bagewagentjes. De wagentjes worden voortgeduwd door twee jongens, JAMES POTTER en ALBUS POTTER. Ze worden gevolgd door hun moeder, GINNY. Een zevenendertigjarige man, HARRY, draagt zijn dochter LILY op zijn schoudera.

ALBUS

Nou zegt hij het wéér, pa.

HARRY

Hou toch eens op, James.

JAMES

Ik zei alleen maar dat hij misschien wel in Zwadderich komt. En dat zou best kunnen, dus... *(ziet de nijdige blik van zijn vader)* ook goed.

ALBUS *(kijkt naar zijn moeder)*

Jullie schrijven toch wel, hè?

GINNY

Iedere dag, als je wilt.

ALBUS

Nou, iedere dag hoeft ook weer niet. Volgens James krijgen de meeste leerlingen maar één keer per maand een brief van thuis. Ik wil niet...

DEEL EEN

HARRY

Vorig jaar hebben we drie keer per week aan je broer geschreven.

ALBUS

Wat? James!

ALBUS *kijkt beschuldigend naar JAMES.*

GINNY

Klopt. Je moet niet alles geloven wat je broer over Zweinstein vertelt. Hij houdt wel van een geintje.

JAMES (*grijnzend*)

Kunnen we nu eindelijk gaan?

ALBUS *kijkt eerst naar zijn vader en dan naar zijn moeder.*

GINNY

Je hoeft alleen maar recht op de muur tussen perron negen en tien af te lopen.

LILY

O, wat spannend!

HARRY

Blijf vooral niet staan en wees ook niet bang dat je tegen de muur botst, dat is heel belangrijk. Als je het een beetje eng vindt, kun je beter hollen.

ALBUS

Ik ben er klaar voor.

HARRY en LILY *leggen hun handen op het bagagewagentje van ALBUS – GINNY doet hetzelfde met het wagentje van JAMES – en het hele gezin rent in volle vaart op de muur af.*





EERSTE BEDRIJF TWEEDE SCÈNE

PERRON 9 ³/₄

Gehuld in dichte stoomwolken die worden uitgeblazen door de ZWEINSTEIN-EXPRES.

Het is er ook druk – maar in plaats van mensen in snelle pakken die op weg zijn naar hun werk, zien we nu tovenaars en heksen in gewaden die vooral proberen te bedenken hoe ze afscheid moeten nemen van hun geliefde kroost.

ALBUS

We zijn er.

LILY

Wauw!

ALBUS

Perron 9 ³/₄.

LILY

Waar zijn ze nou? Zijn ze er wel? Misschien zijn ze er niet!

HARRY wijst op RON, HERMELIEN en hun dochter ROOS. LILY holt naar hen toe.

Oom Ron. Oom Ron!!!

Ron draait zich om als LILY aan komt sprinten en tilt haar op.

RON

Wie hebben we daar? Mijn favoriete Potter?

DEEL EEN

LILY

Heb je een truc?

RON

Ooit gehoord van Tovertweelings Neusstelende Adem?

ROOS

Ma! Pa maakt weer van die melige grappen!

HERMELIEN

Hij zegt melig, hij zegt briljant, ik zeg... iets ertussenin.

RON

Even wachten, dan neem ik een hapje van deze... lucht. En nu alleen nog even... sorry als ik een beetje naar knoflook ruik...

Hij ademt op LILY's gezicht. Ze giechelt.

LILY

Je ruikt naar haveremout.

RON

Ping. Pang. Pong. Jongedame, ik hoop dat je het niet erg vindt dat je nooit meer iets zult ruiken...

Hij trekt haar neus van haar gezicht.

LILY

Waar is m'n neus gebleven?

RON

Tada!

Hij heeft niets in zijn handen. Het is een melige grap. Iedereen geniet van die meligheid.

LILY

Je bent echt een rare.

EERSTE BEDRIJF TWEEDE SCÈNE

ALBUS

Iedereen kijkt naar ons.

RON

Dat komt door mij! Ik ben namelijk wereldberoemd. Iedereen heeft de mond vol van mijn neusexperimenten!

HERMELIEN

Ze hebben er in elk geval íéts vol van.

HARRY

Ging het een beetje met parkeren?

RON

Tuurlijk. Hermelien dacht dat ik nooit voor een Dreuzelrijbewijs zou slagen – hè schat? Ze dacht dat ik een Waanzichtspreuk zou moeten uitspreken over de examinerator.

HERMELIEN

Welnee. Ik heb het volste vertrouwen in je.

ROOS

En ik heb er het volste vertrouwen in dat je wél een Waanzichtspreuk hebt gebruikt.

RON

Hela!

ALBUS

Pa...

ALBUS trekt aan het gewaad van HARRY en die kijkt omlaag.

Wat nou – wat als – stel nou dat ik in Zwadderich kom...

HARRY

En wat dan nog?

DEEL EEN

ALBUS

Zwadderich is de afdeling van de slang, van Duistere Magie... geen afdeling voor dappere tovenaars.

HARRY

Albus Severus, je bent vernoemd naar twee schoolhoofden van Zweinstein. Een van hen was een Zwadderaar en waarschijnlijk de moedigste man die ik ooit gekend heb.

ALBUS

Maar stel nou...

HARRY

Als het werkelijk zo belangrijk voor je is, houdt de Sorteelhoed wel rekening met je persoonlijke voorkeur.

ALBUS

Echt waar?

HARRY

In mijn geval wel.

Dat heeft Harry nog nooit hardop gezegd en hij denkt even terug aan dat moment.

Op Zweinstein gaat het allemaal gebeuren, Albus. Er is daar niets waar je bang voor hoeft te zijn, echt niet.

JAMES

Behalve dan de Terzielers. Pas op voor de Terzielers.

ALBUS

Ik dacht dat die onzichtbaar waren!

HARRY

Luister naar je leraren, luister níét naar James en vergeet vooral niet om ook plezier te hebben. En als je niet wilt dat de trein zonder jou vertrekt, zou ik nu maar gauw instappen...

EERSTE BEDRIJF TWEEDE SCÈNE

LILY

Ik ga met de trein meehollen als hij wegrijdt!

GINNY

Hier blijven, Lily.

HERMELIEN

Vergeet niet om Marcel veel liefs te wensen, Roos.

ROOS

Hè ma, ik kan een professor toch geen *liefs* wensen!

ROOS stapt in. ALBUS draait zich om, omhelst GINNY en HARRY nog één keer en volgt haar dan.

ALBUS

Nou, dag allemaal.

Hij stapt ook in. HERMELIEN, GINNY, RON en HARRY kijken naar de trein terwijl op het perron fluitjes klinken.

GINNY

Het gaat vast allemaal goed. Ja toch?

HERMELIEN

Zweinstein is groot.

RON

Groot. Geweldig. Overal eten. Ik zou er alles voor overhebben om nog een keer terug te mogen gaan.

HARRY

Vreemd dat Al zo bang is dat hij misschien in Zwadderich geplaatst wordt.

HERMELIEN

Dat is nog niks. Roos is bang dat ze pas in haar tweede jaar topscorer wordt van haar Zwerkbalteam en niet in het eerste. En dat ze misschien niet vroeg genoeg haar S.L.I.J.M.B.A.L.ien haalt.

DEEL EEN

RON

Van wie zou ze die overdreven ambitie toch hebben?

GINNY

Harry, wat zou je ervan vinden als Al – als het echt zo is?

RON

Weet je dat we vroeger dachten dat jij ook wel eens in Zwadderich geplaatst zou kunnen worden, Gin?

GINNY

Wat?

RON

Ja, echt. Fred en George sloten er weddenschappen op af.

HERMELIEN

Kunnen we nu gaan? Er beginnen mensen te kijken.

GINNY

Er kijken altijd mensen als jullie drieën samen zijn. Of alleen. Er kijken altijd mensen naar jullie.

De vier gaan af. GINNY pakt HARRY even bij zijn arm.

Harry... het zal toch wel goed met hem gaan?

HARRY

Natuurlijk.

