

Voor *Wanda*

Een spektakelstuk van  
***Professor Revillod***  
geproduceerd door  
***Javier Sáez Castán***  
en ***Miguel Murugarren***

Decorontwerp

*J. Sáez Castán*

Regisseur

*M. Murugarren*

Kassajuffrouw en Gastvrouw

*Wanda*

Huismeester en Zaalwacht

*Gregor*

Licht & Techniek

*A. Agirrezabal*

Toneelknecht

*M. Marsol*

Souffleuse

*M. Conde V.*

Orkest

*Maestro's Dekker, Echenique en Zugarramurdi*

Brno 1924

*Het Beestiarium* van Javier Sáez Castán en Miguel Murugarren werd in opdracht van Uitgeverij De Harmonie gedrukt door Grafistar.

Oorspronkelijke titel *El Animalario Vertical*.

Copyright © Fondo de Cultura Económica, Spanje 2016

Copyright © Javier Sáez Castán en Miguel Murugarren 2016

Copyright © illustraties Javier Sáez Castán 2016

Copyright © Nederlandse vertaling Agnes Brunt 2019

Grafische verzorging Sander Pinkse Boekproductie

Eerste druk november 2019

ISBN 978 94 6336 088 3

[www.deharmonie.nl](http://www.deharmonie.nl)

# REVILLORAMA



HET  
**BEESTIARIUM**  
VAN  
**PROFESSOR REVILLOD**

**HET DIERELIRIUM OP Z'N POOTJES TERECHT!!!**

*met  
duizenden  
door de auteur vervaardigde  
afbeeldingen  
van de meest recente en verpletterende  
zoömechanische vondsten  
die de wereld  
versteld doen staan*



Het Instituut Revillod dankt Javier Sáez Castán en Miguel Murugarren voor de verwezenlijking van dit fabeltastische programmaboek

# REVILLOD

{HOGEKOMMISSARIS DER EVOLUTIE}  
{RIDDER VAN DE VERTICALE ORDE}  
{MEESTER VAN DE VERDUBBELING EN  
DOCTOR HONORIS CAUSA}

Alom erkend als

NIEUWE NOACH



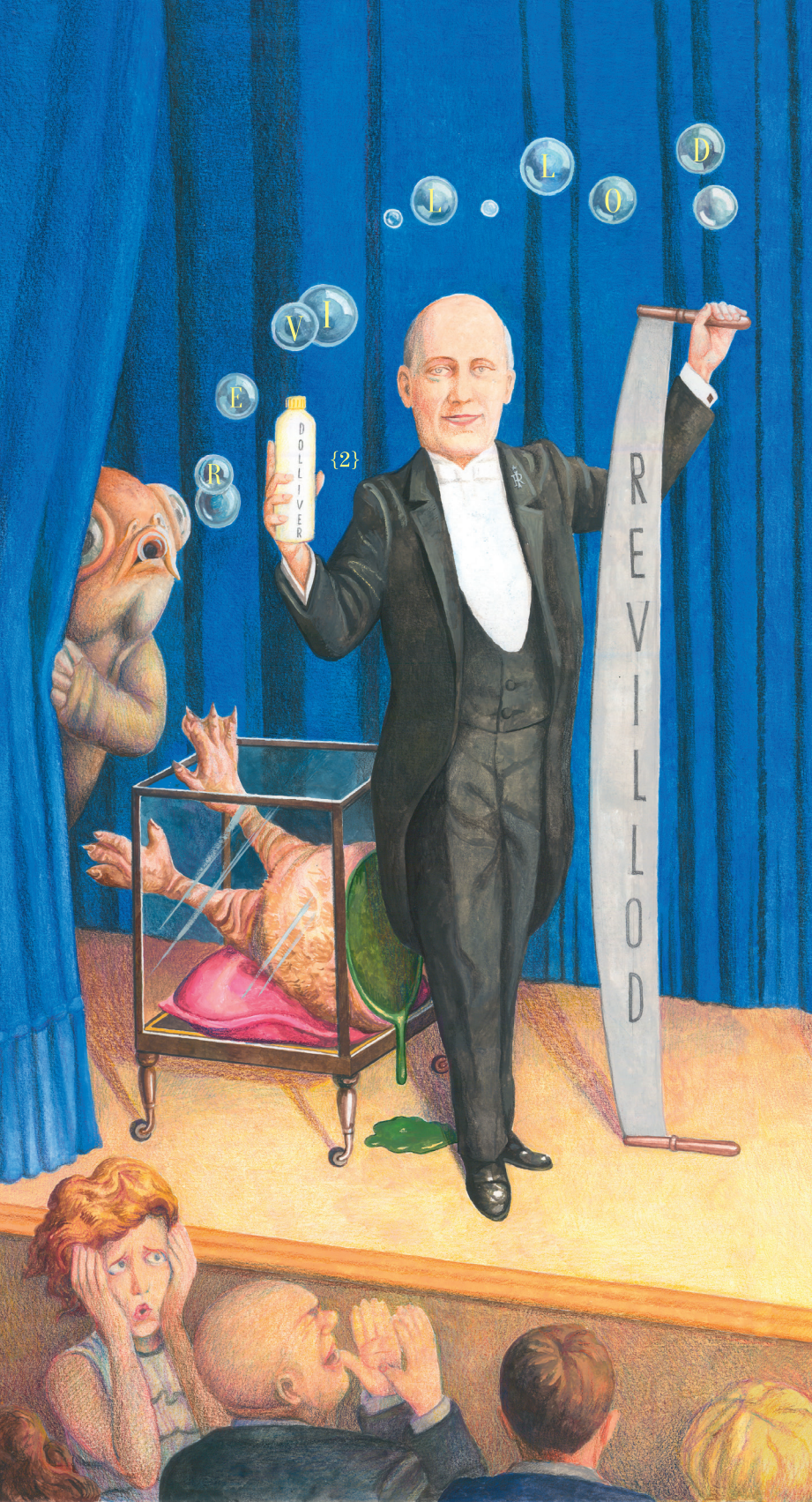
## **WELKOM IN DE VERTICALE EEUW!**

**Waarde lezer...** U zult zich ongetwijfeld de ophef herinneren die de Ontdekking van de *Zeelifant* in de Jungle van Sumatra teweegbracht en de explosieve uitbreiding van het *Instituut Revillod* die daarop volgde. Dit is beslist een van de mooiste herinneringen uit onze beginjaren. In plaats van weg te zakken in onze academische leerstoel, hebben wij er de voorkeur aan gegeven de toekomst de hand te schudden en *HALLO* te zeggen. En de Tijd, deze wonderlijke leermeester, verjongde ons en onthulde tegelijkertijd in een bodemloze spiegel vreemde mysteriën, die ik u zal tonen. We bevinden ons midden in de XXe eeuw, de eeuw van de automobiel en de cinematograaf, de eeuw van de snelheid en de communicatie, en bovenal, *DE VERTICALE EEUW*, die van de wolkenkrabbers en de verovering van het luchtruim... In de XIXe eeuw, met de geest van de verticaliteit al in het hart kloppend, suggereerde *Charles Darwin* dat de vierpotigen zich op een dag zouden oprichten en had *Gustave Eiffel* verheven ambities met zijn toren. Maar deze ontwikkeling kwam destijds nooit verder dan een aangenaam tijdverdrijf: als de vlucht van een champagnekurk die PLOP zegt en vervolgens tegen het plafond afketst. We hebben te veel tijd verprutst in onze stoffige kantoren. Thans willen we de straat op om te wandelen, de *tango* te dansen en door de *cakewalk* te lopen. De gebouwen hebben zich tot in de wolken uitgestrekt en de raketten zullen zonder enige twijfel

binnenkort de maan bereiken. De Natuur zelf heeft haar rug gerecht en wie *Beter* dan het *Instituut Revillod*, de organisatie die ik mag vertegenwoordigen, kan de *Wereldfauna* begeleiden bij haar harmonieuze overgang naar het verticale broederschap? Vriend, het *Instituut Revillod*, is zonder zijn wetenschappelijke missie te veronachtzamen verworpen tot vaandeldrager van Vrije Tijd en Spektakel. Want uw recht op kennis mag niet in strijd zijn met uw recht op vermaak. En derhalve zult u in dit vervolg op *Het Dierelirium* kunnen lachen en genieten als u de inspanningen ziet van onze kleine broeders om zich op te richten en ons in de ogen te kijken.

**Vernieuwing en Ontwikkeling!** {1} Jawel, beste lezer: de Tijd is veranderd in een fascinerend spel met spiegels. De Oude Chronos is kind geworden en we zijn allemaal uitgenodigd om zijn spelletjes te komen spelen. De XXe Eeuw heeft ons niet alleen verjongd, maar deze X-tweelingzusjes hebben ons ook iets bijgebracht: de werkelijkheid dacht een unieke gebeurtenis te zijn en pronkte daar ook altijd mee, maar ze heeft nu geleerd zichzelf tegelijkertijd te bezien in de spiegel van het *Spektakel* en de *Illusie*. Waarde lezer, vanaf nu zullen we u niet meer lastigvallen met deze oude aansprektitel, maar zult u onze waarde **toeschouwer** zijn... dus, gaat u er maar eens goed voor zitten en geniet van het spektakel!

*Proff. Revillod*



Het  
**REVILLORAMA**



{3}

Handwritten notes on a notepad, including the words 'LIVUR' and 'Starte'.

**DE CHARMANTE JUFFROUW**

**WANDA**

Treed binnen

en aanschouw...



Almachtige dikhuid

imposant postuur

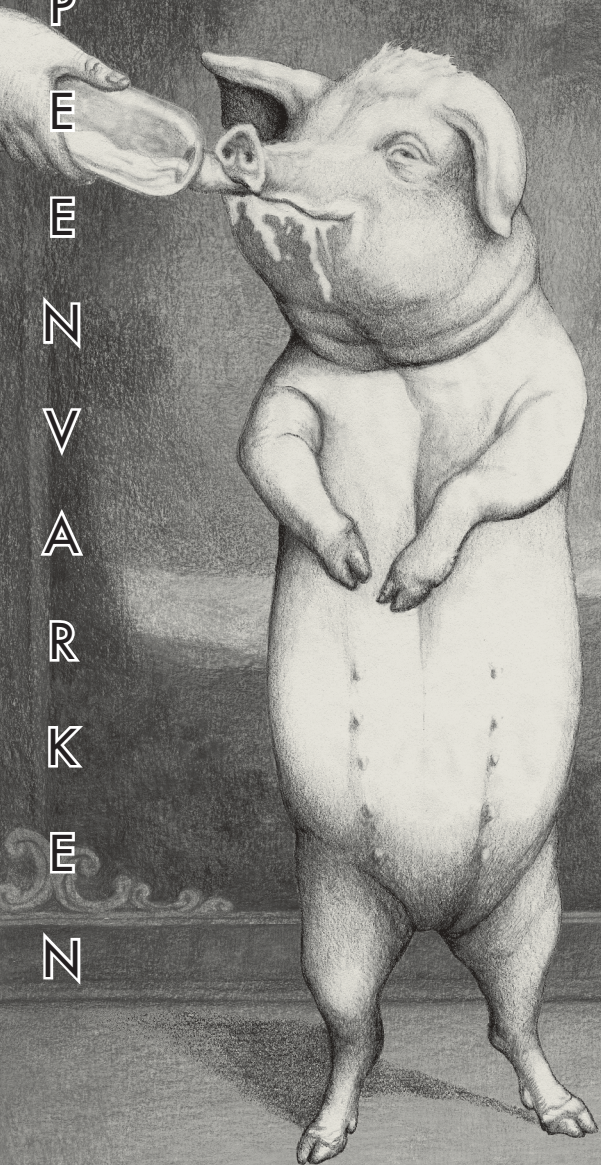
uit het Indiase oerwoud



©  
L  
I  
F  
A  
N  
T



S  
P  
E  
E  
N  
V  
A  
R  
K  
E  
N

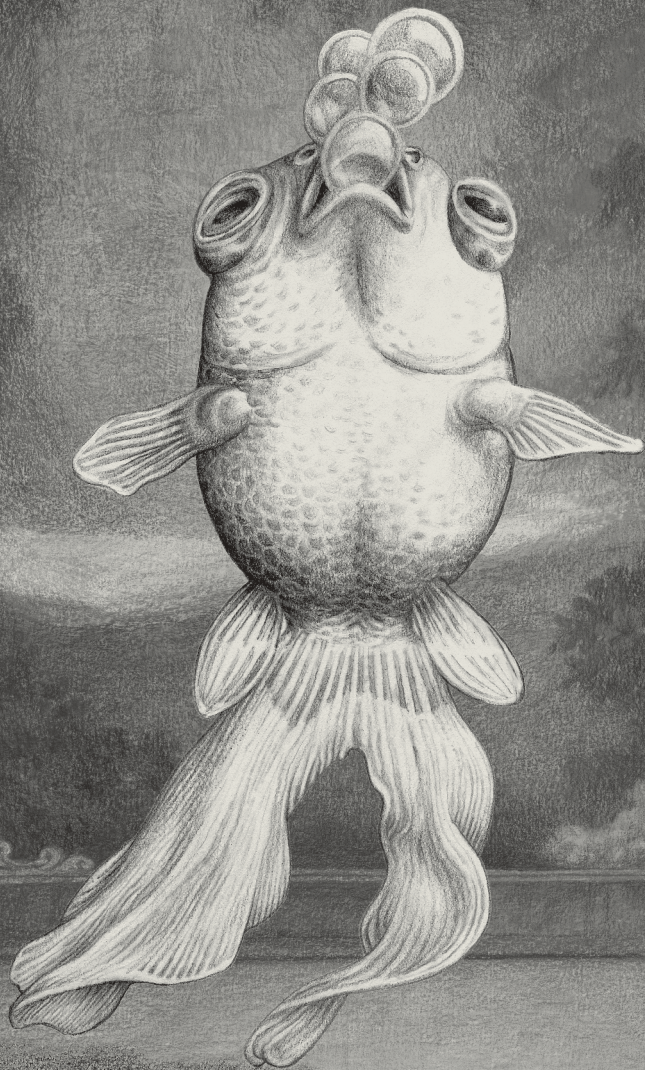


Indrukwekkende alleseter

met het sappigste vlees

heeft een koddig loopje

Minidiva met regenboogschubben uit het Hemelse Rijk



S  
L  
U  
I  
E  
R  
S  
T  
A  
A  
R  
T