

FANTASTIC BEASTS
THE SECRETS OF
DUMBLEDORE

HET COMPLETE FILMSCENARIO

Vertaling

ELBERT BESARIS

Scenario door

J.K. ROWLING & STEVE KLOVES

Gebaseerd op een scenario van

J.K. ROWLING

Woord vooraf

DAVID YATES

Met filmmateriaal en bijdragen van

DAVID HEYMAN, JUDE LAW, EDDIE
REDMAYNE, COLLEEN ATWOOD EN ANDEREN

De Harmonie, Amsterdam

WOORD VOORAF

ONZE TERUGKEER naar de Toverwereld van J.K. Rowling met *De geheimen van Perkamentus* was tegelijkertijd een creatieve en een logistieke uitdaging: de productie begon op het moment dat er een wereldwijde pandemie uitbrak. Het grootste deel van het werk hebben we gedaan vanuit de Leavesden Studios in het Engelse Hertfordshire. Daar wisten Stuart Craig en zijn fantastische team, ondanks alle reisbeperkingen door COVID-19, een magisch Berlijn, Bhutan en China te scheppen. Ook hebben we een aantal geliefde sets uit de verhalen en films uit de Toverwereld weer opnieuw gebouwd, waaronder de Zwijnskop, de Kamer van Hoge Nood, en Zweinstein zelf.

Het scenario van Jo en Steve schakelt behendig tussen het oude en het nieuwe, en weet het actuele politieke verhaal met charme en emotie te vertellen. Een van Jo's meest innemende personages, Albus Perkamentus, staat centraal in het verhaal. Hij worstelt met gevaren uit het heden en spoken uit het verleden, terwijl Newt Scamander een missie leidt die Grindelwalds machtsgreep moet verhinderen.

Maandenlang, terwijl de wereld in een soort rare winterslaap was gegaan, hebben we de woorden van Jo en Steve vertaald naar het witte doek.

In *De geheimen van Perkamentus* mogen gevaarlijke mannen dan wel gedijen bij gevaarlijke tijden, maar de volharding en moed van Perkamentus, Newt en de groep mensen die zij om zich heen verzamelen om het op te nemen tegen de dodelijkste tovenaars van de eeuw stemt hoopvol dat licht en liefde, misschien wel tegen alle verwachtingen in, uiteindelijk toch zullen winnen.

– DAVID YATES

21 maart 2022

Warner Bros presenteert
een Heyday Films Productie
een film van David Yates

FANTASTIC BEASTS:
THE SECRETS OF
DUMBLEDORE
DE GEHEIMEN VAN PERKAMENTUS

Regie David Yates
Scenario J.K. Rowling & Steve Kloves
Gebaseerd op een scenario van J.K. Rowling
Productie David Heyman, p.g.a., J.K. Rowling, Steve Kloves,
p.g.a., Lionel Wigram, p.g.a., Tim Lewis, p.g.a.
Uitvoerend producenten Neil Blair, Danny Cohen, Josh Berger,
Courtenay Valenti, Michael Sharp
Cameraregie George Richmond, BSC
Production designers Stuart Craig, Neil Lamont
Editor Mark Day
Kostuumontwerp Colleen Atwood
Muziek James Newton Howard

MET IN DE HOOFDROLLEN

Newt Scamander Eddie Redmayne
Albus Perkamentus Jude Law
Credence Barebone Ezra Miller
Jacob Kowalski Dan Fogler
Queenie Goldstein Alison Sudol
Theseus Scamander Callum Turner
Eulalie “Lally” Hicks Jessica Williams
Tina Goldstein Katherine Waterston
en
Gellert Grindelwald Mads Mikkelsen



1 INT. TREINCOUPÉ – DAG

MANNEN en VROUWEN zitten zwijgend in het flakkerende licht. De CAMERA ZWENKT langzaam en toont een MAN die zachtjes meedeint op de bewegingen van de trein en zich vasthoudt aan een lus. We kunnen zijn gezicht niet zien, maar zijn HOED, een beetje schuin op zijn hoofd, komt ons bekend voor.

2 EXT. STATION – ENKELE OGENBLIKKEN LATER – DAG

De trein stopt, de deuren gaan open. De passagiers stromen naar buiten, onder hen ook de man met de hoed.

3 EXT. PICCADILLY CIRCUS – NIET VEEL LATER – DAG

De man met de hoed stapt in het licht, weg van zijn medepassagiers. Hij kijkt even om zich heen en loopt dan verder.

4 INT. TEAROOM – DAG

Drukte, lawaai. Als een SERVEERSTER met een DONKERE BOB het beeld in komt lopen volgen we haar, we bewegen met haar mee langs de voornamelijk jonge mensen naar een tafel achterin, waar ze een kopje met iets warmes neerzet voor de man met de hoed: PERKAMENTUS.



(BOVEN) KOSTUUMSCHETS ALBUS PERKAMENTUS
(RECHTS) OPZET DOSSIER VAN ALBUS PERKAMENTUS MET OPENGELATEN
RUIMTE VOOR BEWEGENDE FOTO'S



MINISTRY OF MAGIC DEPARTMENT OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT

FORM NO. 208/7122DY

- AUROR OFFICE - IMPROPER USE OF MAGIC - HIT WIZARDS -
- WIZENGAMOT ADMINISTRATION SERVICES -

PLEASE DO NOT COMPLETE THIS SECTION - FOR APPROVED MINISTERIAL PERSONNEL ONLY

Three boxes for stamps or signatures: [] [] []

THIS INVESTIGATION MUST BE VALIDATED BY A MINISTRY OFFICIAL. USE APPROPRIATE STAMP HERE

Large rectangular area for stamps or signatures.

SIGNED AND DATED BY SENIOR OFFICER: _____
MINISTER OF MAGIC REGULATION DIVISION - ARTICLE 36(1)(b)

DEPT. OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT - CASE FILE

ALL WITCHES AND WIZARDS BEING INVESTIGATED BY THE DEPARTMENT OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT UNDER THE JURISDICTION OF THE MINISTRY OF MAGIC ARE SUBJECT TO THE STRICTEST CONFIDENTIALITY, UNTIL OTHERWISE DEEMED NECESSARY BY THE MINISTER FOR MAGIC. THIS FILE IS CONFIDENTIAL AND INFORMATION PERTAINING TO THIS CASE FILE MUST BE REPORTED BACK TO THE SUPERIOR MINISTERIAL EMPLOYEE OVER SEEING SAID INVESTIGATION.

CASE FILE NUMBER:

0 0 0 8 1 9 1 7 7

ALL INFORMATION REGARDING CASE FILES AND INVESTIGATIVE WORK UNDERTAKEN FOR THE DEPARTMENT OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT IS STRICTLY CONFIDENTIAL.

1 - SECTION 190871A/111111

NAME OF WITCH OR WIZARD: ALBUS PERCIVAL WULFERIC BRIAN DUMBLEDORE

NATIONALITY: BRITISH

PRESENT ADDRESS: HOGWARTS SCHOOL OF WITCHCRAFT AND WIZARDRY

DATE OF BIRTH: *6/*/0*

PROFESSION OR OCCUPATION: PROFESSOR OF DEFENCE AGAINST THE DARK ARTS

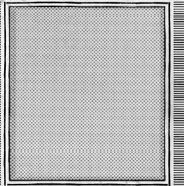


PHOTO MUST BE RECENT

INVESTIGATIVE NUMBER: 2 2 0 0 1 8 2 2

INVESTIGATIVE NUMBER MUST BE CONFIRMED BY SUPERIOR OFFICER MENTIONED IN ARTICLE 36.

2 - SECTION 190871B/111111

APPLICANT'S RIGHT HAND FINGER PRINTS - ONLY USE ROYAL PURPLE INK

1 - R. THUMB 2 - R. MERCURY 3 - R. APOLLO 4 - R. SATURN 5 - R. JUPITER

HEIGHT: 5' 11"
 WEIGHT: 175 LBS
 COLOUR OF HAIR: FAIR
 COLOUR OF EYES: BLUE
 COMPLEXION: FAIR

THE PERSONS MENTIONED BELOW ARE THE KNOWN MEMBERS OF SUBJECT'S FAMILY:

SPOUSE: N/A BORN AT:
 FATHER: PERCIVAL DUMBLEDORE BORN AT: XX
 MOTHER: KENDRA DUMBLEDORE BORN AT: XX

SPECIAL PARTICULARS: DESCRIBE ANY MARKS OR SCARS

XXX

3 - SECTION 190871C/111111

KNOWN HISTORY OF SUBJECT (INCLUDING FAMILY HISTORY & EDUCATION)

KNOWN TO HAVE ATTENDED HOGWARTS SCHOOL OF WITCHCRAFT AND WIZARDRY - SORTED INTO GRYFFINDOR

FATHER PERCIVAL DUMBLEDORE SENTENCED TO LIFE IN AZKABAN FOR CRIMES AGAINST MUGGLERS

MOTHER AND SISTER, KENDRA AND ARIANA, DECEASED IN UNKNOWN CIRCUMSTANCES

DURING ALBUS DUMBLEDORE'S TEENAGE YEARS HE IS KNOWN TO HAVE MET AND BEFRIENDED THE DARK WIZARD GELLERT GRINDELWALD.

REASON FOR INVESTIGATION: TICK ALL APPROPRIATE OPTIONS

KNOWN ILLEGAL ACTIVITIES INFORMANT

SUSPECTED ILLEGAL ACTIVITIES

OTHER KNOWN AFFILIATION WITH DARK WIZARDRY

SECURITY STATUS

CURRENTLY UNDER INVESTIGATION

.....

in dolorem, et commodo mauris. Sed viverra tempus laoreet. Nam tempor pretium metas id tempus. Proin eleifend felis lorem, eget posuere diam. Praesent vulpat ate. Praesent sit amet neque leo, ac bibendum ligula. Pellentesque vitae oras tellus. Ut et libero nisl. Integer laucis enimod sem, et adipiscing molestie at. Nullam tristique sem eu massa rhoncus accumsan. Carabiter sed scelerisque justo. Sed nulla ligula, pretium vitae tincidunt a, commo modo quis sem

o habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin nimanor rhoncus nisl vitae dictum. Aenean et pellentesque id posuere turpis. Carabiter sed velit nec sapien malesuada eleifend. Phasellus sollicitudin magna quis quam metus vel perituler mi adipiscing. Nulla feo sto tellus, all tristique eu dictum non, rutrum nec lacus. Aenean viverra fermentum mi, non bibendum libero laoreet vel. Mauris nulla lectus, porta vitae oras o placerat odio. Vivamus quis tellus arcu, at malesuada rians. Nulla mauris leo, pulvinar sed auctor id, tempor nec turpis. Phasellus fringilla tincidunt.

4 - SECTION 190871D

MINISTRY AUTHORIZATION

C O D E

0 2 1 3 1 7 1 7 1 0

* ALL INFORMATION IN THIS CASE FILE IS STRICTLY CONFIDENTIAL, AND MUST NOT BE DISCUSSED OUTSIDE OF INVESTIGATORIAL TEAM.

MINISTER OF MAGIC REGULATION DIVISION

FANTASTIC BEASTS



PERKAMENTUS

Bedankt.

SERVEERSTER

Wilt u verder nog iets?

PERKAMENTUS

Nee, ik wacht.

(fronst)

Er komt nog iemand.

De serveerster knikt en loopt weg. Perkamentus kijkt haar na, roert een suikerklontje door zijn thee, leunt achterover en doet zijn ogen dicht. De camera blijft op hem gericht, zijn gezicht blijft een tijdlang onbewogen. We horen wat hij hoort: geroezemoes, gerinkel van borden, het nauwelijks waarneembare geluid van de tearoomdeur die opengaat, iemand die binnenkomt of naar buiten gaat, en – heel kort – het geluid van de straat, van de buitenwereld dat de tearoom binnendringt totdat... er LICHT valt op Perkamentus' gezicht.

Perkamentus doet zijn ogen open, bekijkt de man die bij de tafel staat: GRINDELWALD.

GRINDELWALD

Is dit een vaste stek van je?

PERKAMENTUS

Die heb ik niet.

Grindelwald kijkt hem even onderzoekend aan en neemt dan tegenover hem plaats.

DE GEHEIMEN VAN PERKAMENTUS



GRINDELWALD

Laat eens zien.

Perkamentus staart hem aan. Dan brengt hij zijn hand langzaam in beeld en onthult: het BLOEDPACT. Terwijl hij het voorzichtig in zijn hand houdt, kronkelt het kettinkje tussen Perkamentus' vingers door alsof het leeft.

GRINDELWALD (vervolgt)

Soms voelt het alsof hij nog om mijn nek hangt. Ik heb hem zo lang gedragen.
Hoe voelt hij om de jouwe?

PERKAMENTUS

We kunnen elkaar ervan bevrijden.

Grindelwald gaat er niet op in, kijkt weg door de ruimte.

GRINDELWALD

Ze kletsen wat af, onze Dreuzevrienden.
Maar ze zetten wel lekkere thee.

PERKAMENTUS

Wat je wilt doen, is gekkenwerk.

GRINDELWALD

We zouden het samen doen.



FANTASTIC BEASTS



PERKAMENTUS

Ik was jong en...

GRINDELWALD

Toegewijd. Aan mij. Aan ons.

PERKAMENTUS

Nee. Ik ging erin mee, omdat...

GRINDELWALD

Omdat?

PERKAMENTUS

Omdat ik verliefd op je was.

Ze staren elkaar aan, dan kijkt Perkamentus weer weg.

GRINDELWALD

Ja. Maar dat was niet de reden. Jij zei dat we de wereld konden hervormen. Dat het ons geboorterecht was.

Grindelwald leunt achterover, hij knijpt zijn ogen tot spleetjes.

ADEMT IN.

DE GEHEIMEN VAN PERKAMENTUS



GRINDELWALD (*vervolgt*)

Ruik je het, die stank? Keer je je eigen soort
de rug toe voor deze beesten?

*Perkamentus kijkt hem weer aan en ontmoet Grindelwalds stalen
blik.*

GRINDELWALD (*vervolgt*)

Ik brand hun wereld plat met of zonder jou,
Albus. Je kunt me niet tegenhouden. Geniet
van je thee.

*Terwijl Grindelwald de ruimte verlaat, klinkt er een DIEP
GEROMMEL. Perkamentus staart in zijn theekopje, kijkt hoe het
zachtjes KLAPPERT op het harde tafelblad. Hij lijkt zich te verliezen
in de RIMPELENDE VLOEISTOF.*

*Er laaien vlammen op, de camera blijft gericht op de brandende
tearoom tot we verplaatsen naar...*

5 INT. PERKAMENTUS' KAMER – ZWEINSTEIN – OCHTEND

*We zien Perkamentus bij zijn raam staan, met gesloten ogen. Terwijl
de camera langzaam op hem focust, gaan zijn ogen open en zijn we
terug in het nu.*

Hij heeft het bloedpact vast, de ketting is om zijn pols gewonden.

