

GEEN BOEK

Eerder verschenen van  
Ronald Snijders en Fedor van Eldijk  
bij De Harmonie

*Een normaal boek* (verzameld proza, 2006)

*Binnenland 1* (hoorspelboek, 2009)

*Een ander boek* (raamvertelling, 2012)

*De Alfabetweter* (woordenboek, 2013)

*De AlfabetBeter* (woordenboek, 2020)

Scheurkalenders (niet meer leverbaar):

*De Schrikkelkalender 2016*

*De Schrikkelkalender 2020*

*De Schrikkelkalender 2024*

Ronald Snijders publiceerde ook

*Kopdichtbundel* (2017)

**Ronald Snijders  
& Fedor van Eldijk**

**NI  
HE  
FE  
GR**

De Harmonie – Amsterdam



# LEES GEEN BOEK

Beste lezers,

Na Een normaal boek (2006) en Een ander boek (2012) volgt nu een keer Geen boek. Waarom Geen boek? Mensen lezen steeds minder. Dat is een trend waar we op in willen spelen. Heb jij ook Geen boek gelezen? vragen mensen tegenwoordig aan elkaar, meestal gevolgd door een high five (*haut cinq*). Dat soort een-tweetjes willen we hiermee naar ons hand zetten.

Ook willen we de boekhandel een beetje dollen natuurlijk, als ze heel vaak Geen boek verkopen, en dat dat geld dan naar ons gaat.

En als je te veel bagage bij je hebt op vakantie, neem je als leesvoer Geen boek mee, dat scheelt weer.

Daarnaast was de aanleiding dat onze uitgever zei ‘tien jaar *Schrikkelkalender*, zit daar geen boek in?’ en dat leek ons ook. Tien jaar geleden zijn wij begonnen met een eigen scheurkalender en om te voorkomen dat we die ieder jaar moesten schrijven bedachten we dat het ook om de vier jaar kan als je het een *Schrikkelkalender* noemt. Vandaar dat er in tien jaar tijd maar drie scheurkalenders zijn verschenen, waarvan de wat ons betreft beste teksten zijn terug te vinden in deze bundel.

Want wat vindt u zoal in *Geen boek*? Dingen die met geen pen te beschrijven zijn. Humor voor de een, bittere ernst voor de ander. Voor elk wat wils. Zinnen die grammaticaal kloppen. Goed gespelde woorden. Interpunctie die ertoe doet. Paginanummering alsof het niks is. En een kantlijn om u tegen te zeggen. Dat vindt u allemaal in *Geen boek* terug.

Is dat een probleem? Nee, dat is geen probleem. Is dat geen boek? Ja, dat is *Geen boek*.

Ronald Snijders & Fedor van Eldijk  
*de auteurs*

# Verkoop *Geen boek*

Beste bakkers van Nederland,

Hoe vaak staat er bij u in de winkel nou niet een klant die vraagt welk boek u zou aanraden, en dat u dan moet zeggen ‘mevrouw, ik verkoop helemaal geen boek’. En weer loopt er een ontevreden klant uw winkel uit zonder dat u omzet draait. Daarom is er nu *Geen boek*. Dat kunt u met uw klanten afrekenen voor € 24,95. Dat is mooi meegenomen, toch? De ontevreden klant verlaat alsnog de winkel, alleen bent u ’s avonds weer een beetje rijker dan u ’s ochtends was.

En de bakkerij hoeft voorlopig niet dicht. Want dat is natuurlijk wel wat we de afgelopen jaren met boekwinkels hebben gezien. Wel boeken verkopen loont niet, daar kun je geen droge boterham mee verdienen. Dus ook daarom: verkoop uw klanten gewoon *Geen boek*.

En u zult zien, die gaan als warme broodjes over de toonbank. En u hoeft niet meer zo teringvroeg op, want *Geen boek* schrijven hebben wij al voor u gedaan. Kortom: alleen maar winnaars in dit verhaal.

Is het dan alleen maar hosanna? Ja, alleen maar hosanna. Dus het zal wel weer niet kloppen.

Boeien.

Ronald Snijders & Fedor van Eldijk  
*de auteurs*

# Het ontstaan van de taal

Onze taal is ooit, stukje bij beetje, woord voor woord, soms zelfs letter voor letter ontstaan. In het allereerste woordenboek, de *Dunne Van Dale*, stonden maar een paar woorden. Als je Nederlands sprak, had je vrijwel niks te zeggen.

We vergeten het weleens, maar het zijn uiteindelijk ook maar men-sen geweest die onze taal hebben bedacht. Dat was een commissie, de commissie-Hopper, die is bezig geweest om al die woorden te verzinnen die wij nu gebruiken. Daarvoor was er geen taal. Mensen zaten elkaar een beetje glazig aan te kijken. Ze hadden misschien wel een mening maar ze konden hem niet formuleren. Superrustig op de socials, maar ook een beetje saai. Ze hadden dat alfabet, maar daar deed niemand iets mee. Dat bleef maar liggen. En toen heeft de commissie-Hopper die handdoek opgepakt of een handschoen in dit geval, en toen zeiden ze: ‘Wat is dit? Zullen we het handschoen noemen?’ ‘Mij best.’ En dat werd dan opgeschreven in een woordenboek. En toen is een andere commissie die woorden in zinnen gaan zetten. Toen kreeg je dus dat mensen elkaar met meerdere woorden begonnen uit te schelden. ‘Krijg de kolere’ is een van de eerste Nederlandse zinnen. Er werd bij dat hele oude Nederlands ook veelvuldig gebruik gemaakt van herhaling. ‘Vuile, vuile, vuile tyfuslijer’ is ook zo’n oorspronkelijke zin.

En natuurlijk: ‘Kijk uit want ik heb ogen in mijn reet.’ Dat was bij ons weten de derde oudste Nederlandse zin die indertijd is vastgelegd. Die zinnen worden nog steeds gebruikt in het hedendaagse publieke debat.

Maar mensen waren op een gegeven moment een beetje klaar met het elkaar uitschelden. Het begon er steeds meer in te sluipen dat mensen aardig tegen elkaar gingen doen met behulp van taal. Empathie. Je in kunnen leven.

En dan hebben we het over de tijd van jagers-verzamelaars, de

bouwers van hunebedden, die hele cultuur. En ja, wat maken die mee: zware steen op je voet. En hoe geef je daar woorden aan. ‘Godverre-domme’, en: ‘Kankerzooi met die kutstenen.’ Woorden die nog steeds weinig aan kracht hebben ingeboet, werden standaard gebruikt in het jargon van de hunebedbouwers. De taal wordt steeds complexer, rijker zeggen we ook wel.

En dan komen de Romeinen in ons land, die bewaken de grens bij de Rijn en ze drijven handel met de Friezen en Batavieren van de overkant. En daar is ook taal voor nodig, voor de handel. Een koopman voer dan bijvoorbeeld naar de overkant van de rivier met een hele stapel huiden, die hij met veel moeite gevangen, gestroopt en gelooïd had, en dan kon het gebeuren dat hij bij het aanmeren een onverdachte beweging met zijn voet maakte en met al die huiden over zijn arm, achterover het water in viel. ‘Godverdeklotefuckfuckfuckdekut’ werd van oudsher gebruikt als uitdrukking van onmacht in taal. ‘Wat een taalgebruik’ zeggen wij nog steeds als iemand zoiets zegt.

# Denentemmer

- Het circus heeft een aantrekkingskracht op jong en oud. De magie van de grote ronde tent betovert eenieder die zich aan de rand van de piste zetelt. We praten vandaag met een man die al 25 jaar in het circus werkt, de heer Van Lier en de heer Van Lier is... Zegt u het zelf maar:
- Denentemmer.
- U bedoelt leeuwentemmer?
- Nee, Denentemmer.
- O. En waarin verschilt dat van een leeuwentemmer?
- Nou ja, in plaats van leeuwen dresseer ik mensen uit Denemarken om door brandende hoepels te springen.
- Minder gevaarlijk, lijkt me.
- Nou, vergis u niet, Denen kunnen nog vrij hard bijten.
- Hebben Denen scherpe tanden dan?
- Wat denkt u? Hoe denkt u dan dat Denen antilopes vangen op de savanne?
- Eten Denen niet vooral vis?
- Je kan op de savanne geen vis vangen, als u dat soms denkt. Ik had eerlijk gezegd gehoopt dat dit een leuk interview zou worden waarin ik iets van mijn vak kon laten zien, maar u loopt weer alleen maar Denentemmers af te zeiken. Dit is zo typisch. Komt er een keer een Denentemmer op televisie, moet-ie weer gefileerd worden door een of andere journalist die het boek niet gelezen heeft.
- Hebt u een boek geschreven dan?
- Nee, bij wijze van spreken, als u zich een beetje had voorbereid wist u ook dat ik geen boek had geschreven.
- Ik houd op met dit gesprek.

**MEDEDELING**

Iedereen die Nederlands spreekt opgelet. Zaterdag 14 en zondag 15 mei is de taal vanwege onderhoud tijdelijk niet te gebruiken. Gewerkt wordt aan een aantal uitgangen en vervoegingen van werkwoorden en een alternatief voor het woord 'nuance'.

Aangeraden wordt tijdelijk gebruik te maken van een andere taal. Vanaf maandagochtend vier uur is het Nederlands weer gewoon te gebruiken.

# Hier een aantal reacties van mensen die voor het eerst van hun leven een tafel zien

- ‘Tja... tja... wat eh... wat, wat is dit? Wat? Ik versta je niet? Ta-fel? O. Nou ja, heel apart.’
- ‘Oooo wat leuk. Ja heel leuk. Nee, ik vind hem leuk.’
- ‘HAHAHAHA. Wat een enorm slechte stoel is DAT. Wie heeft dat ding gemaakt, jij? Prutser.’
- ‘O. Ja. Hier had ik me toch iets heel anders bij voorgesteld. Jeetje. Eerlijk zeggen? Ik vind het niks. Ik ga zo’n ding zeker niet gebruiken, ik heb al een grote bal in de eetkamer waar we met z’n allen aan eten.’
- ‘Hier had Henk het laatst ook over. Veel over gehoord en dan zie je hem in het echt en dan snap ik wel waarom iedereen er de hele tijd aan zit, hoor. Fris, heel vernieuwend.’
- ‘Ik heb de tafel ook gezien, maar ik vond de stoel beter.’
- ‘Magisch, man, magisch... het lijkt wel alsof dat bestek in de lucht zweeft. Nee wacht, ze hebben er iets onder gezet... kijk nou, wat is dat nou? Ooo, wat GOED: vier poten met een groot blad erop. Wat een grap. Helemaal te gek. Dit is dus het ta-fel. Wat? De tafel, oké – beter. Wauw!’
- ‘Wat een gedoe om niks... een plank met vier poten. Volgend jaar heeft niemand het hier meer over.’

# Wat mensen zeggen als ze voor de tweede keer in hun leven een tafel zien

- ‘Maar ik héb toch al een keer een tafel gezien?’
- ‘Voor mij is de nieuwigheid er wel van af.’
- ‘Ik zei toch dat het niks zou worden? Mislukte stoel.’
- ‘Mensen zetten er allemaal dingen op, zonde.’
- ‘Het blijft voor mij iets bijzonders, een tafel. Heel boeiend.’
- ‘Had je dit écht nog nooit eerder gezien? Ik wel. Ik had er wel eens een gezien. In Düsseldorf.’

## Herziening Veendam 2050

**HEERHUGOWAARD** - Veendam moet op de schop. Althans, dat vinden de inwoners van Heerhugowaard. Er moet een geheel nieuw centrum komen, een metro die Veendam-Noord en -Zuid met elkaar verbindt, en Veendam moet een luchthaven krijgen in de Noordzee. De plannen werden gisteren gepresenteerd aan buurtbewoners in Heerhugowaard. Er waren vooral positieve reacties; een enkele kritische vragensteller werd uitgenodigd door de overige aanwezigen.

De volgende stap in het traject 'Herziening Veendam 2050' wordt volgende week genomen in de gemeenteraad van Heerhugowaard. Het is de bedoeling dat over een maand wordt begonnen met de sloop van het hart van Veendam; de Grote Kerk moet wijken en ook het winkelcentrum gaat tegen de vlakte. Deze lente zal begonnen worden met de graafwerkzaamheden die twee jaar zullen duren.

Het is niet voor het eerst dat Heerhugowaard plannen maakt voor gemeenten die hemelsbreed een paar honderd kilometer verderop liggen. Eerder werd op initiatief van Heerhugowaard in Maastricht voor 2 miljard euro het grootste ondergrondse zonnepanelenveld van Europa aangelegd. 'Je moet groot durven denken,' aldus wethouder Jort Gensing van Gemeentebelangen Heerhugowaard, 'zeker als je er toch niet zelf voor betaalt.'

## Ophef fotokopieën Cuijk

**CUIJK** - In het gemeentehuis van Cuijk is opnieuw ophef ontstaan door fotokopieën van een ontbloot achterwerk die op verschillende kopieerapparaten werden aangetroffen. Het zou wederom gaan om een actie van de burgemeester, die het al eerder niet zo nauw nam met de geldende fatsoensnormen op het gemeentehuis en reeds bij zijn aantreden had aangegeven 'een billenman te zijn'.

'Formeel is een burgemeester niet verplicht dit te melden, noch hoeft hij zijn voorkeur voor borsten uit te spreken, mocht hij die hebben. De voorkeur dus. Niet de borsten. Als-ie borsten heeft, zien we dat vanzelf wel,' aldus raadslid Ingmar Grevers van de oppositie.

Op de vraag van raadslid Van Houts waarom de burgemeester zijn billen op verschillende kopieerapparaten had gekopieerd, antwoordde de burgemeester dat de kwaliteit van de verschillende machines verschilt: 'Het apparaat bij de boekhouding geeft bijvoorbeeld vieze zwarte vegen en dat vind ik persoonlijk nogal afdoen aan mijn statuut als burgemeester.'

De burgemeester voegde verder toe dat hij het 'hoe' in deze kwestie van minder belang vond en spoorde de Raad aan om vooral door te vragen op het 'waarom'.