



Tara Meers werd geboren met het potlood in haar hand. Ze studeert illustratie in het KASK in Gent, waar zij nu haar masterjaar voltooit. Deze reeks rond grote gevoelens voor kleine lezers is haar kinderboekendebut.

Anja Feliars is met 20.000 verkochte exemplaren per jaar een van de meest succesvolle thrillerauteurs in Vlaanderen. Haar boeken vallen geregeld in de prijzen. Met haar jongste dochter Tara keert ze terug naar haar liefde voor kinder- en jeugdboeken.

Anja Feliërs

Tara Meers

WARME ARMEN



P E L C K M A N S

Een nare droom

Met een schok wordt Tess wakker.
Het duurt even voor ze
weer weet waar ze is.
Haar bed voelt warm aan.
Haar nachtlampje vult de kamer met geel licht.
Alles ziet eruit zoals anders.
Toch voelt Tess zich vreemd.
Ze had een boze droom.
Daarom bonst haar hart zo hard.
Tess doet haar ogen weer dicht.
Ze denkt aan haar droom.




Ze ziet een rare man met akelige ogen.
Ze weet niet wie hij is.
En ze is bang van hem.
Haar benen trillen van de angst.
Haar keel voelt dik aan.
Ze kan bijna niet meer ademen.
Tess haar angst is te groot.
Ze stapt snel uit haar bed.
Ze grijpt haar knuffel.
Terwijl haar benen nog steeds trillen,
zoeken haar voeten de weg.
De weg naar zus die nooit bang is.
Grote zus met haar warme armen.



Op de kamer van zus is het donker.
'Ella?' vraagt Tess zacht.
'Ella, ben je wakker?'
Er komt geen reactie.
Tess steekt haar armen uit.
Tastend naar het bed van Ella.
Zodra ze dat voelt, glimlacht ze.
Ze schuifelt verder tot ze naast Ella staat.
En knipt dan het bedlampje aan.
Tess legt haar hand op Ella's schouder.
'Ella,' zegt ze nu harder.
'Word wakker!'



Leesexamen

A soft, watercolor-style illustration of a hand reaching from the top left towards the center. The hand is light-skinned and has two blue, textured patches on the fingers. It is holding a small, thin branch with several small, yellow, bell-shaped flowers. The background is a light, warm tone with a faint watermark of the word 'LeesSchiedaar' diagonally across the page.

Ella kreunt vermoeid.
Ze opent eerst een oog.
Ze wrijft eens stevig in haar beide ogen.
Nu is ze wakker.
Ze glimlacht naar Tess.
'Hé meid,' zegt ze zacht. 'Wat doe jij hier?'
'Ik had een enge droom,' zegt Tess stil.
De angst trilt nog in haar woorden.
'Er was een enge man. Met akelige ogen.'
Tess kijkt even om.
Alsof de man achter haar zou kunnen staan.
Ella neemt haar hand.
'Het was maar een droom, hoor.
En dromen zijn niet echt.
Maar ze lijken soms wel echt.'