

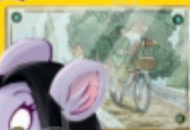
**LIEVE KNAAGDIERVRIEND,
EEN NIEUW MUIZENISSIG
AVONTUUR VAN**

Geronimo Stilton



**DE WAKKERE MUIS
REDACTIE**





Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn
het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.
Alle rechten voorbehouden.
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton
Oorspronkelijke titel: *La mummia senza nome*
Redactionele coördinatie: Piccolo Tao en Linda Kleinefeld
Bewerking: Topatty Paciccia, Eugenia Dami en Daniela Finistauri
Art Director: Iacopo Bruno
Omslag: Roberto Ronchi (tekening) en Alessandro Muscillo (kleur)
Grafisch ontwerper: Laura Dal Maso / *theWorldofDOT*
Illustraties begin- en eindpagina's: Roberto Ronchi (tekening) en Ennio Bufi MAD5 (tekening pag. 123), Studio Parlapà en Andrea Cavallini (kleur)
Kaarten: Andrea Da Rold (tekening) en Andrea Cavallini (kleur)
Illustraties verhaal: Roberto Ronchi (ontwerp), Christian Aliprandi en Davide Turotti (kleur)
Artistieke coördinatie: Gôgo Gó
Artistieke assistentie: Lara Martinelli
Graphics: Merenguita Gingermouse en Michela Battaglin
Zetwerk: Sandra Kok | vormgeving & opmaak
Vertaling: Loes Randazzo

Nieuwe editie 2017

- © 2005 Edizioni Piemme S.p.A.
- © 2018 Mondadori Libri S.p.A. voor PIEMME, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Corso Magenta 60/62, 20123 Milaan, Italië
www.atlantyca.com – contact: foreignrights@atlantyca.it

Eerste Nederlandstalige uitgave door Baeckens Books nv

Voor deze Nederlandstalige uitgave:

- © 2023 Pelckmans Uitgevers nv
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België
pelckmans.be

7^e druk

ISBN 978-94-6337-348-7 D/2023/0055/11 NUR 282

Thema: YFC, 5AJ, vanaf ca. 8 jaar

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheesemakers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.co.uk

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information address Atlantyca S.p.A.



facebook.com/pelckmans.be



twitter.com/Pelckmans_be



instagram.com/pelckmans.be

geronimostilton.com

geronimostilton.be

geronimostilton.nl

Geronimo Stilton

DE MYSTERIEUZE
NUMMIE



P E L C K M A N S



OP EEN LUIE MIDDAG IN OKTOBER...

Het was een luie middag in oktober.

Buiten blies een **IJZIGE** wind de afgevallen bladeren wild in het rond.

Ik zat lekker **KNUS** voor de open haard en las een boek.





IK LAS OP MIJN GEMAK EEN BOEK...

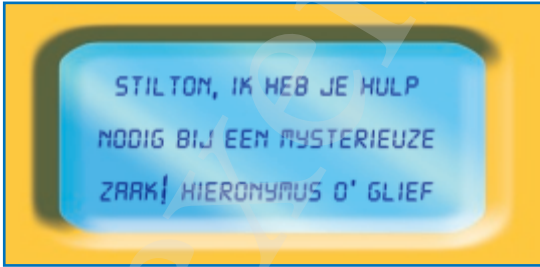


NIPTTE AAN MIJN KOPJE JASMIJNTHEE...

EN KNABELDE AAN MIJN KAASKOEKJE...



MIJN TELEFOON TRILDE:
IK HAD EEN SMS'JE.



Hieronymus O'Glief, door mij kortweg Hiero Glief genoemd, is een beroemde Egypte-expert op Muizeneiland. Hij is de directeur van het **EGYPTISCH MUSEUM** in Rokford. En hij is ook een goede **vriend** van mij!



EH, WIE BEN JIJ?

Ik dacht: wat zou er aan de  zijn?

Het was een mooie aanleiding om Benjamin eens mee te nemen naar het museum.

Ik belde naar het huis van tante Lilly, waar Benjamin woont. 'Kaasballetje, heb je zin om mee te gaan naar het Egyptisch Museum? Je mag ook nog een vriendje meenemen als je wilt!'

Hij riep opgetogen in de hoorn:

JOEPIE, GRAAG, OOM!

Kom je me ophalen?'

Ik ging snel naar het huis van tante Lilly, zonder te weten dat me daar





Boem!



iets **heftigs** te wachten stond...

Ik liep naar binnen en ging naar de keuken. De deur zwaaide onverwachts open, knalde tegen mijn snuit zodat mijn snorharen werden geplet: Boem!

Ik viel achterover en brabbelde: **'GLB... GLBBBBBBBBB!'**

Toen ik weer bijkwam, zag ik een muizinetje met een heleboel *zwarte vlechtjes!*





Ze droeg een **blauwe spijkerbroek** en een groen T-shirt met een groot hart erop. Ook haar **hoofddoekje** was groen met hartjes. Om haar hals hing een spiksplinternieuw fototoestel. Ze pakte mijn poot en schudde hem... schudde hem **behoorlijk heftig**.

Nog helemaal versuft van de klap mompelde ik: 'Eh, wie ben jij?'

Het **muizinnetje** keek me verbaasd aan en gilte in mijn oor: 'Hallo, ik ben het!

Pandora Woz! Weet je wel, P-a-n-d-o-r-a W-o-z!'

Gi-ga-geitenkaas! Hoe had ik toen kunnen weten dat deze **heftige** ontmoeting het **heftige** begin zou zijn van een **heftig** avontuur... misschien wel het **heftigste** avontuur van mijn hele knagersleven!