

**LIEVE KNAAGDIERVRIEND,
EEN NIEUW MUIZENISSIG
AVONTUUR VAN**

Geronimo Stilton



**DE WAKKERE MUIS
REDACTIE**





Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn
het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.
Alle rechten voorbehouden.
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst:	Geronimo Stilton
Oorspronkelijke titel:	<i>Lo strano caso del tiramisù</i>
Tekstcoördinatie:	Isabella Salmoirago
Redactiecoördinatie:	Patrizia Puricelli
Bewerking:	Alessandra Rossi
Art Director:	Iacopo Bruno
Omslag:	Roberto Ronchi (tekening) en Christian Aliprandi (kleur)
Grafisch ontwerper:	Laura Dal Maso / <i>theWorldofDOT</i>
Illustraties begin- en eindpagina's:	Roberto Ronchi (tekening) en Ennio Bufi MAD5 (tekening pag.125), Studio Parlapà en Andrea Cavallini (kleur) Andrea Da Rold (tekening) en Andrea Cavallini (kleur)
Kaarten:	Giuseppe Ferrario, pag. 29 Silvia Bigolin en Giuseppe Guid
Illustraties verhaal:	Lara Martinelli en Tommaso Valsecchi
Artistic assistance:	Merenguita Gingermouse en Yuko Egusa
Graphics:	Sandra Kok vormgeving & opmaak
Zetwerk:	Loes Randazzo
Vertaling:	

Nieuwe editie 2015

- © 2008 Edizioni Piemme S.p.A.
- © 2018 Mondadori Libri S.p.A. voor PIEMME, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Corso Magenta 60/62, 20123 Milaan, Italië
www.atlantyca.com – contact: foreignrights@atlantyca.it

Eerste Nederlandstalige uitgave door Baeckens Books nv

Voor deze Nederlandstalige uitgave:

- © 2023 Pelckmans Uitgevers nv
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België
pelckmans.be




3^e druk

ISBN 978-94-6337-351-7 D/2023/0055/14 NUR 282

Thema: YFC, 5AJ, vanaf ca. 8 jaar

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam
van The Stilton Cheesemakers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar
www.stiltoncheese.co.uk*

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means,
electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage
and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information
address Atlantyca S.p.A.

 facebook.com/pelckmans.be
 twitter.com/Pelckmans_be
 instagram.com/pelckmans.be

geronimostilton.com
geronimostilton.be
geronimostilton.nl

Geronimo Stilton

EEN DIEFSTAL
OM VAN TE
SMULLEN



P E L C K M A N S

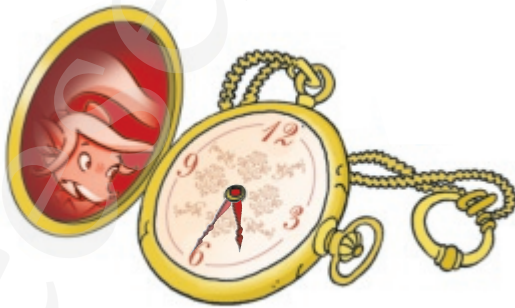


EEN HEEL BELANGRIJK AFSPRAAKJE

Ik was die dag vroeg gestopt met werken en kwam om een uur of half vijf thuis.

Ik wilde me eerst nog wat opknappen want ik zou die avond iets *belangrijks* gaan doen.

Wat dat was? ? ? ?



De Wakkere Muis





Goed dan, als je zo aandringt, zal ik het vertellen, maar het is nog wel **geheim**.

Een geheim geheim.

Een geheimer dan geheim geheim.

O, sorry, ik heb me nog niet eens voorgesteld: mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!*

Ik ben uitgever van *De Wakkere Muis*, de meest gelezen krant van Muizeneiland!

Zoals ik al zei, was ik dus iets eerder van het werk naar huis gegaan, zodat ik me om kon

KLEDEN.

Ik had namelijk een afspraakje met een voor mij erg **belangrijke** muizin. Een heel *speciale* ...






Terwijl ik mijn huis binnenliep, werd ik **gebeld** door mijn goede vriend **Speurneus Teus**, de privédetective.

Hij zei: ‘Stiltonnetje, je moet me helpen bij een mysterietje: een vreemd zaakje, iets met

TIRAMISU en...’

Ik onderbrak hem vriendelijk maar **BESLIST:**

‘Sorry, Speurneus, maar ik heb even geen tijd. Ik spreek je later!’

Ik trok mijn groene pak uit, waste mijn snuit, kamde mijn vacht en mijn snorharen  en **splot** wat

“Muisclusief”

op, het

parfum voor de klasseknager.

Voor deze gelegenheid





trok ik mijn *chicste* pak aan,
een smoking!

Toen ik klaar was en op mijn
horloge keek was het **vi&F**
uur.




Gelukkig was ik ruim op tijd en kon ik nog
even rustig op de bank een kopje kamilletee
drinken.



WIE WAS DAT?

Voor mijn deur stond een spiksplinternieuwe **KAASGELE** cabrio. Een sportief autootje met **kattenleren** stoelbekleding (niet echt natuurlijk, maar synthetisch!).



Ik had dit karretje gehuurd om indruk op Patty te maken, want ik wilde er op mijn muizenissigst uitzien. Ik zal je vertellen waarom! Ik ben namelijk al heel lang **verliefd**  op Patty en ik