

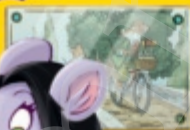
**LIEVE KNAAGDIERVRIEND,  
EEN NIEUW MUIZENISSIG  
AVONTUUR VAN**

**Geronimo Stilton**



**DE WAKKERE MUIS  
REDACTIE**





GERONIMO  
STILTON



Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.  
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn  
het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.  
Alle rechten voorbehouden.  
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.  
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Tekst:                               | Geronimo Stilton  |
| Oorspronkelijke titel:               | <i>Ritorno a Rocca Taccagna</i>   |
| Redactionele coördinatie:            | Piccolo Tao en Topatty Paciccia   |
| Bewerking:                           | Isabella Salmoirago, Serena Bellani en Alessandra Rossi   |
| Art Director:                        | Iacopo Bruno  |
| Omslag:                              | Andrea Da Rold (tekening) en Andrea Cavallini (kleur)   |
| Grafisch ontwerper:                  | Andrea Cavallini / <i>theWorldofDOT</i>   |
| Illustraties begin- en eindpagina's: | Roberto Ronchi (tekening) en Ennio Bufi MAD5 (tekening pag.123), Studio Parlapà en Andrea Cavallini (kleur) |
| Kaarten:                             | Andrea Da Rold (tekening) en Andrea Cavallini (kleur)   |
| Illustraties verhaal:                | Claudio Cernuschi en Valentina Grassini   |
| Artistieke assistentie:              | Lara Martinelli en Tommaso Valsecchi  |
| Graphics:                            | Merenguita Gingermouse, Sara Baruffaldi en Yuko Egusa   |
| Zetwerk:                             | Sandra Kok   vormgeving & opmaak  |
| Vertaling:                           | Loes Randazzo   |

Nieuwe editie 2015

- © 2007 Edizioni Piemme S.p.A.
- © 2018 Mondadori Libri S.p.A. voor PIEMME, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Corso Magenta 60/62, 20123 Milaan, Italië  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) – contact: [foreignrights@atlantyyca.it](mailto:foreignrights@atlantyyca.it)

Eerste Nederlandstalige uitgave door Baeckens Books nv

Voor deze Nederlandstalige uitgave:

- © 2023 Pelckmans Uitgevers nv  
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België  
[pelckmans.be](http://pelckmans.be)


4<sup>e</sup> druk

ISBN 978-94-6337-354-8    D/2023/0055/17    NUR 282

Thema: YFC, 5AJ, vanaf ca. 8 jaar

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheesemakers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk)*

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information address Atlantyca S.p.A.

 [facebook.com/pelckmans.be](https://facebook.com/pelckmans.be)  
 [twitter.com/Pelckmans\\_be](https://twitter.com/Pelckmans_be)  
 [instagram.com/pelckmans.be](https://instagram.com/pelckmans.be)

[geronimostilton.com](http://geronimostilton.com)  
[geronimostilton.be](http://geronimostilton.be)  
[geronimostilton.nl](http://geronimostilton.nl)

Geronimo Stilton

**TERUG  
NAAR KASTEEL  
VREKKENSTEIN**



P E L C K M A N S







## TELEFOON VOOR DE HEER STILTON!

Het was een ochtend zoals altijd.

**Zoals altijd** stond ik opgewekt op.

**Zoals altijd** ging ik naar mijn werk, naar

*De Wakkere Muis.*

**Zoals altijd** begroette ik mijn medewerkers.





De redactie was in vergadering. Ze wilden een nieuwe rubriek **bedenken**, maar **waarover?**

Net toen ze het me wilden uitleggen ging de telefoon: **Tring, tring, tring!**

Ik nam op: ‘Hallo, met Stilton, *Geronimo Stilton!*’

Er was veel **storing** op de lijn. *Bzzz! Bzzzzz!*

Een telefoniste met een nasale stem, kondigde aan: ‘Meneer Stilton, bent u bereid **de kosten** van het volgende gesprek voor uw rekening te

nemen?’ *Bzzz! Bzzzzzz!*

**Wat vreemd!**

De telefoniste vroeg nogmaals: ‘Als u dat doet, **betaalt** u dus voor het volgende gesprek!

En? **Bent u bereid?** Ja of







nee? Bereid, bereid, bereid? Ja, als u het niet erg vindt,

*ik heb wel wat beters te doen dan op uw antwoord te wachten! Bzzz! Bzzzzz!*

‘O, eh, sorry, ik werd even afgeleid, natuurlijk ben ik bereid!’ mompelde ik.

Opeens hoorde ik een **bekende** stem piepen: ‘Geronimo? Ben jij het, Geronimo?’  
*Bzzz! Bzzz! Bzzz!*

Ik wist maar al te **goed** wie dat was. Het was mijn oom, **Adelmuis Zondergeld!**





## TRILLENDE SNORHAREN

Adelmuis Zondergeld brulde: ‘Geronimo! Ik bel je om je uit te nodigen op *kasteel Vrekkenstein*.

De *ceremonie* is op 31 oktober, kom je?’

Verbaasd vroeg ik: ‘*Ceremonie*, wat voor een *ceremonie*?’

Hij **GILDE**: ‘De *ceremonie*, Geronimo!’

### DE C-E-R-E-M-O-N-I-E!’

‘Ja, maar wat voor een *ceremonie*?’

‘Geronimo, ze komen **allemaal**, de enige die nog niet heeft toegezegd ben *jij*!’

‘Maar wat voor een *ceremonie*?’ krijste ik.

Hij piepte gewoon verder: ‘Ik heb alles al



geregeld! Zeg niet dat alles **VERSPILDE** moeite was. Ik verwacht je, met Benjamin, **Thea** en **KLEM** voor de ceremonie.'

**‘W-a-t-v-o-o-r-e-e-n-c-e-r-e-m-o-n-i-e?’**

brulde ik uit volle borst, mijn snorharen **trilden** van pure wanhoop.





Maar de verbinding werd verbroken.

Ik vond het allemaal maar **vreemd!**

Tussen de families *Stilton* en **Zondergeld**

bestond niet wat je noemt een hechte

familieband. Ik hoor je vragen: waarom niet?

Eh, ja, wat zal ik zeggen: de familie Zondergeld is nogal **vrekkig**.

Als je dat in het **WOORDENBOEK** opzoekt, wat staat er dan?



## **VREKKIG**

*Ook wel krenterig,  
overdreven zuinig,  
schriel.*

Daarmee wordt bedoeld: ze zijn gek op geld ontvangen maar willen het niet uitgeven.