

**Welkom in de
wereld van de**

Thea Sisters



Dit boek is van:

.....



Hoi, ik ben Thea Stilton!

Ja, ik ben de enige echte Thea Stilton, de zus van Geronimo Stilton! Ik ben speciaal verslaggeefster bij **De Wakkere Muis**, de meest gelezen krant van Muizeneiland. Ik ben gek op reizen en avontuur en ik vind het fantastisch om knagers uit de hele wereld te leren kennen!

Op het Topford College, waar ik lesgeef en waar ik vroeger zelf ook les heb gehad, heb ik vijf superspeciale muizinnetjes leren kennen: Colette, Nicky, Pamela, Paulina en Violet. Zij zijn heel goede vriendinnen van elkaar en vonden mij zo aardig dat ze hun groepje naar mij hebben genoemd: de Thea Sisters (Engels voor de Thea zussen). Ik was natuurlijk zeer vereerd en heb besloten hun avonturen op te schrijven.

De muizenissige avonturen van de...

Thea Sisters



Colette

Ze is gek op mode, make-up en de kleur roze. Ze is heel erg behulpzaam, maar ze komt altijd te laat!



Paulina

Een echte computer-nerd. Ze houdt van reizen en vindt het leuk om mensen uit de hele wereld te leren kennen.



Violet

Ze is de studieboul van het stel en ontdekt graag nieuwe dingen! Ontspannen doet ze door naar klassieke muziek te luisteren.



Nicky

Natuur en buitenlucht maken haar gelukkig. Ze kan geen seconde stilzitten en lijdt aan claustrofobie (angst voor kleine ruimtes).



Pamela

Het liefst eet ze alleen maar pizza. Ze heeft een hekel aan ruzie en is erg impulsief. Ze is superhandig en repareert alles zelf!

**Wil jij ook een
Thea Sister zijn?
Schrijf hier je
naam!**



Ik hou van

.....
.....
.....
.....
.....

Geronimo Stilton and Tea Stilton names and characters are trademarks licensed to Atlantyca S.r.l. The moral right of the author has been asserted. From an original idea by Elisabetta Dami.





Oorspronkelijke titel: Inseguimento in Argentina
Tekst: Thea Stilton
Vertaling: Sandra Verhulst
Teksten coördinatie: Chiara Richelmi / Atlantyca S.p.A. en Giulia Zanrosso
Redactionele samenwerking: Sofia Gilardi
Redactionele coördinatie: Maria Ballarotti
Bewerking: Sofia Scartezzini
Art director: Iacopo Bruno
Omslag: Barbara Pellizzari, Giuseppe Facciotto (ontwerp)
en Flavio Ferron (kleur)
Illustratie koffer: Barbara Pellizzari (tekening) en Flavio Ferron (kleur)
Grafisch ontwerp: Alice Iuri / theWorldofDOT
Illustratie begin en eind: Barbara Pellizzari (tekening) en Flavio Ferron (kleur)
Kaarten: Caterina Giorgetti (ontwerp) en Flavio Ferron (kleur)
Illustraties binnenwerk: Barbara Pellizzari, Chiara Balleello, Valeria Brambilla,
Giuseppe Facciotto (tekening), Valeria Cairoli en
Daria Cerchi (kleur)
Coördinatie artwork: Flavio Ferron
Afbeeldingen: Marta Lorini
Zetwerk: Josefini [dtp • ontwerp • web]

© 2020 Mondadori Libri S.p.A. for PIEMME, Italië
© Internationale rechten: Atlantyca S.r.l., Corso Magenta 60/62, 20123 Milaan, Italië
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Voor de Nederlandstalige uitgave:
© 2024, Pelckmans Uitgevers nv
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België
pelckmans.be

ISBN 978 94 6337 946 5 D/2024/0055/299
Thema: YFC, YMN NUR 283

www.geronimostilton.nl
www.geronimostilton.com
www.geronimostilton.be

 facebook.com/pelckmans.be
 twitter.com/Pelckmans_be
 instagram.com/pelckmans.be
 instagram.com/dewereldvangeronimostilton

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheesemakers' Association. Wil je meer informatie, ga dan naar www.stiltoncheese.co.uk

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welke wijze ook, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever, behalve in geval van wettelijke uitzondering. Informatie over kopieerrechten en de wetgeving met betrekking tot de reproductie vindt u op www.reprobel.be. Voor meer informatie neem contact op met Atlantyca S.r.l.

Thea Stilton

ACHTERVOLGING IN
ARGENTINIË



P E L C K M A N S



Hallo, vrienden en vriendinnen!

Wil jij de Thea Sisters helpen bij dit nieuwe avontuur? Gevaarlijk is het niet, maar je moet je koppie er wel goed bij houden!

Als je dit vergrootglas ziet, is het opletten geblazen: op die bladzijde staat een belangrijke tip.

Af en toe zetten we samen alles op een rijtje zodat we niets vergeten.

Ben je er klaar voor?

HET MYSTERIE WACHT OP JE!



Slecht weer en goed nieuws

De **regen** kletterde al de hele ochtend onafgebroken tegen de ramen van het Topford College. Nicky keek bedroefd naar de wind die de bomen geselde en de **BLIKSEM-SCHICHTEN** die de lucht doorkliefden.

‘Wat een pech’, zuchtte de muizin.

‘Dat onweer verpest heel onze dag’, mopperde Paulina.

Die middag hadden de Thea Sisters namelijk een bezoek gepland aan ranch **DE HORIZON***.

De vijf muizinnen hadden lang naar die dag uitgekeken. Ze **POPELDEN** om hun goede vrienden Lisa, Bob en de kleine Sandy weer terug te zien en met z’n allen lekker te gaan

* Lees alles over de vorige avonturen van de Thea Sisters op ranch De Horizon in *Orrrust op de manege* en *Feest op de manege* van Thea Stilton!



paardrijden. Het was echt jammer dat ze hun uitstapje vanwege dit noodweer moesten uitstellen.

Nicky, die dol was op **buitensporten**, was nog het meest teleurgesteld. En dus deden de andere **Thea Sisters** hun best om haar wat op te monteren.

‘Als we toch binnen moeten blijven, kunnen we misschien wat **relaxen** met een snuitmasker?’ opperde Colette. ‘Ik heb een nieuw recept, met alleen natuurlijke ingrediënten, dat jullie echt eens moeten proberen!’

‘Goed, dan zal ik intussen voor **muziek** zorgen en **KRUIDEN THEE** zetten’, bood Violet aan.

‘En ik wil wel voor iets lekkers zorgen. Zal ik muffins met peer en chocolade bakken?’ vroeg Pamela.

Nicky snapte wel dat ze het goed bedoelden, en ze deed een poging om te **glimlachen**:



‘Bedankt. Jullie zijn echt **topvriendinnen!**’

Op dat moment gaf Paulina’s telefoon aan dat ze een nieuwe e-mail had ontvangen. Ze wierp er snel een blik op en riep toen **stralend:**

‘**Wow,** muizinnen! Ik krijg net een bericht waardoor onze dag er meteen een stuk beter uitziet!’

‘Hoezo?’ vroeg Nicky **nieuwsgierig.**





Paulina begon het uit te leggen: ‘Kennen jullie **Isabel** nog, mijn Argentijnse vriendin?’

‘Was dat niet die muizin die met jou op **paardrijles** zat?’



vroeg Violet.

‘Aan jouw verhalen te horen leek ze heel **aardig**’, zei Colette opgewekt.

‘Ja, haar bedoel ik! Ze kan echt **supergoed** paardrijden. Ze heeft me een hoop nuttige tips gegeven toen we samen les volgden’,

vertelde Paulina. ‘Kijk eens wat een leuke

FOTO ze stuurt!’

Maar Pamela onderbrak haar, want ze wilde het grote nieuws nu wel vernemen: ‘Vertel op, Pilla! **Wat schrijft ze?**’

‘O, sorry!’ riep Paulina. ‘Isabel zegt dat ze de **zomer** gaat doorbrengen op een



estancia* op de Argentijnse pampa in de buurt van *Buenos Aires*. De eigenaars zijn vrienden van haar ouders. Ze hebben haar gevraagd om paardrijles te geven aan de *gasten* die er logeren... en ze nodigt ons uit om er tijdens de vakantie heen te gaan!’ Toen ze dat hoorden, **juichten** Colette en de anderen van enthousiasme. ‘Dat is toch niet te geloven, muizinnen?’

*Een **estancia** is een grote (vee)boerderij, waar tegenwoordig ook toeristen logeren.



De **pampa's** zijn uitgestrekte, boomloze vlaktes die in Zuid-Amerika, vooral in Argentinië, Uruguay en het zuiden van Brazilië, voorkomen.



Argentinië is naar het schijnt een heel mooi land!’ reageerde Pam opgewonden. ‘En daar komt ook de **tango** vandaan!’ riep Violet stralend. ‘Ik zou wel een paar lessen willen volgen om de **basispassen**!

OP NAAR
ARGENTINIË!

WE GAAN DE
TANGO DANSEN!



te leren.’

Intussen was Colette al aan het opsommen wat ze allemaal in haar

K O F F E R

moest stoppen:

‘Ik heb in elk geval **laarzen** nodig, een sjaaltje voor om mijn nek, een **ruitjes-hemd**,

wat spijkerbroeken in verschillende kleuren...



en natuurlijk ook een paar **pumps** en een **elegante** jurk om de tango in te dansen!’
‘Weet je zeker dat je niets vergeten bent?’
vroeg Pam plagerig.

Nicky was intussen weer helemaal opgemonterd. Ze gaf Paulina een knuffel en besloot: ‘Je hebt gelijk, onze dag ziet er al een stuk beter uit! Ik kan niet wachten om **Isabel** te leren kennen en met z’n allen te gaan paardrijden!’

Toen keek Violet naar **buiten** en riep enthousiast: ‘Muizinnen, het is gestopt met regenen!’

En **PAULINA** dacht bij zichzelf: **SOMS** heeft een muizin niet meer nodig dan wat

z[☀]n en een e-mail van een vriendin om een rotdag goed te maken.



Argentinië... we komen eraan!

In het vliegtuig naar Argentinië lazen Colette en Violet voor de tipte keer de informatie door over de dansschool in *Buenos Aires* die *Isabel* hen had aanbevolen. Nicky, Paulina en Pamela bestudeerden intussen een **LANDKAART** van de streek rond de hoofdstad.

‘De *estancia* waar Isabel werkt, bevindt zich ongeveer hier’, zei Paulina, die een **punt** op de kaart aanwees.

‘Ik kijk er zo naar uit om te gaan paardrijden op de *pampa!*’ glunderde Nicky.

‘En om de lokale specialiteiten te proeven!’ riep *Pamela*, zo enthousiast dat haar

Argentinië

Argentinië is een enorm uitgestrekt land, ongeveer zo groot als een derde van Europa.

Het beslaat het zuidelijke deel van Zuid-Amerika. De buurlanden zijn Chili (in het westen), en Bolivia en Paraguay (in het noorden).



In het noordoosten grenst het aan Brazilië en Uruguay en in het oosten aan de Atlantische Oceaan.



De Argentijnse vlag bestaat uit drie horizontale strepen: twee lichtblauwe en een witte. In het midden straalt de Sol de Mayo (de meizon).

Werelddeel: Zuid-Amerika
Hoofdstad: Buenos Aires
Munteenheid: Argentijnse peso
Officiële taal: Spaans



vriendinnen het **uitproeëttēn** van het lachen.

Op de luchthaven van Buenos Aires werden de Thea Sisters verwelkomd door Isabel.

'Hola, amiga*!' riep de muizin, die eerst Pamela omhelsde en toen de anderen begroette: 'Dus jullie zijn de Thea Sisters? Leuk jullie te ontmoeten!'

'Wij zijn ook heel blij jou te leren kennen... en om hier te zijn', antwoordde **Colette**.

Een Spaanse begroeting.
*





‘Welkom in *Argentinië!* Kom maar, mijn pick-up* staat buiten geparkeerd!’

Isabel hielp hen de **K O F F E R S** in de laadbak te hijsen en ging toen achter het stuur zitten.

Zodra ze de stad **UIT** waren, begon het landschap tot hun verbazing te veranderen.

Niet veel later reden ze al door de pampa.

De Thea Sisters keken vol *bewondering* naar die kleurrijke vlaktes, die hen zover het oog reikte omringden.

Op een gegeven moment zei Isabel: ‘*Ziezo, we zijn er!*’, en sloeg een onverharde weg in bij een bordje waar *Estancia La Plata* op stond.

Toen de vijf vriendinnen uit de **PICK-UP*** stapten, keken ze verbluft om zich heen.

‘*Wow, wat een plek!*’ riep Nicky, duidelijk onder de indruk van de met een galerij omringde *estancia* en de grote,

* Dat is een open bestelwagen.



omheinde **weide** waar de paarden liepen te grazen.

‘Ik wist wel dat het jullie hier zou bevallen!’ grijnsde Isabel. ‘Kom, dan stel ik jullie voor aan de anderen!’

Als eerste ontmoetten ze **Pilar** en **Fernando Suarez**, de sympathieke eigenaars van de estancia. Van hen kregen de Thea Sisters een warm onthaal.

‘Isabel heeft ons al zoveel over jullie verteld dat het bijna lijkt of we jullie al kennen’, zei Pilar. ‘We zijn heel **blij** dat jullie hier zijn.’

‘Miguel, kom jij onze gasten ook even dag zeggen?’ vroeg Fernando aan een bruinharige **knager** die wat verderop tegen een omheining leunde.

Toen de jonge knager naar hen toe kwam, zagen de **Thea Sisters** meteen dat hij op Fernando leek: het was vast zijn zoon.

‘Aangenaam!’ zei Miguel.



WELKOM OP LA PLATA!



Breed glimlachend stak hij zijn poot uit naar de muizinnen. **'Welkom op La Plata!'**

'Waar is je broer?' vroeg Pilar, die om zich heen keek.

'Je kent **Pablo** toch, mama', antwoordde Miguel. 'Hij is vast gaan paardrijden.'

HIER BEN IK!



'Hier ben ik, ik kom net terug', zei een stem achter hen.

Op een prachtige zwarte **hengst** reed Pablo iets dichterbij, maar hij bleef wat afstand houden.

Zwijgend boog hij lichtjes zijn kop, nam zijn pet af om hen te **begroeten** en reed toen weer weg om zijn paard te gaan stallen.

'Sorry, hoor,' zei Miguel, 'maar dat is **typisch** mijn broer... Hij is een knager