



De legende van
TOETANCHAMON

Sally Morgan
en James Weston Lewis

Het s hrift op de s een

Duizenden jaren lang bleven de geheimen van de farao's verborgen. Tot 1799. Tijdens een Franse legerexpeditie in Egypte in dat jaar, vond een luitenant in de plaats Rosetta een bijzondere steen. Hij zag dat er een vreemd schrift op de steen stond. Zijn hart begon sneller te kloppen.

Hij had meteen door hoe bijzonder dit was. Hij had een stuk gevonden van een *stèle*, een steentablet uit de Oudheid. In die tijd werd nieuws aangekondigd op steentabletten en er werden belangrijke gebeurtenissen op vermeld.



Op de Steen van Rosetta stonden drie soorten tekst: Grieks, hiërogliefen - het beeldschrift van de oude Egyptenaren - en Oud-Egyptisch. De hiërogliefen en de Egyptische letters waren onbegrijpelijk, maar het Grieks niet. Met behulp van die taal konden wetenschappers ontcijferen wat er in de twee 'geheimtalen' stond. En, in alle drie de teksten stond steeds hetzelfde! Op die manier konden nu ook Oud-Egyptische teksten vertaald worden. Dit was de sleutel tot de geheimen van de farao's!



Verborgen achter hoge rotsen bij de stad Thebe lag een dorre woestijn. Het was er mysterieus en mooi. Het was het Dal der Koningen, de heilige grond waar eeuwenlang farao's werden begraven. In het begin van de 20e eeuw ontdekte de Amerikaan Theodore M. Davis er dertig grafkelders, diep in de rotsen. Hij groef talloze schatten op. Helaas waren veel graven al eerder geplunderd. In 1914 gaf Davis zijn zoektocht naar meer graven op. Er was niets meer te vinden, dacht hij.

Maar iemand zou bewijzen dat hij het mis had!

Een gift van de goden

Heel lang geleden strekte het oude, grote koninkrijk Egypte zich uit langs de hele rivier de Nijl. Nu noemen we dat gebied Noordoost-Afrika. De koningen van dat rijke land werden farao genoemd. Ze woonden in prachtige paleizen vol kleden, beelden en kostbare schatten. Ze hadden grote tuinen met exotische bloemen, fruitbomen, vijvers en wandelpaden.

De farao was oppermachtig. Zijn onderdanen, van de laagste slaaf tot de hoogste edelman, wilden het hem altijd naar de zin maken. Het volk aanbad de farao en geloofde dat hij na zijn dood naar een hiernamaals ging, waar hij voor eeuwig bij de goden zou leven.

Het volk geloofde ook dat hun goden alles voor hen regelden. Niet alleen de dagelijkse dingen, maar ook het opgaan en ondergaan van de zon en de maan. Zolang de mensen hun goden gehoorzaamden, zouden ze worden beloond met rijke oogsten van het vruchtbare land en met vers, schoon water.

In die wereld werd rond 1341 voor Christus een jongetje geboren. Een baby die de beroemdste farao uit de geschiedenis zou worden. Dit is zijn verhaal.



Een koning... een geheim graf...
en een schat van onvoorstelbare schoonheid...



Al eeuwenlang spreken het leven, de dood
en het rijke graf van farao Toetanchamon
tot de verbeelding van mensen.

Dit boek neemt je mee door het Oude Egypte van de farao's.
Je leest over hun macht en rijkdom, en hoe ze vergeten werden.

En je gaat op zoek naar het graf van Toetanchamon
in het Dal der Koningen. Daar zijn ook de kamers met
adembenemend mooie schatten, zoals
het beroemde gouden dodenmasker.

De prachtige tekeningen van James Weston Lewis
brengen deze geschiedenis tot leven!

corona



www.schoolsupport.nl

