



Het Orkest

Op uw plaatsen ... en actie

In een symfonieorkest (een groot orkest dat klassieke muziek speelt) heeft iedere groep instrumenten zijn eigen plaats. Alle musici zitten of staan dus bij hun 'familieleden'.

Slaginstrumenten

Achter in het orkest staan de slagwerkers. Zij bespelen de slaginstrumenten. Een paar slagwerkers bespelen al deze instrumenten. Ze wisselen dus steeds van plaats!

Toetsinstrumenten

In het symfonieorkest is meestal maar één toetsinstrument. Vaak is dat een vleugel of een orgel.

Strijkinstrumenten

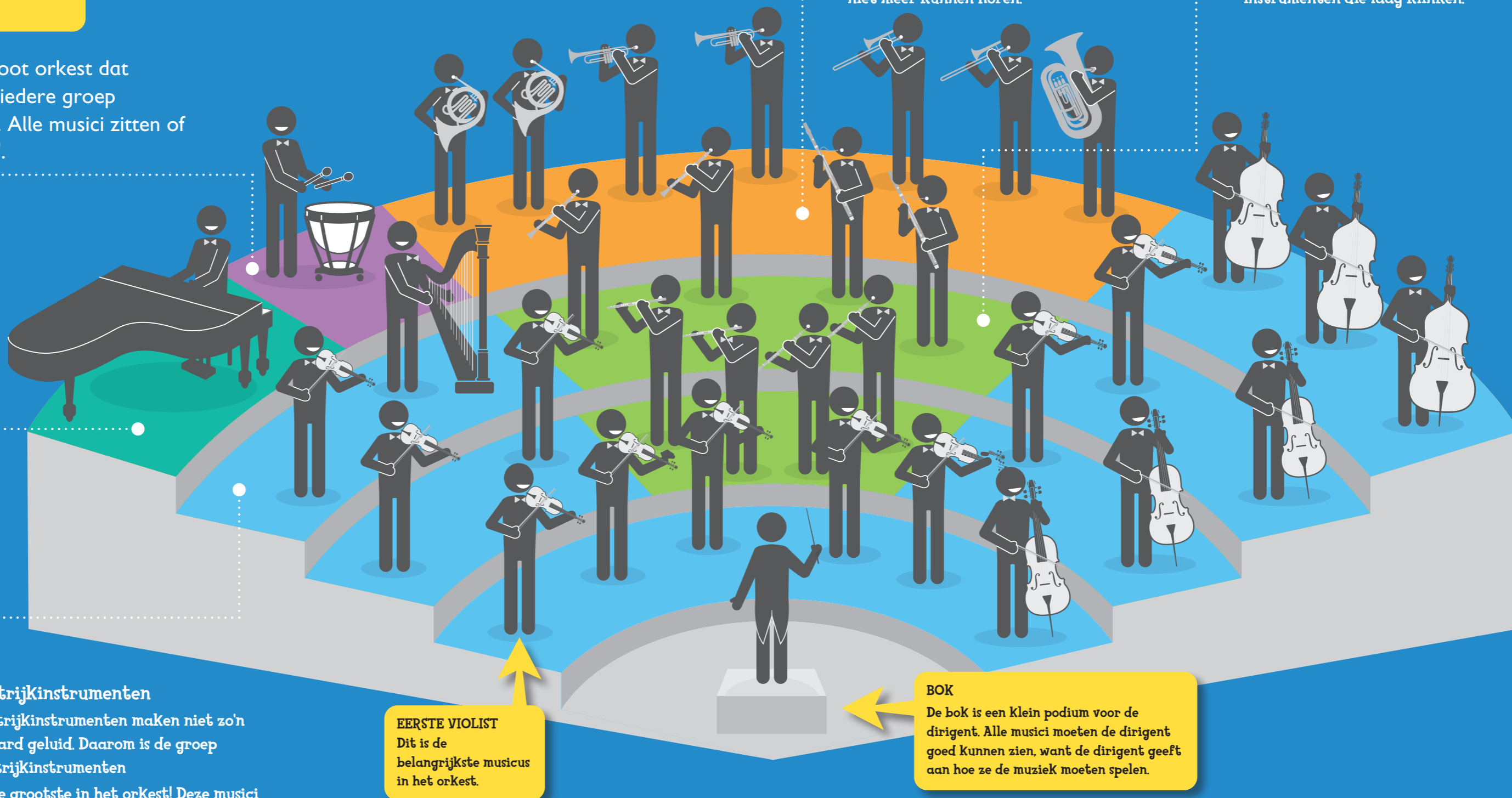
Strijkinstrumenten maken niet zo'n hard geluid. Daarom is de groep strijkinstrumenten de grootste in het orkest! Deze musici noem je strijkers.

Koperen blaasinstrumenten

De koperblazers bespelen de koperen blaasinstrumenten. Ze maken het hardste geluid van allemaal. Daarom zitten ze achteraan. Als ze vooraan zouden zitten, zou het publiek de andere instrumenten niet meer kunnen horen.

Houten blaasinstrumenten

Houtblazers bespelen de houten blaasinstrumenten en zitten achter de strijkers. De houten blaasinstrumenten die het hoogst klinken, zitten voor de instrumenten die laag klinken.



EERSTE VIOLIST
Dit is de belangrijkste musicus in het orkest.

BOK

De bok is een klein podium voor de dirigent. Alle musici moeten de dirigent goed kunnen zien, want de dirigent geeft aan hoe ze de muziek moeten spelen.

Strijk- instrumenten

De groep strijkinstrumenten bestaat uit vier familieleden. Ze lijken erg op elkaar, maar ze hebben allemaal een andere grootte. De viool is het kleinst, met dunne snaren. De contrabas is de grootste van de familie. Hij heeft dikke snaren. Daardoor klinkt hij veel lager dan de viool.

Viool De viool speelt de hoogste noten van alle strijkinstrumenten. Je houdt hem vast tussen je kin en je linkerschouder. De vier snaren zijn naast elkaar gespannen. Ze liggen op volgorde van dik naar dun: van laag naar hoog.

viool



cello



contrabas



contrabas

cello

altviool

viool

Altviool De altviool is iets groter dan een viool. De snaren zijn dikker. Daardoor is het geluid lager en warmer. Je bespeelt de altviool op dezelfde manier als de viool.

Cello Een cello is nog een maat groter. Door de grote klankkast en lange, dikke snaren klinkt de cello nog lager en warmer. Hij is te groot om onder je kin te houden. Als je cello speelt, zit je op een stoel met de cello tussen je benen.

Contrabas Dit is het grootste strijkinstrument. De contrabas klinkt het laagst van de hele familie. Hij is zo groot dat je moet blijven staan of op een hoge kruk moet zitten.



Harp Een harp is een snaarinstrument, maar hoort niet bij de strijkinstrumenten. Hij heeft ongeveer 45 snaren. Die zijn gespannen in een soort grote houten driehoek. Elke snaar heeft een andere lengte en dikte. Als je tokkelt, klinken ze daardoor allemaal anders.

harp



Het Orkest

- **Wat voor soort muziek maakt een orkest?**
- **Hoe kun je de verschillende instrumenten indelen?**
- **Zijn orkesten overal ter wereld hetzelfde?**

Van hout tot koper, met snaren of toetsen, blazen, strijken of slaan ...
Er valt zoveel te leren over orkesten en over de muziekinstrumenten die de musici bespelen!

Stap naast de dirigent op de bok en maak kennis met vier 'families' van instrumenten. Leer hoe verschillend die families zijn en hoeveel soorten klanken ze kunnen maken. Lees over beroemde componisten van vroeger en nu en word nieuwsgierig naar orkesten over de hele wereld!

DE SCHRIJVER: Richard Spilsbury heeft boeken over allerlei verschillende onderwerpen geschreven. Toen hij jong was, speelde hij contrabas in een orkest. Tegenwoordig speelt hij nog wel contrabas, maar nu in jazzbands. Hij luistert nog steeds graag naar orkestmuziek.

DE ADVISEUR: Tom Morter heeft gestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium in Londen en weet daardoor ontzettend veel van orkestmuziek en de muziekinstrumenten die worden besproken in dit boek.

corona



9 789463 419581

www.schoolsupport.nl