

Mijn Exlibris

Mijn Exlibris

door Peter van der Weerd

Exlibris Peter van der Weerd

In dit boek bevinden zich alle exlibris die gedurende de afgelopen dertig jaar op mijn naam door diverse kunstenaars uit binnen- en buitenland gemaakt zijn. Dat begon bij Hedwig Pauwels uit Hasselt (België). In 1987 werd ik hiertoe gebracht door mijn inmiddels overleden vriend Joop Peijnenburg, zelf een groot verzamelaar van dit soort kleingrafiek. Als opdracht vroeg ik Hedwig toen een exlibris te maken met als thema mijn toenmalige beide hobby's: 'fietsen en saxofoonspelen'.



Ik vind het nog steeds een van de leukste prenten die voor mij gemaakt zijn. Vooral om de onmogelijkheid van de voorstelling. Zo kun je niet fietsen en evenmin saxofoonspelen.

Na deze eerste opdracht volgden al snel opdrachten aan diverse andere kunstenaars en de tweede werd Jiri Bouda uit Praag. Ook hem vroeg ik een exlibris te maken met het zelfde thema, fiets en saxofoon. Hij maakte dit steendrukje.



Ook deze prent getuigt van veel inventiviteit door de saxofoon als bel aan te wenden.

De derde die ik vroeg voor mij een exlibris te maken was eveneens een Tsjechisch kunstenaar, namelijk Karol Safar, ook uit Praag.



Hij beeldde de fiets en saxofoon slechts gedeeltelijk uit, maar stelde de liefde voor beide centraal, gesymboliseerd door een vrolijke naakte dame met hoed.

Ook het vierde exlibris had dit thema en werd gemaakt door Martin Bayens uit België. Uiteraard bedacht hij weer een geheel andere variant.



Mijn vijfde exlibris werd door een Poolse kunstenaar gemaakt, Mlach. Ook hij had hetzelfde thema als opdracht gekregen, doch gaf daar een heel eigen wending aan door er een erotisch tintje aan te geven. De fiets liet hij geheel achterwege en van de saxofoon is alleen de kelk uitgebeeld met daarin een naaktfiguur. Vooruit maar.

