

De drie speurders
DE MUSEUMDIEF

Bjarne Blomkvist
Met tekeningen van Lisa Brenner

Vertaald door Annemarie Bon



bontekoe

Inhoud

1. Dubbelop in plaats van gestolen	9
2. Net zo goed als een vingerafdruk	16
3. Een verdachte?	22
4. Net binnen?	28
5. Dubbel bewijs	34
6. De trieste waarheid	40



1. Dubbelop in plaats van gestolen

Oom Tijn loopt druk heen en weer voor de achterdeur van het museum. Daar werkt hij als nachtwaker.

‘Sorry dat ik jullie zo vroeg gewekt heb,’ roept hij naar de Drie Speurders. ‘Maar het is erg belangrijk! Ook de directeur is het ermee eens dat ik jullie hulp inroep. Ik heb hem net gebeld.’



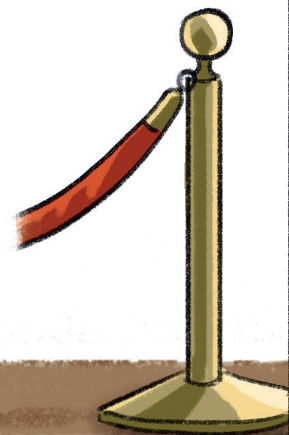


‘Wat is er aan de hand? Is er iets gestolen?’ vraagt Carlo.

‘Terwijl jij aan het werk was?’ vraagt Ben bezorgd aan zijn oom. ‘Krijg je nu problemen?’

‘Is er een duur kunstwerk weg?’ vraagt Semra.

Oom Tijn schudt zijn hoofd. ‘Integendeel! Het is totaal bizar!’



Oom Tijn laat hen zien waar hij werkt.
'Hier breng ik de nacht door,' zegt hij.
'Het grootste deel van de tijd lees ik.
Elke twee uur loop ik door het museum
en dan check ik alles.'

'Maar daar heb je toch monitors voor?'
zegt Ben met een frons.



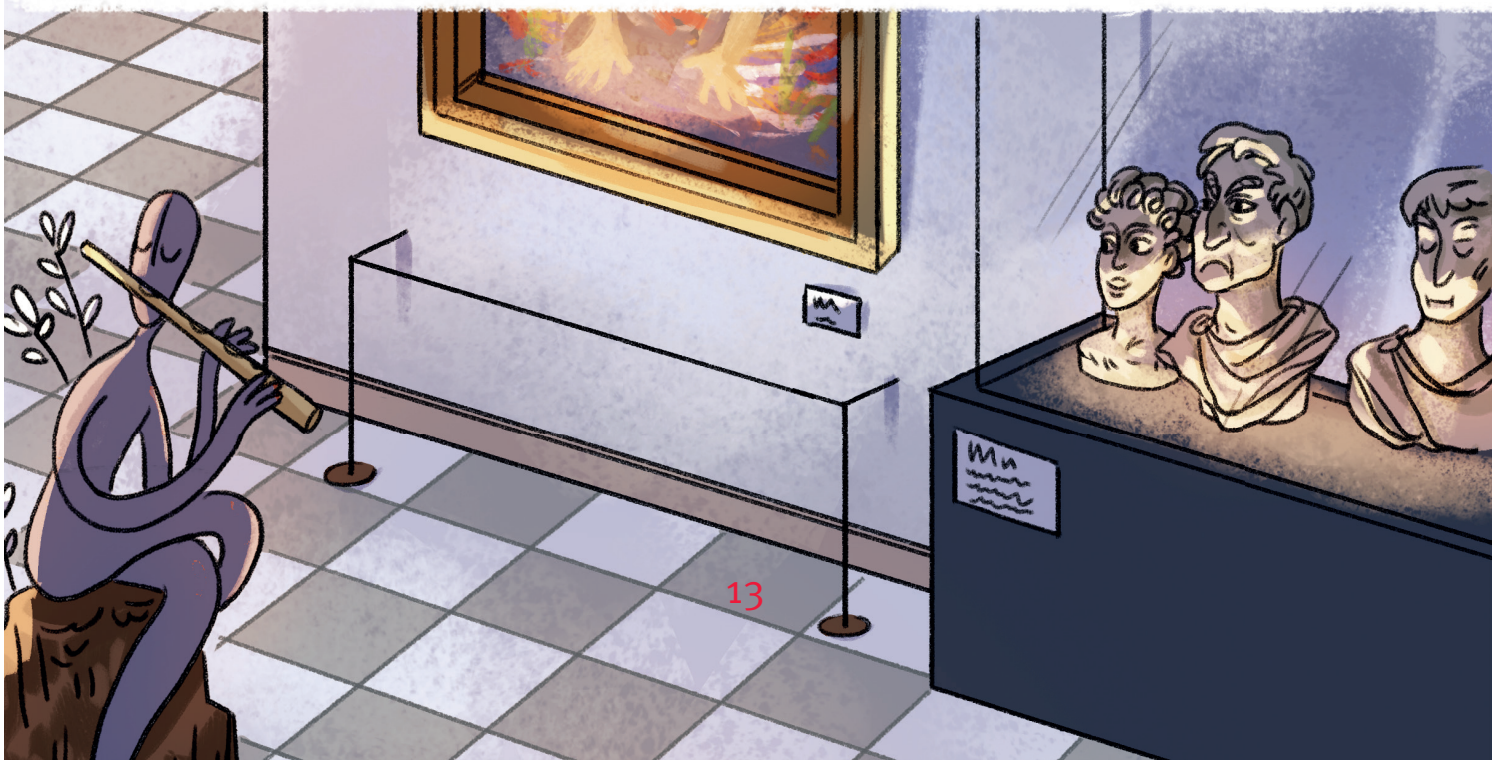
Oom Tijn schudt zijn hoofd. ‘Daarop zie ik alleen de ingang en de achteruitgang. Maar er is een heel ander probleem,’ zegt hij. ‘De camera’s stonden vannacht wel aan, maar ze hebben niets opgenomen. Er is geen enkel beeld.’

‘Balen,’ mompelt Ben. ‘Dan kunnen we niet bewijzen wie het museum in of uit is gegaan.’



‘Om 7 uur loop ik mijn laatste ronde,’
legt oom Tijn uit. Tot 9.45 uur lees ik
altijd aan een stuk door, maar vandaag
was ik onrustig. En daarom deed ik wat
ik normaal nooit doe: ik ben om 8 uur
nog eens snel door het museum heen
gelopen!’

Opgewonden neemt hij de kinderen mee
naar een ruimte. ‘En toen heb ik DIT ont-
dekt!’



Ze zien meteen wat er gebeurd is: iemand wilde het schilderij ruilen met een vervalsing. Maar toen kwam oom Tijnl er ineens aan.

‘De dieven zijn er in paniek vandoor gegaan,’ stelt Carlo vast.

Ben knikt. ‘Maar zonder het origineel te stelen.’

‘De vraag is alleen,’ zegt Semra. ‘Wat is het echte schilderij?’

Zoek de verschillen

