

Een uitgave van DE LANTAARN

Oorspronkelijke titel: *The Tarot Journal*

Oorspronkelijk uitgegeven in 2023 door Summersdale Publishers Ltd

© 2023 Summersdale Publishers Ltd

Illustraties @ Shutterstock.com

Tekst: El Clarke

© 2024 De Lantaarn b.v., Ede

Vertaling: Jörgen van Drunen/Vitataal

Redactie en productie: Vitataal

Opmaak: Fenatic

ISBN 978-94-6354-939-4

NUR 720

[www.lantaarnpublishers.nl](http://www.lantaarnpublishers.nl)

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van elektronische of andere middelen, met inbegrip van geautomatiseerde systemen, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Naam:

.....

Geboortedatum:

.....

Sterrenbeeld:

.....

Favoriete kaart:

.....

Begindatum journal:

.....

Doel:

.....

.....

.....





## INLEIDING

Welkom!

Als je eenmaal het plezier en de kracht van het werken met de tarot ontdekt, zul je merken dat de kaarten van onschatbare waarde zijn – ze helpen je door de ups en downs van het leven. Je kunt ze bijvoorbeeld gebruiken om beter voor jezelf te zorgen of om te achterhalen wat de toekomst in petto heeft. Zowel voor (zelf)reflectie als voor toekomstvoorspellingen zijn ze een krachtig hulpmiddel.

In dit prachtige journal lees je waar de tarot voor dient en maak je kennis met een aantal manieren om de kaarten te gebruiken. De verschillende kaarten en hun betekenissen worden allemaal uitgelegd, zodat je je kaartleggingen snel leert interpreteren. Het journal is in verschillende thema's opgedeeld, zoals (zelf)reflectie, toekomstvoorspelling, zelfzorg en vriendschap, en bij elk thema vind je voorbeeldleggingen. Er is voldoende ruimte om op te schrijven welke kaarten je trekt, zodat je je vorderingen met de tarot netjes kunt bijhouden, en zo ontdek je misschien ook dat bepaalde kaarten steeds weer opduiken. Als je het interpreteren van de kaarten eenmaal wat beter onder de knie hebt, kun je in het gedeelte achterin iets over je dagelijkse kaartlezingen opschrijven. Dus pak je tarotkaarten erbij en laten we beginnen aan ons avontuur...





## DE TAROT: EEN KORTE GESCHIEDENIS

Tarotkaarten zijn in de 14e eeuw door kunstenaars in Italië ontworpen. Het begon allemaal met de toevoeging van een nieuwe 'kleur' aan de traditionele 52 speelkaarten. Deze kleur bestond oorspronkelijk uit troef- of triomfkaarten, die in opdracht van rijke leden van de samenleving werden gemaakt en hun familieleden en vrienden moesten voorstellen. Vóór de komst van de drukpers hadden alleen een paar welgestelden de rijk geïllustreerde kaarten, die met de hand waren geschilderd, in hun bezit.

In het begin werden deze kaarten uitsluitend als gezelschapsspel gebruikt. Het gebruik van kaarten voor toekomstvoorspelling ontwikkelde zich vermoedelijk in de 16e en 17e eeuw. Het eerste tarotspel dat speciaal voor dit doel werd ontworpen dateert uit 1791. Tarot is slechts een van de vele hulpmiddelen die voor waarzeggerij kunnen worden gebruikt. Het lezen van theebladeren is een ander voorbeeld. Maar in de loop van de tijd is men de kaarten ook gaan gebruiken voor het beantwoorden van vragen over het verleden en het heden. Veel mensen vertrouwen voor waarzeggerij vooral op tarotkaarten.

Tarotkaarten zijn in twee groepen verdeeld: de Grote Arcana en de Kleine Arcana. De Kleine Arcana bestaat net als traditionele speelkaarten uit 52 kaarten die in vier 'kleuren' zijn onderverdeeld: Staven, Bekers (ook wel Kelken genoemd), Zwaarden en Pentakels (ook wel Munten genoemd). Elk van de kleuren wordt geassocieerd met een ander levensgebied en de betekenissen van de afzonderlijke kaarten



weerspiegelen dit. De Grote Arcana bestaat uit 22 kaarten, elk met hun eigen unieke ontwerp en betekenis.

In tegenstelling tot speelkaarten, die weliswaar een decoratieve achterkant hebben maar meestal een vrij consistent ontwerp, is ook het ontwerp van tarotkaarten heel belangrijk. Veel kunstenaars en illustratoren hebben prachtige tarotkaarten gemaakt, met hun eigen interpretaties van de verschillende kleuren en de kaarten van de Grote Arcana. Het aanbod is enorm, dus als je tarotkaarten voor jezelf wilt kopen, vind je vast een ontwerp dat je aanspreekt.

Als je bij een kaartlegging vooral kaarten van de Kleine Arcana trekt, ligt je lot in je eigen handen. Trek je meer kaarten van de Grote Arcana, dan heeft het lot meer invloed op je interpretatie.

Er zijn verschillende soorten kaartleggingen, variërend van drie kaarten – die het verleden, het heden en de toekomst vertegenwoordigen – tot ingewikkelde leggingen met meerdere kaarten, zoals de waaierlegging, die je meer gedetailleerde inzichten over een vraag of thema geven. Naast leggingen kun je ook een dagkaart trekken om op je huidige situatie te reflecteren.

Van oorsprong leest iemand de kaarten voor een ander, maar je eigen kaarten lezen wordt steeds populairder en kan een goede manier zijn om de betekenis van de kaarten beter te leren interpreteren. Mensen gebruiken de kaarten ook als onderdeel van zelfzorg, zodat ze zich tijdens hun dagelijkse routine altijd op iets kunnen focussen.

Hoe je de kaarten ook gebruikt, dit journal helpt je bij het ontwikkelen van een manier van werken met de tarot die voor jou goed voelt.



## DE KAARTEN

### De Kleine Arcana

Met zo veel kaarten, 52 in de Kleine Arcana en 22 in de Grote Arcana, kan het moeilijk lijken om de tarot onder de knie te krijgen, maar het lezen van de kaarten gaat grotendeels op intuïtie. Hieronder bespreken we de kaarten wat meer in detail, inclusief de relatie van sommige exemplaren met verschillende dierenriemtekens, planeten en de vier elementen.

De Staven zijn vergelijkbaar met Klaveren in een pak speelkaarten. Ze worden geassocieerd met het element vuur en staan onder invloed van de dierenriemtekens Ram, Leeuw en Boogschutter. Deze kaarten hebben te maken met ondernemen, werk, creativiteit en groei.

De Bokers zijn de Harten in een standaard kaartspel. Water heerst over Bokers en ze zijn gerelateerd aan de dierenriemtekens Kreeft, Schorpioen en Vissen. De Bokers worden geassocieerd met emoties, en als je tijdens je reading voornamelijk Bokers trekt, gaat het waarschijnlijk om iets wat met het hart te maken heeft.

De Zwaarden kun je vergelijken met de Schoppen bij gewone speelkaarten. Ze zijn gerelateerd aan het element lucht en staan onder invloed van Tweelingen, Weegschaal en Waterman. De Zwaarden hebben te maken met geestelijke activiteit, moeilijkheden en problemen.

Pentakels zijn het equivalent van Ruiten in een pak speelkaarten. Ze zijn gerelateerd aan het element aarde en de dierenriemtekens Stier, Maagd en Steenbok. Ze worden geassocieerd met geld, land en welvaart.

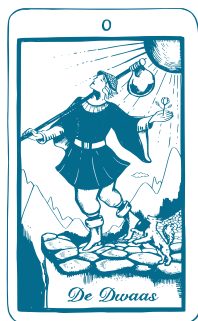


### De Grote Arcana

De Grote Arcana verschilt van de Kleine Arcana en is minder bekend omdat hij niet met een standaard set speelkaarten kan worden vergeleken. Er zijn 22 Grote Arcana-kaarten, elk met hun eigen symbolische afbeelding en betekenis. Deze betekenis is niet altijd voor de hand liggend. De kaart De Dood kan bijvoorbeeld transformatie of verandering betekenen, wat heel positief kan zijn.

Alle kaarten hebben overigens dubbele betekenissen, afhankelijk van of ze rechtop of omgekeerd (ondersteboven) worden getrokken. Dit voegt bij elke lezing een extra element aan de interpretatie toe.

# DE GROTE ARCANA



## 0 De Dwaas

Deze kaart lijkt veel op de joker bij speelkaarten. Hij heeft geen getal en vertegenwoordigt chaos en het onbekende. Deze kaart staat ook voor onschuld en de eenvoudige vreugde van het leven. Lucht en Uranus heersen over deze kaart, wat nog eens benadrukt dat de Dwaas een vrije geest is en het onverwachte brengt.

**Betekenis:** het is veilig om te doen wat je moet doen, nu is het moment om risico te nemen. Dit kan voor jou het begin zijn van een nieuw hoofdstuk. Er kunnen onconventionele mensen in je leven komen. Kan wijzen op een behoefte om nieuwe dingen te ontdekken of op een verlangen naar avontuur. Verwacht het onverwachte.

**Omgekeerd:** dwaasheid of onbezonnen gedrag. Kijk goed voordat je de sprong waagt. Kan ook wijzen op een onverantwoordelijke persoon.

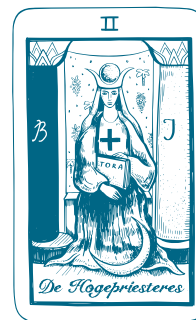


## I De Magiër

De Magiër vertegenwoordigt een rondreizende entertainer zoals die in middeleeuws Europa veel voorkwam en staat in het middelpunt van de belangstelling. De kaart wordt geassocieerd met creativiteit, positieve daden en individualiteit. Mercurius heerst over deze kaart.

**Betekenis:** een nieuw begin, mogelijk het begin van een nieuwe cyclus in je leven. Doelgerichtheid, vastberadenheid en initiatief. Bovenal: potentieel, een aansporing om aandacht te besteden aan je innerlijke kracht.

**Omgekeerd:** pas op voor hoogmoed en een opgeblazen ego. Bedrog en trucs, een waarschuwing om voorzichtig te zijn met wie je vertrouwt.



## II De Hogepriesteres

Deze vrouw in haar gewaad kan gerelateerd zijn aan de maagd Maria, de godin Isis of de maangodin. Ze staat tussen pilaren die voor dualiteit staan. Ze wordt geassocieerd met de balans tussen leven en dood en met maagdelijkheid.

**Betekenis:** een geheim wordt binnenkort onthuld. Deze kaart heeft een sterke vrouwelijke invloed. Hij wijst op paranormale begaafdheid en mystieke kracht en wordt geassocieerd met het onbewuste, het geheugen en intuïtie. Hij vertelt je dat je eerder op je intuïtie moet vertrouwen dan op logica.

**Omgekeerd:** wees discreet. Er zijn verborgen obstakels in het spel en je moet je plannen wellicht uitstellen. Een gebrek aan zelfvertrouwen of pijnlijke geheimen.



## III De Keizerin

Het getal drie heeft een bijzondere betekenis en symboliseert harmonie, het baren van een kind en een moederlijke aard. Kan worden gekoppeld aan de godin Venus en wordt meestal afgebeeld met een kroon met twaalf sterren, een voor elk teken van de dierenriem. De Keizerin wordt geassocieerd met de lente.

**Betekenis:** kan verband houden met het baren van een kind en moederschap, maar ook met overvloed en troost. Bescherming en veiligheid, koestering, geruststelling en een goede basis voor de toekomst. Verwijst ook naar vruchtbaarheid in de zin van creatieve ideeën.

**Omgekeerd:** kan duiden op problemen met de zwangerschap, maar vaker op overbeschermend of aanmatigend zijn. Kan wijzen op emotionele chantage. De behoefte om meer tijd in de natuur door te brengen of activiteiten te ondernemen die je creatieve energie stimuleren.