

Vooraf

Voor wie is dit boek bedoeld?

Dit tips en trucs-boek voor InDesign is bedoeld voor beginnende tot redelijk gevorderde dtp'ers, vormgevers, (eind)redacteuren en commerciëlen. En uiteraard voor ieder ander die om welke reden dan ook geïnteresseerd is in pagina-opmaak met InDesign.

Tips en workshops

Elke tip beslaat in dit boek een spread. Bij de tips vind je vaak nog extra (kleine) tips, een terzijde of fijne weetjes. Met regelmaat wordt de stroom tips onderbroken door een workshop, waardoor je een onderwerp praktisch kunt uitdiepen. Via de uitgebreide index vind je snel het onderwerp waar je meer over wilt weten, maar je kunt het boek ook gewoon van A tot Z lezen.

Engelse termen

Veel termen in het grafische vak zijn afkomstig uit het Amerikaans Engels, net als veel computerjargon. In dit boek gaan we steeds uit van de Nederlandse software. Soms is het handig de Engelse term ook te vermelden. We zetten die dan tussen accolades, bijvoorbeeld: Inhoudsopgave {Table of Contents}.

Up-to-date









De software van Adobe is, als de meeste apps, onderhevig aan veranderingen, updates en toevoeging van nieuwe features. Nu meer dan ooit, omdat Adobe z'n software uitbrengt via een abonnementservice. Periodiek verschijnt een grote update, herkenbaar aan het aangepaste jaartal achter de naam, maar tussentijds veranderen ook kleine zaken in de software. In dit boek gaan we uit van InDesign CC2018.



Deelvensters

In InDesign maak je intensief gebruik van deelvensters {panels}. Om niet steeds dat woord te hoeven gebruiken, duiden we die vensters alleen met hun naam aan. Voorbeeld: in Pagina's beheer je de pagina's in je document.

Toetsenbord

MacOS en Windows gebruiken deels dezelfde stuurtoetsen, zoals Tab, Esc en Enter. Maar de belangrijkste wijkt af: Windows gebruikt Control voor sneltoetsen, maar macOS heeft daar Command voor. Om sneltoetsen in de tekst overzichtelijk te houden, gebruiken we afbeeldingen van de toetsen. De sneltoets om te plakken schrijven we als / V: Command V op de Mac is Control V op de pc. Ook veel gebruikt is de Alt: . En uiteraard de Shift: . In InDesign kun je beeld proportioneel schalen met / +  +  E.

Reacties

We stellen het zeer op prijs als je ons op- en aanmerkingen over dit boek mailt. Positief of negatief: we zijn altijd blij met je reactie. Mail ze naar jan@firstcenter.nl

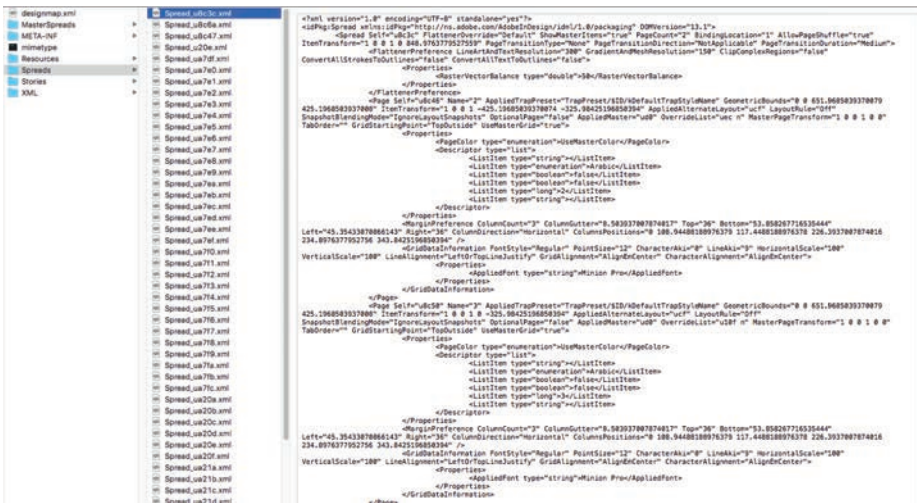
Mei 2018
Haarlem, Jan Ris

INDD, IDML & meer

Een InDesign-bestand wordt in de wandelgangen ook wel een INDD genoemd, naar de extensie die achter de naam staat. Die staat voor **INDesign Document**. InDesign kent veel verschillende bestandsoorten, zoals INDL, voor **INDesign Library**, de bibliotheek die je gebruikt voor veel gebruikte opmaakitems. Ook een handig bestand is IDML, acroniem voor **InDesign Markup Language**.

IDML is een ZIP

Zo'n IDML bevat een minutieuze beschrijving van het originele InDesign-bestand. Het is in feite geen bestand, maar een gezipte map met XML-bestandjes die de opmaak van de pagina's beschrijven. Als InDesign een IDML opent, maakt het programma het oorspronkelijke InDesign-bestand na. Het verse InDesign-bestand heeft nog geen naam. Het nut van een IDML? Het is een handige uitwisselmethod. Als jij een nieuwere versie van InDesign hebt dan een bevriende vormgever, dan kan die vriend niet jouw INDD openen, maar wel de IDML.



| | | | |
|------|--|--------------------------|---|
| INDD |  | InDesign Document | Het gewone InDesign-bestand. |
| INDT |  | InDesign Template | Een sjabloonbestand van InDesign, dat handig is als je vaak uitgaat van dezelfde standaard lay-out. |
| INDL |  | InDesign Library | Een bibliotheekbestand. |
| IDML |  | InDesign Markup Language | XML-beschrijving van je InDesign-bestand. |
| INDK |  | InDesign Keyboard | Bevat sneltoetsen die je instelt in InDesign. |
| IDLK |  | InDesign Lockfile | Kopie van je geopende InDesign-bestand, houdt een actuele back-up van je INDD bij. De IDLK zit in dezelfde map als de INDD en verdwijnt als je de INDD sluit. |
| INDB |  | InDesign Book | Een InDesign-boek gebruik je om meerdere INDD's aan elkaar te koppelen. |
| IDMS |  | Fragment | Een paginaselectie, opgeslagen als een zelfstandig bestand. |

Terugbewaren

Je bestand bewaren in een oudere versie dan die waarmee je werkt is niet mogelijk in InDesign. Zo kun je een bestand, gemaakt met InDesign CC 2018, niet openen in InDesign CC 2015 of CS6. Vervelend, maar de reden is duidelijk: je kunt in de versie waar je mee werkt, allereerste zaken toevoe-

InDesign CC 2018-document
 InDesign CC 2018-sjabloon
 ✓ InDesign CS4 of later (IDML)

gen die een oudere versie van het programma nog niet kende. Bewaren in een oudere versie levert dan verlies van die nieuwe zaken op.

Online conversie

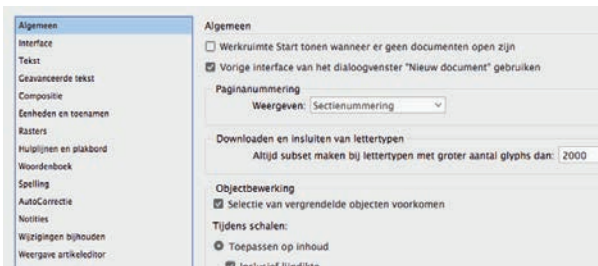
Adobe biedt voor CC-abonnees een online

conversiedienst: zodra je probeert een nieuw bestand te openen, converteert deze dienst het document naar jouw versie van de software. Daarna kun je het omgezette bestand openen met je oudere InDesign-versie.

InDesign-voorkeuren

InDesign biedt een woud aan Voorkeuren. Sommige voorkeuren zijn de moeite waard om in te stellen voordat je aan het werk gaat. We hebben het dan alleen over voorkeuren die je zou moeten aanpassen. Zorg ervoor dat je geen document open hebt staan en open het venster Voorkeuren met

 / **ctrl** K.



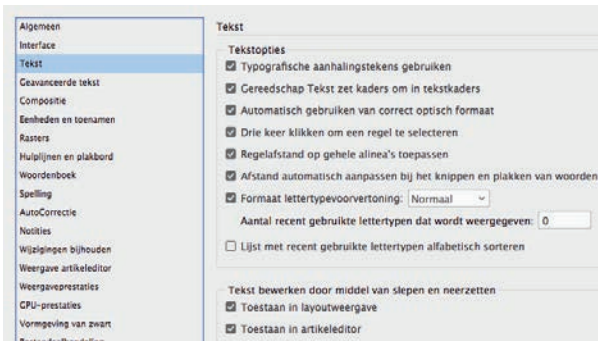
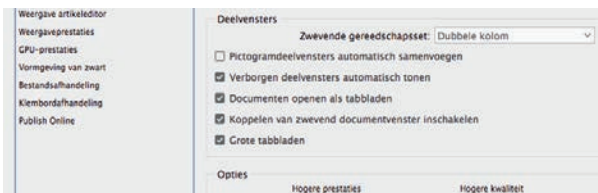
Algemeen

- Zet de Start-werkruimte (het start-scherm als er geen document open is) uit als je daar geen behoefte aan hebt.



Interface

- Pas het Kleurthema aan het omgevingslicht aan of aan je smaak
- Documenten openen als tabbladen: als je liever losse documentvensters hebt, zet je deze optie uit.

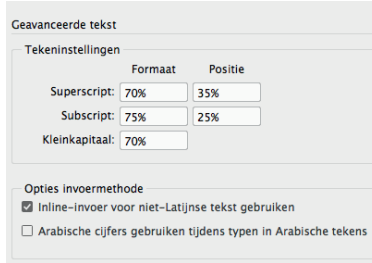


Tekst

- Zet aan: Regelafstand op gehele alinea's toepassen om interlinie per regel te voorkomen
- Zet aan: Toestaan in layoutweergave om tekst te kunnen slepen.

Geavanceerde tekst

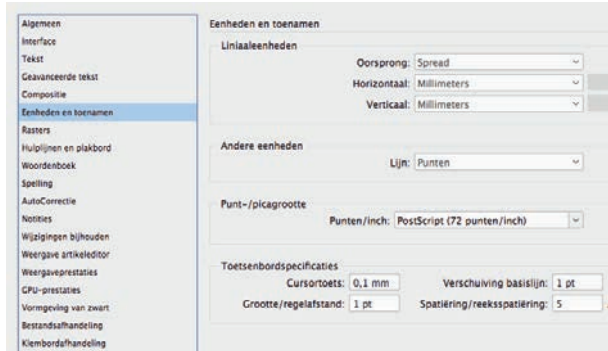
- Pas de percentages voor Super- en Subscript aan naar ongeveer 70%. Cijfers in bijvoorbeeld H_2O en m^3 zijn beter leesbaar.



H_2O en m^3
 H_2O en m^3

Eenheden en toenames

- Zet de oorsprong op Pagina in plaats van Spread als je de breedte wilt rekenen per pagina. InDesign rekent dan voor een A4-spread o tot 201 mm voor de linker pagina en start dan weer bij 0 voor de rechter pagina
- Zet de eenheid voor Cursortoets op bijvoorbeeld 0,1 mm. Dat rekent gemakkelijker. Zet de eenheid voor Grootte/regelafstand (dat is Korps/interlinie) op 1 pt. Zet de eenheid voor Spatiëring/reeks-spatiëring op 5.

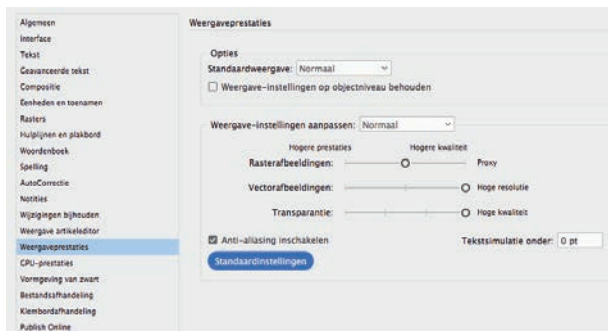


WEETJE

Ingestelde voorkeuren gelden voor alle documenten die je nog gaat maken als je zorgt dat er tijdens het instellen geen document open staat.

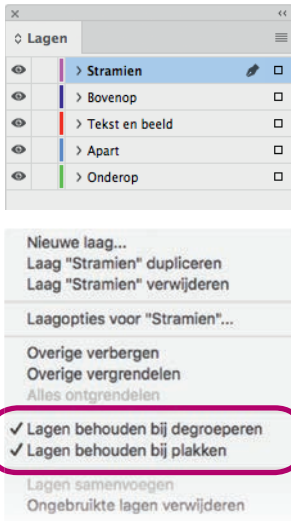
Weergaveprestaties

- Zet de schuif voor Vectorafbeeldingen op de hoogste stand. Zet Tekstsimulatie op 0 pt.



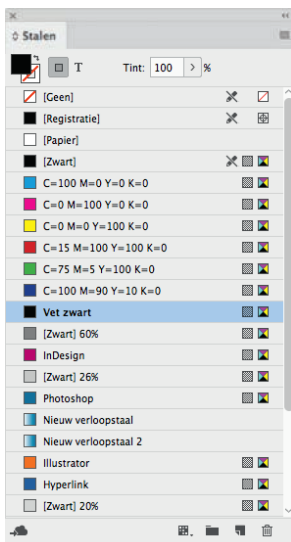
Vensters en gereedschappen

InDesign biedt een grote hoeveelheid deelvensters {panels}. In sommige deelvensters kun je enkele praktische voorkeuren instellen.



Lagen

Zet in het deelvenstermenu deze opties aan: Lagen behouden bij plakken en Lagen behouden bij degroeperen. De eerste zorgt ervoor dat InDesign objecten plakt in dezelfde laag als het origineel. Als de laag niet bestaat, bijvoorbeeld omdat je plakt in een nieuw document, dan maakt InDesign de laag voor je aan. De tweede optie is wat ingewikkelder. Als je twee of meer objecten uit verschillende lagen met elkaar groepeerd, dan maakt InDesign de groep aan in een van de lagen, dat kan niet anders. Als je daarna degroepeerd, dan zet InDesign de objecten netjes terug in de oorspronkelijke lagen.



Stalen

Van Adobe krijg je zes kleurstenen en de vraag is of je daar blij van wordt. Misschien wil je helemaal geen standaard setje kleuren of misschien wil je 10 eigen kleuren. Wis de kleuren terwijl er geen document open staat en voeg in plaats daarvan je eigen kleuren toe.

Regelpaneel/Teken/Alinea

Het standaard font in InDesign is de Minion. Wil je een ander lettertype? Verander het dan in een van de deelvensters. Dat geldt natuurlijk ook voor interlinie, spatiering etc.

WEETJE

Ook voor voorkeuren van deelvensters en gereedschappen geldt dat de ingestelde voorkeuren voor alle nieuwe documenten gelden.



Pipet

Slechts een enkel gereedschap kun je instellen in InDesign: de Pipet. Hiermee kun je eigenschappen van een object, zoals kleur en lijn, overzetten naar andere objecten. Dubbelklik op de Pipet en geef aan welke eigenschappen je wel en welke je niet wilt opzuigen en afgeven.

Rijk zwart

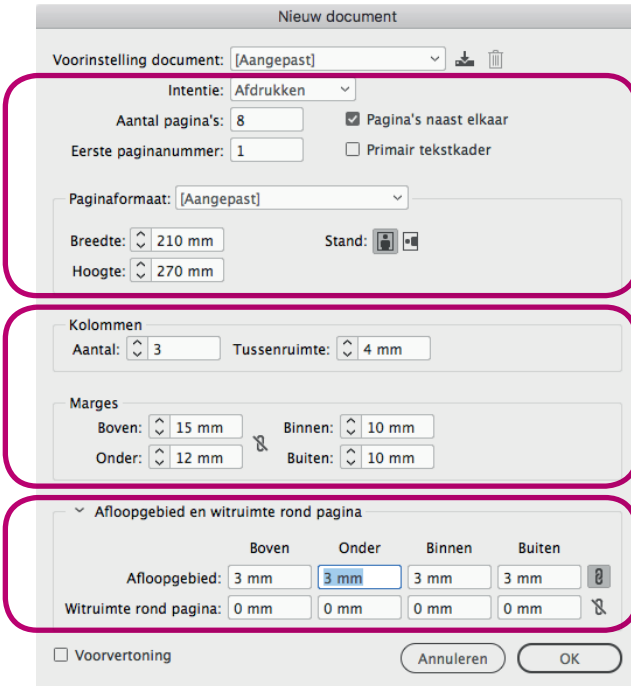
Altijd handig om toe te voegen: rijk zwart {rich black}. Dat is een kopie van gewoon [Zwart] en daar voeg je wat kleur aan toe. Een veelgebruikte formule daarvoor is 100% K + 40% C. Je gebruikt dit rijke (of vette) zwart als je bijvoorbeeld een kop over een kleurenfoto plaatst. Gedrukt 100% K is dan doorzichtig en je ziet in het zwart de doorteekening van de foto eronder. Gebruik in zulke gevallen je Vetzwart in plaats van [Zwart].



Nieuw document en sjabloon

Als je een nieuw InDesign-bestand wilt maken, kies je Bestand > Nieuw > Document.

Sneller: typ  /  N.



Het Nieuw-venster is verdeeld in 3 secties:

- bladspiegel: paginaformaat, weerszijdige pagina's (pagina's naast elkaar, als in een boek)
- zetspiegel: marges, aantal kolommen, kolomwit
- (druk)technisch: afloop en extra witruimte om de spreads.

Ben je nog maar net begonnen en je ontdekt dat je bijvoorbeeld een verkeerde pagina-grootte hebt ingegeven, sluit dan het bestand en begin gewoon opnieuw, dat geeft het minste tijd-verlies.

Zit je in een productie en wil je een instelling wijzigen, dan vind je de bladspiegelinstelling via Bestand > Documentinstelling.

Documentinstelling

Intentie: Afdrukken

Aantal pagina's: 187 Pagina's naast elkaar

Eerste paginanummer: 1 Primaire tekstkader

Paginaformaat: [Aangepast]

Breedte: 210 mm

Hoogte: 270 mm

Stand:

Afloopgebied en witruimte rond pagina

| | Boven | Onder | Binnen | Buiten |
|------------------------|-------|-------|--------|--------|
| Afloopgebied: | 3 mm | 3 mm | 3 mm | 3 mm |
| Witruimte rond pagina: | 0 mm | 0 mm | 0 mm | 0 mm |

Voorvertoning

Annuleren OK

De parameters van de zetspiegel vind je via Layout > Marges en kolommen.

Marges en kolommen

Marges

Boven: 12,7 mm

Onder: 19 mm

Binnen: 16 mm

Buiten: 12,7 mm

Kolommen

Aantal: 3

Tussenruimte: 4 mm

Aanpassing van layout inschakelen

OK

Annuleren

Voorvertoning

Sjablonen zijn nuttig

Gebruik maken van sjablonen {templates} kan je tijd besparen. Werken met een sjabloon kan fouten voorkomen en geeft consistentie aan je documenten. Hoe maak je van een InDesign-bestand een sjabloon? Kies Bestand > Opslaan als en kies in het Opmaak-pop-upmenu voor InDesign-sjabloon. De extensie van een sjabloonbestand is INDT.



Als je een INDT opent door erop te dubbelklikken in Finder/Verkenner, dan maakt InDesign een nieuw bestand voor je. Kies je dan Opslaan, dan bewaar je een INDD. Het sjabloon per ongeluk overschrijven lukt je dus met de beste wil van

de wereld niet. Uiteraard maak je foutjes en met je sjabloon is dat niet anders. Dus, ook al is een sjabloon klaar, soms wil je zo'n bestand openen om er wijzigingen in aan te brengen. Kies in zo'n geval Bestand > Open en kies in het venster de optie Origineel openen. Nu opent InDesign het originele sjabloon, in plaats van een nieuw bestand aan te maken.

Betrouwbare kleuren

Hoe betrouwbaar zijn de kleuren in InDesign? Als je daar niet je best voor doet, dan is de weergave van InDesign-kleuren en van geplaatste foto's niet erg betrouwbaar. Je kunt een paar stappen doorlopen om de kleurweergave een stuk betrouwbaarder te maken.

- Stap 1: kies Weergave > Weergaveprestaties > Weergave van hoge kwaliteit. InDesign laat nu van alle geplaatste beelden de optimale resolutie zien en past die steeds aan die van je beeldscherm aan.



- Stap 2: typ W. Hiermee zet je de weergave-extra's en alle hulplijnen uit. Pas wel op dat je die W typt als je niet in tekst aan het werk bent.



- Stap 3: kies Weergave > Instellen proef > Aangepast. Kies in het venster het ICC-profiel dat je gaat gebruiken bij het drukken of printen. Je kunt zo'n profiel downloaden vanaf de site van je drukker.
- Stap 4: Weergave > Voorvertoning overdruk. InDesign berekent kleuren als drukkleuren, dus met opbouw C, M, Y en K. Hierdoor kunnen vormgeeffouten aan het licht komen, die je anders niet kunt zien. Bekend voorbeeld is zwarte tekst over een kleurenfoto. De zwarte inkt is niet dekkend genoeg en je ziet de tekening van de foto door de zwarte tekst.

