

INHOUD

AAN DE SLAG	1
Over Classroom in a Book	1
Vereisten	1
Het programma installeren	2
De lettertypen die worden gebruikt in dit book	2
Lesbestanden	2
Webeditie	3
Standaardvoorkeuren herstellen	3
Extra bronnen	4
NIEUW IN ADOBE ILLUSTRATOR CC (2018 RELEASE)	6
Nieuw deelvenster Eigenschappen	6
Gereedschap Marionet verdraaien	7
Verbeteringen aan het tekengebied	7
Variabele lettertypen	7
Verbeterde exportervaring	8
Tekstitems toevoegen en delen met behulp van Creative Cloud-bibliotheken	8
Andere verbeteringen	9
EEN KORTE RONDLEIDING DOOR ADOBE ILLUSTRATOR CC (2018 RELEASE)	10
 Aan de slag	12
Een nieuw document maken	12
Een vorm tekenen	13
Vormen bewerken	14
Kleuren toepassen en bewerken	15
Lijnen bewerken	16
Werken met lagen	16
Illustraties transformeren	17
Een overvloeiing maken	19

Tekenen met het gereedschap Potlood	20
Vormen maken met het gereedschap Vormen maken	22
Een afbeelding plaatsen in Illustrator	23
Afbeeldingen overtrekken	24
Verlopen maken en bewerken	25
Werken met tekst	26
Illustraties uitlijnen	28
Werken met penselen	29
Werken met symbolen	29
Werken met effecten	31

1 KENNISMAKEN MET DE WERKRUIMTE **32**



Adobe Illustrator introduceren	34
Illustrator starten en een bestand openen	35
De werkruimte bekijken	36
Kennismaken met het deelvenster Gereedschappen	37
Werken met het deelvenster Eigenschappen	40
Werken met deelvensters	42
Deelvensters in het koppingsgebied plaatsen	43
Wisselen tussen werkruimten	45
Een werkruimte opslaan	46
Deelvenstermenu's gebruiken	47
De weergave van illustraties wijzigen	49
Weergaveopdrachten gebruiken	49
Het gereedschap Zoomen gebruiken	50
Door een document bladeren	52
Illustraties weergeven	53
Tussen tekengebieden navigeren	55
Het deelvenster Tekengebieden gebruiken	57
Meerdere documenten ordenen	58
Bronnen voor het gebruik van Illustrator vinden	60

2 TECHNIEKEN VOOR HET SELECTEREN VAN ILLUSTRATIES **62**



Aan de slag	64
Objecten selecteren	65
Het gereedschap Selecteren gebruiken	65
Het gereedschap Direct selecteren gebruiken	67
Selecties maken met een selectiekader	68

Objecten verbergen en vergrendelen	70
Vergelijkbare objecten selecteren	71
Selecteren in de modus Omtrek	72
Objecten uitlijnen	73
Objecten op elkaar uitlijnen	73
Uitlijnen op een hoofdobject	74
Ankerpunten uitlijnen	74
Objecten verdelen	75
Uitlijnen op het tekengebied	76
Met groepen werken	78
Onderdelen groeperen	78
Een groep bewerken in de isolatiemodus	79
Een geneste groep maken	80
De indeling van objecten verkennen	81
Objecten ordenen	81
Selecteren achter objecten	81

3 VORMEN GEBRUIKEN OM ILLUSTRATIES VOOR EEN BRIEFKAART TE MAKEN 84



Aan de slag	86
Een nieuw document maken	86
Werken met basisvormen	88
Rechthoeken maken en bewerken	88
Afgeronde hoeken	89
Werken met het gereedschap Afgeronde rechthoek	92
Ovalen maken en bewerken	94
De lijndikte en -uitlijning wijzigen	95
Een cirkel maken en bewerken	96
Veelhoeken maken	97
De veelhoeken bewerken	98
Een ster maken	100
Lijnen tekenen	101
Werken met het gereedschap Shaper	103
Vormen tekenen met het gereedschap Shaper	103
Vormen combineren en uitsparen met het gereedschap Shaper	104
Afbeeldingen overtrekken gebruiken	106

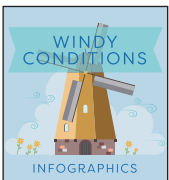
Werken met tekenmodi	108
De modus Tekenen binnen gebruiken	109
Werken in de modus Tekenen achter	111
Laatste handelingen	112

4 VORMEN EN PADEN BEWERKEN EN COMBINEREN 114



Aan de slag	116
Paden en vormen bewerken	117
Knippen met het gereedschap Schaar	117
Paden verbinden	119
Snijden met het gereedschap Mes	120
Een lijn een omtreklijn geven	123
Het gereedschap Gummetje gebruiken	124
Een samengesteld pad maken	127
Vormen combineren	129
Werken met het gereedschap Vormen maken	129
Objecten combineren met Pathfinder-effecten	131
De caravan maken	134
Een pad omvormen	134
Het gereedschap Breedte gebruiken	135
De illustratie voltooiën	137

5 ILLUSTRATIES TRANSFORMEREN 140



Aan de slag	142
Werken met tekengebieden	143
Tekengebieden aan een document toevoegen	143
Tekengebieden bewerken	144
Tekengebieden uitlijnen	146
De naam van tekengebieden wijzigen	147
Tekengebieden anders ordenen	148
Werken met linialen en hulplijnen	149
Hulplijnen maken	150
De liniaaloesprong wijzigen	151
Objecten transformeren	153
Werken met het omsluitend kader	153
Objecten positioneren met behulp van het deelvenster Eigenschappen	154

Objecten schalen	154
Objecten spiegelen	156
Objecten roteren	158
Objecten vervormen met effecten	160
Transformeren met het gereedschap Vrije transformatie ...	161
Objecten schuintrekken	163
Marionet verdraaien gebruiken	164

6 EEN ILLUSTRATIE MAKEN MET DE TEKENGEREEDSCHAPPEN 168



Aan de slag	170
Tekenen met het gereedschap Pen	171
Paden selecteren	172
Rechte lijnen trekken met het gereedschap Pen	174
Gebogen paden leren kennen	175
Een kromming tekenen met het gereedschap Pen	177
Een reeks krommingen tekenen met het gereedschap Pen	178
Vloeiende punten omzetten in hoekpunten	179
Krommingen en rechte lijnen met elkaar combineren	181
Illustraties maken met het gereedschap Pen	183
Een koffiekopje tekenen	184
Tekenen met het gereedschap Kromming	188
Krommingen bewerken	190
De lepelvorm spiegelen	190
Hoekpunten rond maken	191
Paden en punten bewerken	191
Ankerpunten toevoegen en verwijderen	193
Omzetten tussen vloeiende punten en hoekpunten	193
Werken met het gereedschap Ankerpunt	195
Een stippellijn maken	196
Pijlpunten aan een pad toevoegen	197
Werken met het gereedschap Potlood	198
Paden in een vrije vorm tekenen met het gereedschap Potlood	198
Rechte segmenten tekenen met het gereedschap Potlood	199
Verbinden met het gereedschap Verbinding	201

7 KLEUR GEBRUIKEN OM UITHANGBORDEN TE VERBETEREN 204



Aan de slag 206

Kleurmodi verkennen 207

Werken met kleur 208

Een bestaande kleur toepassen208

Een aangepaste kleur maken209

Een kleur als staal opslaan210

Een kopie van een staal maken211

Een globale staal bewerken212

Een niet-globale staal bewerken214

De Kleurkiezer gebruiken om een kleur te maken216

De staalbibliotheken van Illustrator gebruiken217

Een steunkleur toevoegen217

Een tint van een kleur maken en opslaan219

Kleuren omzetten220

Kenmerken kopiëren220

Een kleurgroep maken221

Creatieve inspiratie met het deelvenster Kleurengids222

Een kleurgroep bewerken in het
dialogoovenster Kleuren bewerken224

Kleuren in illustraties bewerken227

Kleuren toewijzen aan uw illustratie229

Werken met Actieve verf 232

Een groep voor Actieve verf233

Schilderen met het gereedschap Emmertje
voor Actieve verf234

Een groep voor Actieve verf aanpassen235

8 TEKST TOEVOEGEN AAN EEN POSTER 238



Aan de slag 240

Tekst aan de poster toevoegen 241

Op een punt tekst toevoegen241

Vlaktekst toevoegen242

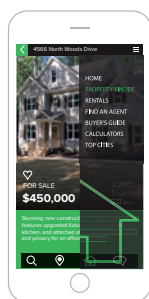
Werken met automatische grootte243

Wisselen tussen vlaktekst en punttekst244

Een plattetekstbestand importeren245

Tekst verbinden.....	246
Tekst opmaken	248
De lettertypefamilie en -stijl wijzigen.....	248
De tekengrootte wijzigen	252
De tekstkleur wijzigen	253
Andere tekstkenmerken wijzigen.....	254
De alineaoopmaak wijzigen	255
Tekst bewerken met het gereedschap Tekst aanpassen.....	256
De afmetingen en vorm van tekstobjecten wijzigen.....	258
Kolommen met tekst maken	259
De vorm van tekstobjecten veranderen.....	259
Tekststijlen maken en toepassen	260
Een alineastijl maken en toepassen.....	260
Een alineastijl bewerken	262
Een tekenstijl maken en toepassen	262
Een tekenstijl bewerken.....	264
Tekstopmaak bemonsteren (sampler)	264
Tekstomloop	265
Tekst vervormen	266
Tekst vervormen met een standaardomhulsel voor kromtrekken.....	266
Het omhulselobject bewerken	267
Werken met tekst op een pad	268
Tekst op een pad maken	268
Tekst maken op een gesloten pad	270
Letteromtrekken maken	271
Voltooiing	272

9 UW ILLUSTRATIE ORGANISEREN MET LAGEN 274



Aan de slag	276
Werken met lagen	277
Lagen en sublagen maken	278
Nieuwe lagen maken	278
Sublagen maken.....	280
Lagen en objecten bewerken	281
Lagen lokaliseren.....	281

Objecten tussen lagen verplaatsen	282
Lagen weergeven	284
Lagen herschikken	286
Verzamelen in een nieuwe laag	288
Laaginhoud dupliceren	289
Lagen plakken	291
De laagvolgorde veranderen	293
Vormgevingskenmerken op lagen toepassen	294
Een knipmasker maken	295

10 VERLOPEN, OVERVLOEIINGEN EN PATRONEN **298**



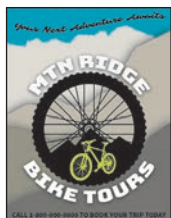
Aan de slag	300
Werken met verlopen	301
Een lineair verloop op een vulling toepassen	301
Een verloop bewerken	302
Een verloop opslaan	303
Een lineair verloop aanpassen	304
Een lineair verloop op een lijn toepassen	306
Een verloop op een lijn bewerken	306
Een radiaal verloop op een illustratie toepassen	308
De kleuren van een radiaal verloop bewerken	309
Het radiale verloop aanpassen	310
Verlopen op meerdere objecten toepassen	311
Transparantie aan verlopen toevoegen	312
Werken met overvloeiende objecten	314
Een overvloeiing maken met opgegeven aantal stappen	314
Een overvloeiing aanpassen	315
Een vloeiende kleurenovervloeiing maken en bewerken	317
Verven met patronen	319
Een bestaand patroon toepassen	319
Uw eigen patroon maken	320
Uw patroon toepassen	323
Uw patroon bewerken	323

11 PENSELEN GEBRUIKEN OM EEN POSTER TE MAKEN 326



Aan de slag	328
Werken met penselen.....	329
Kalligrafische penselen gebruiken.....	329
Een kalligrafisch penseel toepassen op illustraties	329
Tekenen met het gereedschap Penseel	331
Paden bewerken met het gereedschap Penseel	332
Een penseel bewerken.....	333
Een penseelstreek verwijderen	334
Kunstpenselen gebruiken.....	335
Een bestaand kunstpenseel toepassen	335
Een kunstpenseel maken met behulp van een rasterafbeelding.....	336
Een kunstpenseel bewerken	338
Borstelpenselen gebruiken.....	339
Borstelpenseelopties wijzigen.....	339
Schilderen met een borstelpenseel.....	340
Patroonpenselen gebruiken.....	343
Een patroonpenseel maken	344
Een patroonpenseel toepassen.....	346
Het patroonpenseel bewerken	346
Werken met het gereedschap Klodderpenseel.....	348
Tekenen met het gereedschap Klodderpenseel	348
Paden samenvoegen met het gereedschap Klodderpenseel	350
Bewerken met het gereedschap Gummetje.....	351

12 CREATIEF GEBRUIK VAN EFFECTEN EN AFBEELDINGSSTIJLEN VERKENNEN 354



Aan de slag	356
Het deelvenster Vormgeving gebruiken	358
Vormgevingskenmerken bewerken	359
Een extra lijn en vulling toevoegen aan een illustratie.....	360
Een extra vulling of lijn aan tekst toevoegen	363
Vormgevingskenmerken opnieuw rangschikken.....	365
Actieve effecten gebruiken.....	366
Een effect toepassen.....	366
Een effect bewerken	368

Tekst stileren met het effect Kromtrekken.....	369
Tekst bewerken waarop het effect Kromtrekken is toegepast	370
Het effect Pad verschuiven toepassen	371
Een Photoshop-effect toepassen	372
Afbeeldingsstijlen gebruiken.....	373
Een bestaande afbeeldingsstijl toepassen	374
Een afbeeldingsstijl maken en toepassen	375
Een afbeeldingsstijl bijwerken.....	376
Een afbeeldingsstijl op een laag toepassen	378
Lijnen en effecten schalen	379

13 EEN ILLUSTRATIE MAKEN VOOR EEN T-SHIRT 382



Aan de slag.....	384
Werken met symbolen	385
Bestaande Illustrator-symboolbibliotheken gebruiken	385
Een symbool bewerken	387
Werken met dynamische symbolen	388
Een symbool maken	389
Symbolen dupliceren	391
Symbolen vervangen	392
Een koppeling met een symbool verbreken.....	393
Werken met Creative Cloud-bibliotheken.....	395
Items aan CC-bibliotheken toevoegen.....	395
Bibliotheekitems gebruiken.....	398
Een bibliotheekitem bijwerken.....	399

14 ILLUSTRATOR CC GEBRUIKEN MET ANDERE ADOBE-TOEPASSINGEN 402



Aan de slag.....	404
Illustraties combineren	405
Afbeeldingsbestanden plaatsen.....	406
Een afbeelding plaatsen	406
Een geplaatst afbeelding transformeren.....	407
Een afbeelding uitsnijden	408
Een Photoshop-afbeelding plaatsen met Importopties tonen	410
Meerdere afbeeldingen plaatsen	412
Afbeeldingen maskeren.....	414

Een eenvoudig masker op een afbeelding toepassen	414
Een uitknippad (masker) bewerken.....	415
Een object maskeren met tekst.....	417
Een dekkingsmasker maken.....	418
Een dekkingsmasker bewerken	420
Werken met afbeeldingskoppelingen	422
Koppelingsinformatie zoeken	422
Afbeeldingen insluiten en weer ongedaan maken	423
Een gekoppelde afbeelding vervangen.....	424
Een pakket maken	425
Een PDF maken.....	426

15 MIDDELEN EXPORTEREN 428



Aan de slag	430
Pixel-perfecte tekeningen maken	431
Nieuwe illustraties uitlijnen op het pixelraster	431
Bestaande illustraties uitlijnen op het pixelraster.....	433
Tekengebieden en middelen exporteren	435
Tekengebieden exporteren	435
Middelen exporteren	437
Vanuit uw ontwerp CSS genereren	440
Uw ontwerp opzetten voor het genereren van CSS.....	441
Werken met tekenstijlen en CSS-code	444
Werken met afbeeldingstijlen en CSS-code	446
CSS kopiëren	447
CSS exporteren	449

INDEX 452

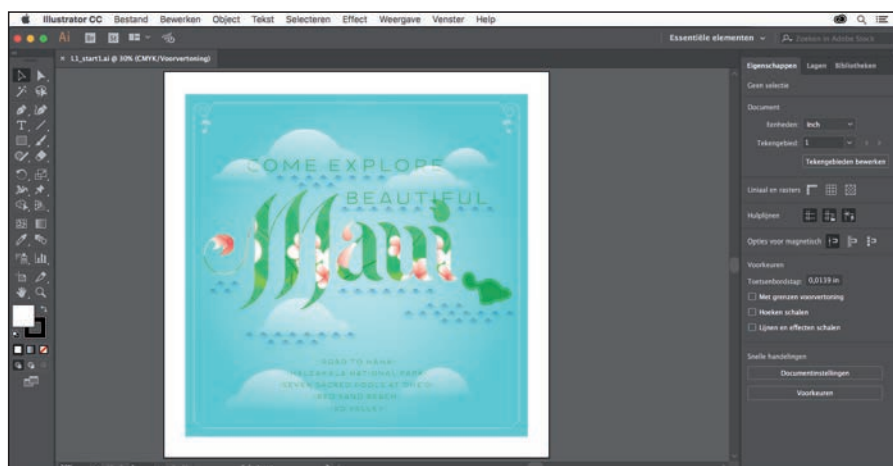
NIEUW IN ADOBE ILLUSTRATOR CC (2018 RELEASE)

Adobe Illustrator CC (2018 release) zit boordevol nieuwe en innovatieve functies om u te helpen bij het efficiënter produceren van illustraties voor gebruik in druk, op het web of in digitale videopublicaties. De functies en oefeningen in dit boek zijn gebaseerd op Illustrator CC (2018 release). In deze paragraaf leert u veel van deze nieuwe functies kennen: hoe ze werken en hoe u ze in uw werk kunt gebruiken.

Nieuw deelvenster Eigenschappen

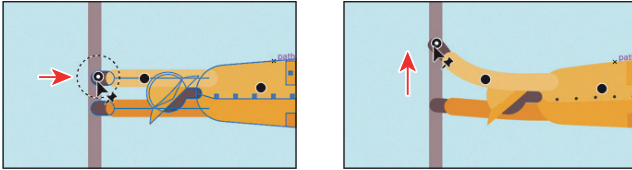
Met het nieuwe deelvenster Eigenschappen in Illustrator kunt u instellingen en bedieningselementen bekijken die direct gerelateerd zijn aan uw huidige taak of workflow. Dit nieuwe deelvenster is ontworpen met het oog op gebruiksgemak en zorgt ervoor dat u toegang hebt tot de juiste bedieningselementen wanneer u ze nodig hebt.

Het deelvenster Eigenschappen is standaard beschikbaar in de werkruimte Essentiële elementen. U kunt ook Venster > Eigenschappen kiezen om het te bekijken.



Gereedschap Marionet verdraaien

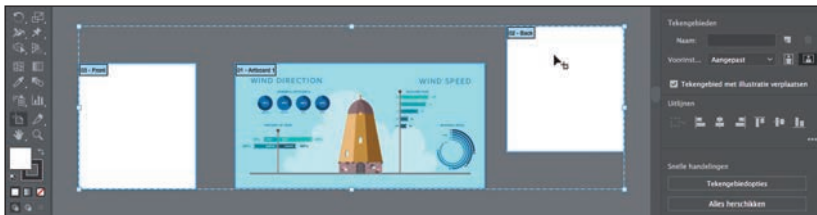
Met Marionet verdraaien kunt u delen van uw illustratie verdraaien en vervormen om transformaties te maken die er natuurlijk uitzien. U kunt in Illustrator met het nieuwe gereedschap Marionet verdraaien spelden toevoegen, verplaatsen en roteren om uw illustraties naadloos naar verschillende posities en standen te transformeren.



Verbeteringen aan het tekengebied

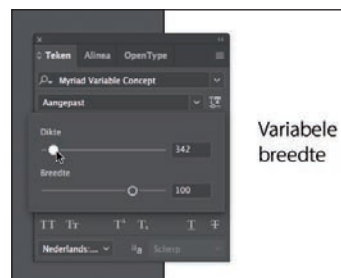
Illustrator CC (2018 release) bevat veel verbeteringen aan het tekengebied. Hier volgt een lijst met die verbeteringen en nieuwe functies:

- Tekenborden zijn in deze versie van Illustrator CC veel eenvoudiger om mee te werken.
- U kunt van 1 tot 1000 tekengebieden per document maken, afhankelijk van de grootte van uw tekengebieden.
- U kunt ook meerdere tekengebieden selecteren.
- Tekengebieden kunnen worden uitgelijnd en verplaatst.



Variabele lettertypen

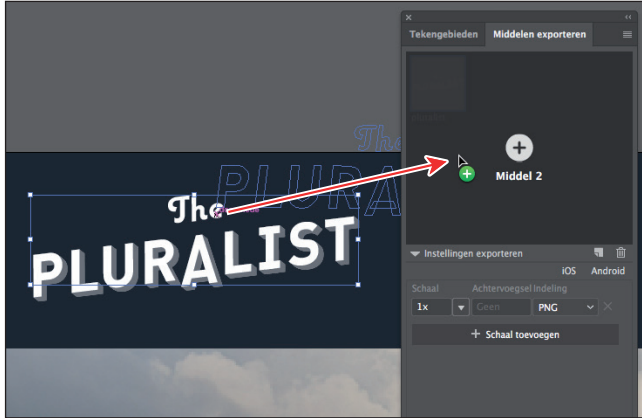
Illustrator ondersteunt Variabele lettertypen, een nieuw OpenType-lettertypeformaat dat ondersteuning biedt voor aanpasbare kenmerken zoals gewicht, breedte, schuinite, optische grootte enzovoort. Deze versie van Illustrator wordt geleverd met verschillende variabele lettertypen waarvoor u het gewicht, de breedte en de schuinite kunt aanpassen met behulp van handige schuifregelaars die beschikbaar zijn in de deelvensters Tekenen, Tekensstijlen en Alineastijlen.



- **Opmerking:** Bezoek helpx.adobe.com/illustrator/using/fonts.html om meer te weten te komen over variabele lettertypen.

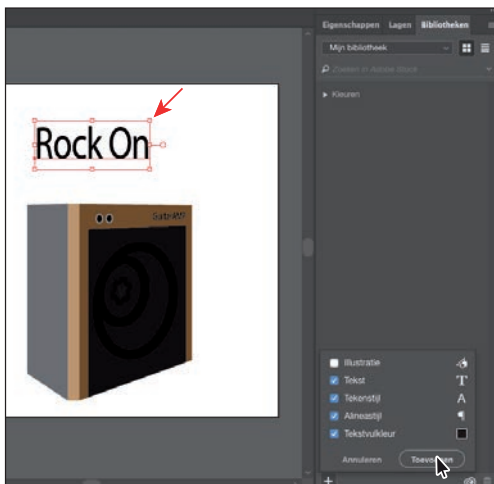
Verbeterde exportervaring

U kunt objecten verzamelen in het deelvenster Middelen exporteren om ze als een enkel middel of als meerdere middelen te exporteren. Sleep eenvoudig uw illustratie naar het deelvenster Middelen exporteren. U kunt ook met de rechtermuisknop op een illustratie klikken en in het contextmenu Verzamelen voor export > Als meerdere middelen kiezen.



Tekstitems toevoegen en delen met behulp van Creative Cloud-bibliotheken

U kunt tekstobjecten uit uw Illustrator-documenten toevoegen aan Creative Cloud-bibliotheken en deze vervolgens delen met andere gebruikers en tussen verschillende toepassingen. Tekstitems in een bibliotheek behouden de teken-/alineastijlen en andere attributen die oorspronkelijk op hen zijn toegepast. U kunt tekstitems in bibliotheken hergebruiken in Illustrator- of InDesign-documenten. Maar als op een tekstobject effecten en vormgeving zijn toegepast, moet u het aan de bibliotheek toevoegen als een grafisch item om ze te behouden.



Andere verbeteringen

- U kunt Inzoomen op selectie uitschakelen. Kies Illustrator CC > Voorkeuren > Weergave selectie en anker (macOS) of Bewerken > Voorkeuren > Weergave selectie en anker (Windows) en schakel de optie Inzoomen op selectie uit.
- U kunt in realtime een voorbeeld van lettertypekenmerken bekijken, zoals grootte, stijl, regelafstand en spatiëring door de aanwijzer in de deelvensters Eigenschappen, Beheer en Teken eenvoudig over de lettertypekenmerken te bewegen.
- Een nieuw staal is standaard een globaal staal.
- In het dialoogvenster Nieuw document worden de maateenheden in de tekstvakken weergegeven, zoals Breedte en Hoogte. U kunt in het dialoogvenster Nieuw document de formules gebruiken voor optellen, aftrekken, vermenigvuldigen en delen om snel de in te stellen afmetingen te berekenen. U kunt ook de instellingen voor Kleurmodus, Rastereffecten en Voorvertoningsmodus van uw document opgeven.
- U kunt in Illustrator de opdracht Object > Pad > Verbinden (Command+J (macOS) of Ctrl+J (Windows)) toepassen om de eindpunten van samengestelde paden en illustraties in verschillende groepen samen te voegen.

Deze lijst stipt slechts enkele nieuwe en verbeterde functies van Illustrator CC (2018 release) aan, maar laat wel de toewijding van Adobe zien om de best mogelijke gereedschappen te bieden voor uw publicatiebehoeften. We hopen dat u net zo geniet van het werken met Illustrator CC (2018 release) als wij.

— **Het Adobe Illustrator CC Classroom in a Book (2018 release)-team**

EEN KORTE RONDLEIDING DOOR ADOBE ILLUSTRATOR CC (2018 RELEASE)

Lesoverzicht

In deze interactieve demonstratie van Adobe Illustrator CC (2018 release) krijgt u een overzicht van de belangrijkste functies van de toepassing.



Het duurt ongeveer 45 minuten om deze les te voltooien. Mocht u dit nog niet hebben gedaan, download dan de map van deze les van de downloadpagina bij dit boek op www.vanduurenmedia.nl/Support/Downloads of ga naar 'Aan de slag' aan het begin van dit boek en volg de instructies onder 'Lesbestanden'. Sla de bestanden op uw computer op een geschikte plaats op.

Aan de slag

Voor de eerste les van dit boek krijgt u een korte rondleiding langs de meestgebruikte gereedschappen en functies in Adobe Illustrator CC, die een idee geven van de vele mogelijkheden. Ondertussen maakt u illustraties voor een appartementenflyer. Als eerste opent u de laatste illustratie om te zien wat u in deze les gaat maken.

• **Opmerking:**

Mocht u dit nog niet hebben gedaan, download dan de lesbestanden van de downloadpagina bij dit boek op www.vanduurenmedia.nl/Support/Downloads of ga naar 'Aan de slag' aan het begin van dit boek en volg de instructies onder 'Lesbestanden'.

• **Opmerking:**

Als na het openen van het document een rondleidingsvenster verschijnt, kunt u dit gewoon sluiten.

• **Opmerking:**

In les 5 'Illustraties transformeren' leert u meer over het maken en bewerken van tekengebieden.

- 1 Om ervoor te zorgen dat de gereedschappen en deelvensters precies werken zoals beschreven in deze les, verwijdert of deactiveert (door te hernoemen) u het voorkeurenbestand van Adobe Illustrator CC. Zie 'Standaardvoorkeuren herstellen' in de paragraaf 'Aan de slag' aan het begin van het boek.
- 2 Start Adobe Illustrator CC.
- 3 Kies Bestand > Openen of klik in de werkruimte Starten die verschijnt op Openen. Open het bestand L00_end.ai in de map Lessen > Les00.
- 4 Kies Weergave > Tekengebied passend in venster om een voorbeeld te zien van de illustratie die u in deze les maakt. Houd als u dat wilt het bestand als referentie geopend.



Een nieuw document maken

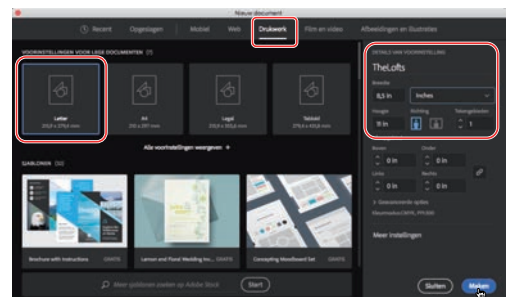
In Illustrator kunt u een nieuw document beginnen met een reeks vooraf ingestelde opties, afhankelijk van uw behoeften. In dit geval drukt u de afbeelding die u in de vorm van een ansichtkaart hebt gemaakt af, dus kiest u als uitgangspunt de voorinstelling Drukwerk.

- 1 Kies Bestand > Nieuw.
- 2 In het dialoogvenster Nieuw document selecteert u aan de bovenkant van het dialoogvenster de categorie Drukwerk.

Klik op de documentvoorstelling Letter.

Wijzig aan de rechterkant in het gedeelte Details van voorinstelling het volgende:

- Naam: **TheLofts**
 - Maateenheid (rechts van Breedte): **Inches**
 - Breedte: **8,5 in** (de standaardinstelling)
 - Hoogte: **11 in** (de standaardinstelling)
- 3 Klik op Maken, waarna een leeg document wordt geopend.

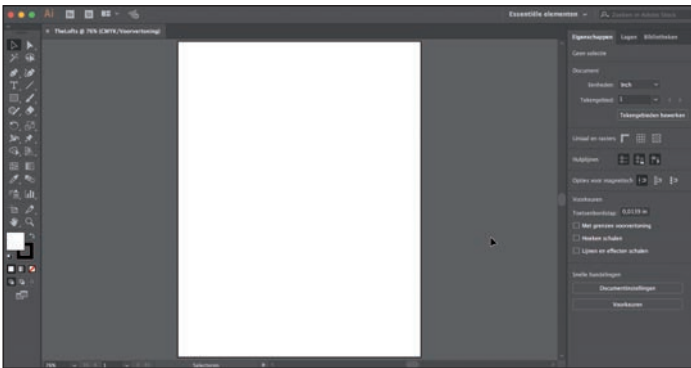


- 4 Kies Bestand > Opslaan als. In het dialoogvenster Opslaan als handhaaft u de naam TheLofts.ai en gaat u naar de map Lessen > Les00. Laat de optie Indeling op Adobe Illustrator (ai) (macOS) of op Opslaan als op Adobe Illustrator (*.AI) (Windows) staan en klik op Opslaan.
- 5 In het dialoogvenster Illustrator-opties dat verschijnt laat u de standaardinstellingen staan en klikt u op OK.
- 6 Kies Venster > Werkruimte > Essentiële elementen opnieuw instellen.

Een vorm tekenen

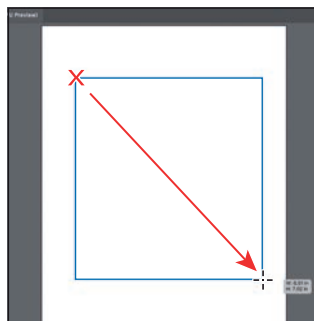
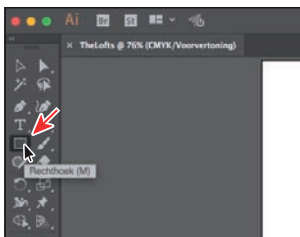
Het tekenen van vormen is de basis van Illustrator en dat zult u in de komende lessen veel gaan doen. Om uw project te starten, maakt u een rechthoek.

- 1 Kies Weergave > Tekengebied passend in venster.



Het witte gebied dat u ziet, wordt het *tekengebied* genoemd en daar moet uw afdrubbare illustratie op komen. Tekengebieden zijn vergelijkbaar met pagina's in Adobe InDesign®.

- 2 Selecteer in het deelvenster Gereedschappen aan de linkerkant het gereedschap Rechthoek (□). Plaats de aanwijzer in het gedeelte linksboven van het tekengebied (let op de X in de afbeelding). Klik en sleep naar beneden en naar rechts. Wanneer de grijze maataanduiding naast de aanwijzer een breedte van *ongeveer* 6,5 inch en een hoogte van 7 inch aangeeft, laat u de muis los. De vorm is nu geselecteerd.



• **Opmerking:**
Als u in de werkruimteschakelaar de optie Essentiële elementen opnieuw instellen niet ziet, kiest u Venster > Werkruimte > Essentiële elementen voordat u Venster > Werkruimte > Essentiële elementen opnieuw instellen kiest.

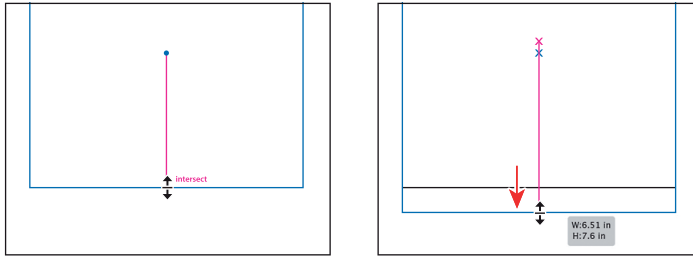
• **Opmerking:**
Meer informatie over het maken en bewerken van vormen vindt u in les 3 'Vormen gebruiken om illustraties voor een briefkaart te maken'.


• **Opmerking:**
U kunt ook vormen maken door met een vormgereedschap op het tekengebied te klikken en de vormeigenschappen te wijzigen voordat de vormen worden gemaakt.

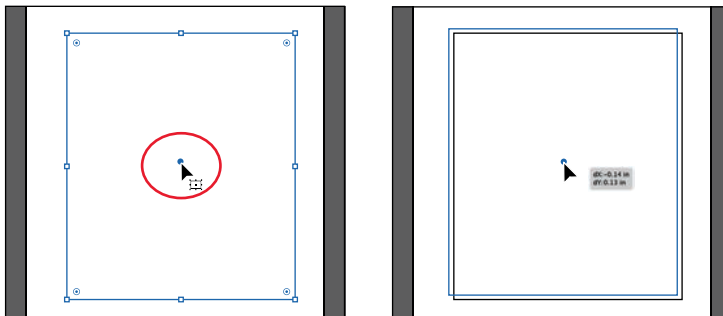
Vormen bewerken

De meeste vormen zijn *live*, wat betekent dat u ze kunt bewerken zonder van teken gereedschap, zoals het gereedschap Rechthoek, te wisselen. U rondt nu de hoeken van de rechthoek af die u zojuist hebt getekend.


- 1 Sleep het middelste punt aan de onderkant van de rechthoek, die nog steeds is geselecteerd, naar beneden tot u een hoogte van ongeveer 7,6 inch ziet.



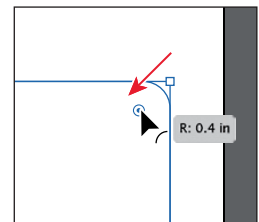
- 2 Beweeg de aanwijzer over het middelpunt van de vorm (de blauwe stip). Wanneer de aanwijzer verandert ()_{iii}), sleept u de rechthoek naar ongeveer het midden van het tekengebied.



► **Tip:** U kunt ook alle hoeken onafhankelijk van elkaar afronden. Meer over het maken en bewerken van Actieve vormen in les 3 'Vormen gebruiken om illustraties te maken voor een ansichtkaart'.

- 3 Klik en sleep de widget () in de rechterbovenhoek van de nog steeds geselecteerde rechthoek naar het midden van de rechthoek. Wanneer de grijze maat-aanduiding een waarde van ongeveer 0,4 in aangeeft, laat u de muisknop los.


Veel van de verschillende soorten vormen die u kunt maken hebben widgets, zoals de hoekwidgets. U kunt er eigenschappen mee bewerken, zoals het aantal zijden van een polygoon wijzigen, het toevoegen van taarhoeken aan ellipsen enzovoort.

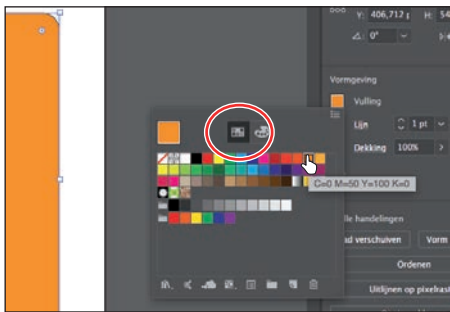


- 4 Kies Bestand > Opslaan om het document op te slaan.

Kleuren toepassen en bewerken

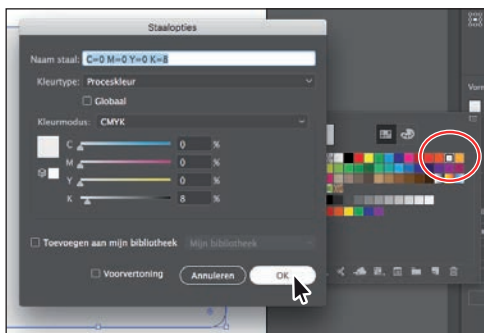
Een veelvoorkomende taak in Illustrator is het toepassen van kleuren op illustraties. Vormen die u maakt, kunnen een lijn (rand) en een vulling hebben. Er zijn veel manieren waarop u in Illustrator uw eigen kleuren kunt maken en kleuren kunt bewerken die standaard bij elk document worden geleverd, *stalen* genaamd. In deze paragraaf wijzigt u de vulling van de geselecteerde vorm en bewerkt u de kleur die u toepast.

- 1 Terwijl de rechthoek nog steeds is geselecteerd, klikt u in het deelvenster Eigenschappen aan de rechterkant van het documentvenster links van het woord 'Vulling' op het vak Vulkleur. Zorg ervoor dat bovenaan in het deelvenster dat wordt geopend, de optie Stalen () is geselecteerd om de standaardstalen weer te geven. Plaats de aanwijzer op een oranje staal en wanneer de knopinfo ('C=0, M=50, Y=100, K=0') wordt weergegeven, klikt u om de oranje kleur op de *vulling* van de vorm toe te passen.



Hoewel u de vooraf gedefinieerde stalen kunt gebruiken, kunt u ook uw eigen kleuren maken en deze als stalen opslaan om ze later opnieuw te gebruiken.

- 2 Terwijl de stalen voor de vulling nog steeds worden weergegeven, dubbelklikt u op het oranje staal dat u zojuist op de vorm hebt toegepast om de kleur te bewerken.
- 3 Verander in het dialoogvenster Staalopties de waarden in C=0, M=0, Y=0, K=8 en selecteer Voorvertoning om de verandering van de vorm te zien. Klik op OK om de staalkleur voor de rechthoek te bewerken. Druk op Escape om het deelvenster Staalopties te verbergen.



• **Opmerking:**
In les 7 'Kleur gebruiken om uw uithangborden te verbeteren' leert u meer over vulling en lijnen.

• **Opmerking:**
U zult vanzelf merken dat u deelvensters, zoals het deelvenster Vulkleuren, moet verbergen voordat u doorgaat. U kunt op Escape drukken om dit te doen.

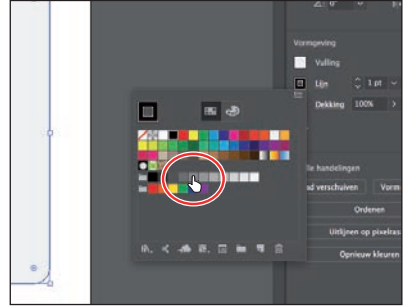
Lijnen bewerken

• **Opmerking:**

Lees meer over het werken met lijnen in les 3 'Vormen gebruiken om illustraties voor een briefkaart te maken'.

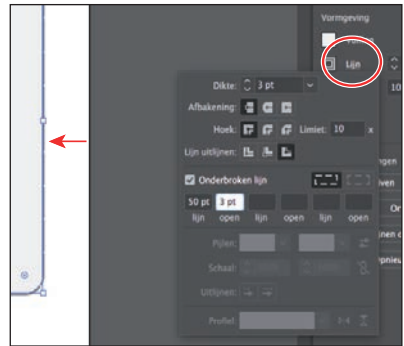
Een lijn kan de zichtbare omtrek (rand) zijn van illustraties zoals vormen en paden. Er zijn veel vormgevingseigenschappen die u kunt wijzigen voor een lijn, waaronder breedte, kleur, stippels. In deze paragraaf past u de lijn van de rechthoek aan.

1 Met de rechthoek nog steeds geselecteerd klikt u in het deelvenster Eigenschappen links van het woord 'Lijn' op het kleurvak (■). Controleer in het deelvenster dat wordt weergegeven dat de optie Stalen (■) is geselecteerd om de standaardkleuren weer te geven die bij het document horen. Klik om een middelgrijze kleur toe te passen.



2 Klik in het deelvenster Eigenschappen op het woord 'Lijn' om het deelvenster Lijn te openen. Wijzig de volgende opties:

- Dikte: **3 pt**
- Lijn uitlijnen:
Lijn uitlijnen naar buiten (■)
- Onderbroken lijn: **Geselecteerd**
- Lijn: **50 pt**, Open: **3 pt**. Nadat u de waarde Open hebt ingevoerd drukt u op Enter of Return.



3 Kies Object > Vergrendelen > Selectie om de rechthoek tijdelijk te vergrendelen, zodat deze niet kan worden geselecteerd.

Werken met lagen

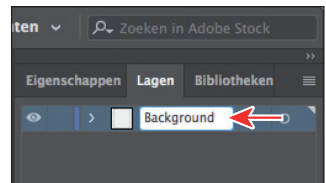
• **Opmerking:**

Meer informatie over het werken met lagen en het deelvenster Lagen vindt u in les 9 'Uw illustratie organiseren met lagen'.

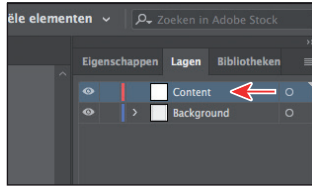
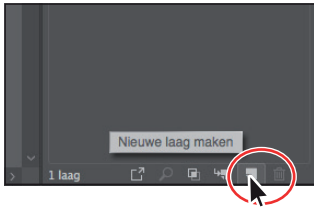
Met lagen kunt u afbeeldingen ordenen en gemakkelijker selecteren. U gebruikt nu het deelvenster Lagen om uw illustraties te organiseren.

- 1 Kies Venster > Lagen om aan de rechterkant van het document het deelvenster Lagen weer te geven.
- 2 Dubbelklik in het deelvenster Lagen op de tekst 'Layer 1' (de laagnaam). Typ **Background** en druk op Return of Enter om de laagnaam te wijzigen.

Het benoemen van lagen kan handig zijn bij het organiseren van onderdelen van de illustratie. De rechthoek die u hebt gemaakt bevindt zich momenteel op deze laag.



- 3 Klik onder aan het deelvenster Lagen op de knop Nieuwe laag maken (📄) om een nieuwe lege laag te maken.
- 4 Dubbelklik op de naam van de nieuwe laag, Laag 2 en typ **Content**. Druk op Return of Enter om de laagnaam te veranderen.

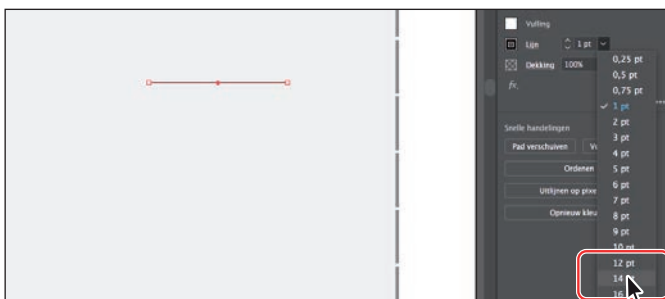
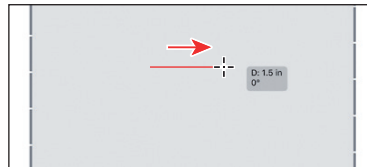


- 5 Klik in het deelvenster Lagen op de laag Content om er voor te zorgen dat deze is geselecteerd. Alle nieuwe illustraties worden op de nieuwe laag geplaatst.

Illustraties transformeren

Illustrator biedt verschillende manieren om illustraties helemaal naar wens te verplaatsen, te roteren, schuin te trekken, te vervormen, te schalen enzovoort. Dit noemt men *transformeren* en dat doet u nu met een pictogram van een gebouw dat u maakt.

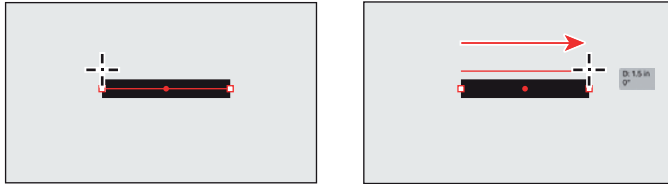
- 1 Selecteer links in het deelvenster Gereedschappen het gereedschap Lijnsegment (—). Sleep in het midden van het tekengebied van links naar rechts om een lijn te trekken. Houd tijdens het slepen de Shift-toets ingedrukt om de lijn recht te maken. Wanneer A (Afstand) in de grijze maataanduiding in de buurt van de aanwijzer 1,5 inch aangeeft, laat u eerst de muis en *daarna* de toets los.
- 2 Druk op de letter D om de standaardvulkleur (wit), lijnkleur (zwart) en lijndikte (1 pt) voor de lijn in te stellen.
- 3 Kies tweemaal Weergave > Inzoomen om op de geselecteerde lijn in te zoomen.
- 4 Klik aan de rechterkant van het tekengebied op de deelvenstertab Eigenschappen om het deelvenster Eigenschappen weer te geven. Wijzig de lijndikte van de geselecteerde lijn door in de vervolgkeuzelijst Lijndikte 14 pt te kiezen.



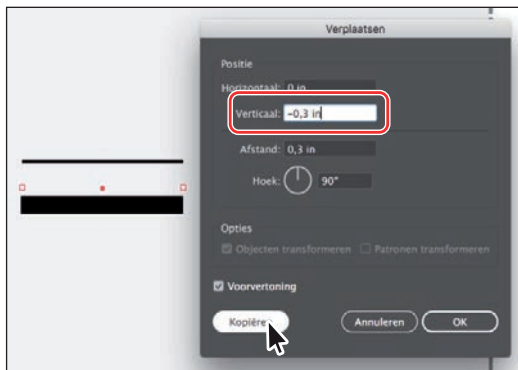
• **Opmerking:**
Lees meer over het transformeren van illustraties in les 5 'Illustraties transformeren.'

► **Tip:** U kunt ook Venster > Eigenschappen kiezen om het deelvenster Eigenschappen te openen.

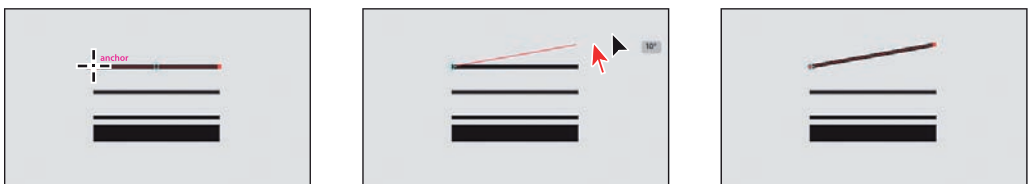
- 5 Plaats de aanwijzer net boven de lijn en sleep vanaf de linkerkant van de lijn naar de rechterkant en houd de Shift-toets ingedrukt om een rechte lijn te trekken. Laat eerst de muisknop los en *daarna* de toets.



- 6 Wijzig in het deelvenster Eigenschappen de lijndikte met behulp van de vervolgkeuzelijst Lijndikte de nieuwe lijn in 3 pt. Vervolgens maakt u kopieën van de lijn.
- 7 Wanneer de lijn is geselecteerd kiest u Object > Transformeren > Verplaatsen. In het dialoogvenster Verplaatsen wijzigt u de waarde Verticaal in **-0,3**. Selecteer Voorvertoning en klik vervolgens op Kopiëren.



- 8 Kies Object > Transformeren > Opnieuw transformeren om de laatste transformatie Verplaatsen van de geselecteerde lijn te herhalen en maak nog een kopie van de lijn.
- 9 Wanneer de laatste kopie van de lijn is geselecteerd, kiest u in het deelvenster Gereedschappen aan de linkerkant het gereedschap Roteren (⦿). Klik op het linker uiteinde van de lijn om een draaipunt in te stellen (zie het eerste deel van de volgende afbeelding). Verplaats de aanwijzer naar de rechterkant van de lijn en sleep tegen de klok in om de lijn iets te draaien. Als u een hoek van ongeveer 10 graden in de grijze maataanduiding naast de aanwijzer ziet, stopt u slepen.



- 10 Kies Selecteren > Deselecteren.