

ERWIN BLOM

HANDBOEK

VIBE CODING

**BOUW ZONDER TECHNISCHE KENNIS
SITES, APPS EN TOOLS**

**MAAK VANDAAG NOG WAT JIJ NODIG
HEBT VOOR HOBBY, WERK LEVEN**

VANDUUREN
MEDIA

HANDBOEK

**VIBE
CODING**

HANDBOEK

VIBE CODING

ERWIN BLOM

VANDUUREN
MEDIA

ISBN: 978-94-6356-439-7

NUR: 989, 984

Trefw.: programmeren, kunstmatige intelligentie

Opmaak en omslag: Erwin Blom, Amsterdam

Druk: Veldhuis Media, Meppel

Eerste oplage: februari 2026

Dit boek is gedrukt op een papiersoort die niet met chloorhoudende chemicaliën is gebleekt. Hierdoor is de productie van dit boek minder belastend voor het milieu.

© Copyright 2026 Van Duuren Media B.V.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j^o het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht. Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatie- of andere werken (artikel 16 Auteurswet 1912), in welke vorm dan ook, dient men zich tot de uitgever te wenden.

Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan noch de redactie, noch de auteur, noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

Van Duuren Media is lid van de Mediafederatie.

[NOOT VOORAF]

Dit boek gaat over de revolutionaire ontwikkeling van vibecoding: zonder technische kennis, maar met tekstinstructies, apps, tools en websites maken.

Die aanpak is ook gebruikt bij het maken van dit boek. Ook het ontwerp is ontstaan door te werken met prompts als aansturing. En AI is dan ook nog eens ingezet als eindredacteur.

Dat werkt allemaal verdomd goed, maar nog niet 100% perfect. Net als vibecoding zelf, is dit boek dan ook een tussenstap. Zie het als een momentopname van wat nu al mogelijk is zonder dat je ontwerper of eindredacteur of programmeur hoeft te zijn. En wat over een maand al weer beter is.

Maar laat de mogelijkheden je vooral inspireren! Nog belangrijker: ga bouwen!

Erwin Blom

PS: Sluit je aan bij vibecodersunite.nl, dé community voor vibecoders!

INHOUDSOPGAVE

DE BEWEGING

- 004 - De kiem van het idee
- 023 - De regie van de maker

VAN IDEE NAAR CODE

- 038 - Waarom vibecoding?
- 057 - Van idee naar plan
- 075 - Het vibecoding canvas
- 097 - Van canvas naar code
- 121 - Het canvas in de praktijk

GEREEDSCHAP & METHODES

- 134 - Wat de tools zelf zeggen
- 147 - De beste tools (tijdopname)

PROFESSIONALISEREN

- 174 - Als het niet werkt
- 189 - Security voor non-techies

DE BEWEGING

- 204 - Leren van de community
- 221 - De beweging

APPENDIX

- 231 - Vibecoding canvas



DE BEWEGING

HOOFDSTUK

1

DE KIEM VAN HET IDEE

IN DIT HOOFDSTUK

Vibecoding, het bouwen van apps, tools en sites zonder technische kennis, brengt de Do It Yourself-spirit van de punk naar de digitale wereld. Je hebt geen toestemming of groot budget meer nodig om je plannen werkelijkheid te maken. De drempel tussen denken en bouwen verdwijnt.

QUOTE

"There's a new kind of coding I call 'vibe coding', where you fully give in to the vibes, embrace exponentials, and forget that the code even exists. It's possible because the LLMs (e.g. Cursor Composer w Sonnet) are getting too good."

— Andrej Karpathy, mede-oprichter van OpenAI (3-2-2025)

WAT JE NA DIT BOEK KUNT

Na dit boek kun je:

In 1 uur

- Een probleem vertalen naar een concreet idee
- Het Vibecoding Canvas invullen
- Een eerste werkende versie bouwen

In 1 dag

- Je tool laten gebruiken door echte mensen
- Leren van gebruikers
- De belangrijkste fouten eruit halen

In 1 week

- Beslissen: stoppen, aanpassen of doorgaan
- Je tool bruikbaar maken voor anderen
- Bepalen of dit hobby blijft of product wordt

Maar belangrijker nog, na dit boek weet je:

- Hoe je problemen oplost zonder te wachten
- Hoe je AI inzet zonder de regie te verliezen
- Hoe je bouwt zonder te verdwalen
- En hoe je beslist zonder eindeloos te twijfelen

Dit boek leert je geen techniek.

Het leert je hoe makers werken in het AI-tijdperk.

Dit boek lees je niet om slimmer te worden.

Je leest het om te beginnen.

VAN PUNK NAAR PROMPTS

In 1977, de hoogtijdagen van de punk, pakte mijn generatie scharen en lijm en maakten we onze eigen fanzines. Fuck de grote uitgeverijen, was het devies.

Als niemand onze verhalen wilde vertellen, vertelden we ze zelf wel. We hadden geen toestemming nodig. We hadden geen groot geld. We hadden alleen een idee en de bereidheid om het te proberen.

In 1994 deden we het opnieuw. Met HTML werden onze eigen websites gebouwd. Fuck de massamedia. Fuck de poortbewakers. We publiceerden wat we wilden, wanneer we wilden. De wereld was ineens groot genoeg voor iedereen met een verhaal.

Nu, in 2026, is het moment weer daar. Maar nu gaat het niet om alleen publiceren. Het gaat om bouwen en publiceren. Vibecoding, al chattend apps en tools bouwen, is de democratisering van software. Jij bouwt wat je nodig hebt. Of het nu iets is om een eigen probleem op te lossen of een wereldbestormende startup te beginnen. Of je nu met een zelfgebouwde buurt-app je leefomgeving wat beter wilt maken of met een slimme niche-tool gewoon wat extra omzet wilt draaien.

Het kan. Vandaag. Alles wat met een computer kan, kun jij ook maken. En je bent daarmee onderdeel van de derde Do It Yourself-golf.

BEGIN. VANDAAG. NU

Dit boek laat je zien hoe je met vibecoding aan de slag gaat.

Maar belangrijker: het roept je op om zelf mee te doen. Want dit is geen trend die voorbijgaat. Dit is een verschuiving in wie software mag en kan maken. En het antwoord is: iedereen. Je hebt geen diploma nodig. Geen jaren aan ervaring zijn vereist. Je hebt alleen een probleem nodig dat opgelost moet worden en de bereidheid om te beginnen.

Dus stop met wachten op toestemming. Stop met wachten op de perfecte omstandigheden. Stop met wachten op iemand anders die het voor je oplost.

Begin. Vandaag. Nu.

Maar ik moet eerlijk zijn: er schuurt ook iets. Ik werk nu met gereedschap dat geleverd wordt door het grootkapitaal. De AI-modellen komen van o.a. OpenAI en Google. Misschien verandert dat door open source alternatieven, maar voor nu accepteer ik die spanning maar. De winst, de vrijheid om te bouwen wat vroeger onbereikbaar was, weegt op dit moment voor mij zwaarder.

VIBECODING ESSENTIALS



**WAT GA JE
BOUWEN?**

✖ Hou het simpel

DE DIY-GEEST IS TERUG

In het afgelopen jaar bouwde ik meer dan 30 apps.

Soms in een uur, soms in een dag, soms in een week. Sommige apps waren blijvers. Veel niet. Maar elke keer leerde ik iets. Over hoe je met AI praat. Over wanneer je moet doorgaan en wanneer je opnieuw moet beginnen.

Dit boek deelt die lessen. Niet als doctrine, maar als kompas. En als inspiratie om zelf aan te slag te gaan, zelf te gaan experimenteren.

Want wat kan er mis gaan? Het kost je hooguit een paar tientjes om het idee wat je hebt uit te proberen en desnoods daarna weer weg te gooien.

Want de vraag is niet meer: "Kan ik dit laten maken?" De vraag is: "Ga ik het zelf proberen?" En het antwoord, als je dit leest, is hopelijk ja.

Voor mij loopt er dus een kaarsrechte lijn van de punk uit 1977 via het begin van publiek internet in 1994 naar de vibecoding van nu. Maar als je niet van de muziek houdt, maak je geen zorgen. Het gaat om de geest die terug is.

De geest van DIY, de geest van Do It Yourself, van initiatief, van zelfredzaamheid, van ondernemen. Ik loop nu al een jaar met een dikke glimlach op mijn gezicht rond.

VOOR WIE IS DIT BOEK?

Dit boek is voor makers.

Voor mensen die:

- frustratie voelen over hoe dingen nu werken
- ideeën hebben maar geen software-developer zijn
- niet meer willen wachten op IT, budget of toestemming

Je hoeft:

- niet te kunnen programmeren
- geen technische achtergrond te hebben
- geen startup te willen bouwen

Nieuwsgierigheid is genoeg.

Voor wie dit boek niet is

Dit boek is niet voor:

- mensen die alleen theorie willen
- managers die niets zelf willen bouwen
- wie perfecte software zoekt

Je gaat:

- fouten maken
- opnieuw beginnen
- soms vloeken

Dat hoort erbij.

VIBECODING ESSENTIALS



BEGIN BIJ DE PIJN

Welk probleem los je op?



Erik Mus is geen programmeur. Op een zaterdagochtend in januari 2026, midden in de sneeuwgekte, bouwde hij Winterkaart.com. Zaterdagavond stond het online. Binnen vijf dagen had hij 25.000 bezoekers.

"Ik zocht naar sneeuwhoogtes in Nederland. Dat bestond niet. Heel Nederland was in sneeuwkoorts. Cursor + Claude in Agent mode deden het zware werk. Ik kon niet eens coderen."

Nog geen dag tussen idee en livegang. Dat is vibecoding.

Meer info in hoofdstuk 12.

WAT LEVERT HET JE OP?

Ik ga je geen sprookjes vertellen: vibecoding is geen magische 'maak-me-rijk-knop'.

Maar er zijn twee dingen die ik je durf te beloven als je de tijd neemt om met vibecoding aan de slag te gaan.

Het eerste is controle.

Je gaat dingen maken waarvan je tot nu toe dacht dat je daar altijd een expert voor nodig had. Je ontdekt dat je eigen taal, je prompts, krachtig genoeg is om tools en sites uit de grond te stampen die er niet alleen goed uitzien, maar ook echt doen wat je bedoelt.

Waar normaal gesproken maanden overheen gingen (offertes, briefings, overleggen), heb je nu binnen een of meer dagen iets draaiend. Het gevoel dat je niet meer afhankelijk bent van de grillen van iemand anders, geeft een enorme kick. Ik blijf daar zelf dagelijks door verbaasd, en ik weet zeker dat die verbazing bij jou ook zal omslaan in een creatieve explosie. Het moment dat je een linkje van je eigen, zelfgebouwde app naar een collega of vriend stuurt, verandert je perspectief op technologie voorgoed.

Je bent niet langer een consument, maar een producent in het digitale domein.

WAT LEVERT HET JE OP?

De andere kant van de medaille: je gaat vloeken.

AI is namelijk geen ideale medewerker die aan een half woord genoeg heeft. Integendeel, het model mist soms context, vult dingen op eigen houtje in of negeert simpelweg een cruciale instructie. Het af en toe eigenwijs hallucineren (het vol zelfvertrouwen presenteren van onzin) dat je van ChatGPT kent, komt bij vibecoding ook voor. "Nee, ik zei rood", moest ik meermalen gekmakend zeggen toen ik steeds een andere kleur in mijn app kreeg.

En "waarom verander je allerlei dingen waar ik niet om gevraagd heb" maakte me ook woest. Dat kan ongelooflijk frustrerend zijn, zeker als je zelf vrij precies bent ingesteld.

Maar hier zit de crux: wat vandaag niet goed werkt, is morgen een stukje beter. We bevinden ons in de absolute beginfase van deze ontwikkeling. Zie de frictie niet als een teken dat je het niet kunt, maar als een onderdeel van het experiment. Go with the flow!

Vibecoding is een dialoog met een virtueel programmeur en vormgever, en een dialoog kent nu eenmaal misverstanden. Als je die frustratie in deze fase op de koop toe neemt en blijft focussen op wat er goed gaat, hou je het proces vol.

Kleine irritaties horen erbij, het is net het leven!

HOE JE DIT BOEK GEBRUIKT

Alleen lezen is comfortabel, maar het gaat je niet verder helpen.

Dit boek komt pas echt tot leven als je er op zijn minst één – maar liefst meer – idee naast legt waar je echt om geeft. Dat kan iets kleins zijn, zoals een tool die je dagelijks tien minuten werk bespaart, of iets groots, zoals een product dat je uiteindelijk wilt vermarkten. Mijn voorstel is simpel: begin met het kiezen van dat ene idee vóórdat je verder bladert. Dat idee wordt de leidraad bij alle oefeningen die we gaan doen.

Beschouw dit boek als een workshop in slow motion. Je gaat niet in één rechte lijn van een ruwe schets naar een perfecte tool. In plaats daarvan doorloop je rondjes, ofwel 'cycli'.

Eerst breng je je idee in kaart met een canvas. Daarna vertaal je dat naar de juiste prompts. Dan genereer je de eerste versie en laat je iemand anders op de knoppen klikken.

De reacties die je dan krijgt, neem je mee naar de volgende ronde. Elke cyclus is klein genoeg om naast je gewone werk te doen, in een verloren uurtje of een avond aan de keukentafel.

De kracht zit in de herhaling en het direct toepassen van de theorie op jouw eigen praktijk.

LEES DIT BOEK NIET VAN A TOT Z

Dit boek werkt alleen als je begint.

Lees de hoofdstukken 1 tot en met 6 om te begrijpen hoe vibecoding werkt, maar leg het boek daarna gerust aan de kant, iedere keer dat je iets tegenkomt dat je inspireert of iedere keer dat er een idee in je opkomt om te bouwen.

Bouw terwijl je leest.

WAT JE KRIJGT

Je hoeft niet te vrezen voor eindeloze filosofische verhandelingen over waarom AI de toekomst is.

Dat boek heb je waarschijnlijk al drie keer in je kast staan. Dit is een doe-boek. Om echt iets uit vibecoding te halen, moet je de taal van het medium leren spreken. Je moet de kracht en nukken leren kennen.

Ik spreek de taal van tekst, audio en digitale concepten, maar van fotografie weet ik bijvoorbeeld weinig. Ik ken het vakjargon niet, waardoor ik met AI wel aardige plaatjes kan maken, maar nooit precies datgene wat ik echt in mijn hoofd heb.

In dit boek krijg je de taal die je nodig hebt om over apps en tools na te denken. Je krijgt:

- Een canvas om je ideeën te valideren en scherper te maken voordat je ook maar één prompt typt
- 'Promptpatronen' die als bouwstenen dienen voor je projecten
- Stappenplannen om van een vaag idee naar een klikbaar prototype te gaan
- Structuur genoeg om niet in creatieve chaos te eindigen, maar licht genoeg om de vaart erin te houden

Aan het eind heb je niet alleen inzichten, maar een eigen bibliotheek aan skills die je in elk toekomstig project kunt inzetten.

WAT IK VAN JOU VRAAG

Ik vraag drie dingen van je terwijl je dit boek doorwerkt: realisme, flexibiliteit en doorzettingsvermogen.

Realisme betekent dat je durft toe te geven waar het in je werk of hobby echt schuurt. Zoek niet naar de meest hippe AI-toepassing, maar naar de meest pijnlijke. Welke taak of welk systeem bezorgt je elke week weer hoofdpijn? Kies die pijn als startpunt voor je eerste app.

Flexibiliteit is nodig om de onvermijdelijke rommelige eerste versies (v1's) te accepteren. Die mogen namelijk onaf en niet perfect zijn. Zie fouten niet als mislukking, maar als een stap: de AI begreep je niet, dus moet je prompt scherper of anders.

Doorzettingsvermogen is de laatste factor. Stop niet bij de eerste versie die 'ongeveer' werkt. Neem jezelf voor om minimaal drie tot vijf iteraties te doen. Bewerkingen, verbeteringen. Laat één vertrouwd persoon met je prototype spelen en kijk waar ze vastlopen. Pas na die paar rondes besluit je of een idee de moeite waard is om groter te maken.

Als je deze drie houdingen aanneemt, wordt dit boek geen eenmalige bron van inspiratie, maar een kantelpunt in je loopbaan.

En nogmaals: je hoeft niets technisch te kunnen.

QUOTE

"Vibe coding is the punk rock of coding. If you had something to say, you could say it. You didn't need the expertise or skill set, other than your idea and your ability to convey it."

— Rick Rubin (muziekproducer)



Leer.Bouw.Lanceer.
vibecodersunite.nl



BUILDING

Bouwen is leuk

IS FUN

vibecodersunite.nl